



周易与人生策划

毛上文 温芳 著



毛上文 原名毛中文，字屯，经济学士学位，资深预测师、企业法律顾问、ISO9000质量管理体系审核员、人力资源管理师、起名专家、风水学研究者。

温芳，大学法律专业，曾为幼儿教师，现为资深起名师、标志设计师、人生策划专家。

毛上文与温芳的著作及成果：《宝宝起名全书》《企业起名与注册大全》《起名技巧大全》《起名通书》《职业生涯规划与人力资源开发》《周易与人生策划》等书深受读者欢迎。作者将传统文化与现代文化结合、东方文化与西方文化融汇，在中国首创了“三个第一”：第一个研究出姓名“NISS”与品牌“BISS”策划系统；第一个创立了“以个人生涯控制为基础的人生管理模式”，第一个总结出个人形象策划系统“PISS”。

作者忠告

人们始终渴望自己一生能顺达和如意，但总是缺乏逆境到来时心理的准备和预测人生的意识，为此，当今美国的《未来学家》双月刊杂志不断向人们介绍预测未来的理念和技巧，而中国古老的《周易》，早在两千年前已经教人卜筮预测的思想和方法。为了使古老的《周易》为现代人服务，我在《周易》数术基础上，经过十几年的研究创立了实用性的“周易人生策划学”，帮你规避人生风险，预测未来人生轨迹，选择正确的人生之路，也就是说，人生策划的目的就是让每个人能够获得健康、财富、快乐、成功，规避人生风险，降低人生成本。

人的一生都会遭遇不少风险，比如水灾、火灾、交通事故、破财、失业、婚变、逆境，即使年过半百的老人也会面临着如同十八九岁年轻人所面临的重大抉择，为了人生的成功与幸福，你必须尽可能的料事如神，做一位拥有预测未来意识的人，凡事预则立，不预则废，一个不会预测未来的人，往往故步自封、意气用事，常常在突发事件面前不知所措或者决策失误，以致损失惨重！相反一个具有预测灵性的人，能有眼光料到将来数年的变化，预先准备好应对意外的策略。我们越是了解可能会发生的逆变事件，这一事件对我们的威胁就越小，解决办法也就越多。本书所讲述的正是改变人一生命运的科学策划，通过透析现有状况和未来可能出现的趋势，勾画出改善人生的路径图，使我们成功地实现自己的任何目标。如果我们在丝毫没有准备的情况下应付某些事的到来，定会束手无策，即使能够有所行动，也是欲速则不达，充分的准备是成

功的一半。

失败的人并非不努力。为什么呢？因为，成功必有原因，失败定有缺陷！失败者如果在最初做过详细的人生策划，找出人生链中的缺陷或不足，制定预防与补救的措施，并积极经营自己的长项，至少能挽回败局。

在这本书中，我怀着“传播改变命运方法，强我中华民族”的使命，把自己多年精心研究的《易经》成果奉献给大家，以此来激励那些处在迷茫中的人、那些事业不顺利的人、那些消沉的人，立即行动起来，告诫某些狂妄的成功者不要陶醉于目前的功成名就，生于忧患，死于安乐，同时也告诉某些所谓自叹“生不逢时”或“怀才不遇”的人，江山代有人才出，各领风骚数百年，帮助大家尽快走出困境，并辅导您找到属于自己的坐标点。

总之，我真心地希望每一个人对自己的人生心中有数，在命运起伏的日子里，也总活得那样从容，那样开心。

本书花费了我10年心血，仍有可能存在不足之处，您对本书有好的建议，请告诉我们。

毛上文

2007年1月于威海上文轩

目 录 CONTENTS

第一章 《周易》的应用 1

《周易》是这样一部奇书：它揭示天文，说出了天的无限和阳刚；它裁断地理，说出了地的形势与柔德；它测断人事，预示出了人事的吉凶与兴衰。

- 第一节 《周易》应用——人生策划实例 2
- 第二节 什么是爻、爻名、爻辞、卦名、卦辞 15
- 第三节 八卦与六十四卦简说 21
- 第四节 预测时如何立卦与解卦 38
- 第五节 阴阳五行原理 44
- 第六节 六十甲子纳音五行及其释义 51
- 第七节 概说《周易》 55
- 第八节 人人都能受益无穷的《周易》法则 61

人的一生就像盖楼，需要统筹策划，可是绝大多数人不精通人生规划学，成功者凭着人生规划方案，知道自己身在何处，应该朝哪方面发展，先走哪一步后走哪一步，怎样走才是成功的捷径，怎样行动才能规避人生风险。

第一节 根据天赋智能策划个人生涯 72

- 1.1 天赋智能决定人生的发展方向 72
- 1.2 天赋智能是成功的要素之一 74
- 1.3 智能对人生命运的影响因社会时代而异 75
- 1.4 根据个人智能去创业 76
- 1.5 根据个人智能选择与策划职业生涯 78
- 1.6 根据个人天赋智能选择专业与研究方向 80
- 1.7 激发自己的潜能是个人成功之径 81

第二节 根据性格规划个人生涯 82

- 2.1 性格对人生命运的影响 82
- 2.2 根据性格选择与规划职业生涯 86
- 2.3 根据性格选择对象和维护婚姻 87
- 2.4 名人性格与其人生事业成败实例通鉴 88

第三节 根据身体规划个人生涯 92

- 3.1 认清自己的身体素质 92
- 3.2 根据身体素质选择与规划职业生涯 93

第四节 根据环境选择策划个人生涯 95

- 4.1 环境对人生命运的影响 95
- 4.2 用《周易》占卜的方式判断处境 96
- 4.3 环境与择业策划 98

第五节 根据人生节律选择与策划个人生涯 100

- 5.1 《周易》认为人生节律是客观存在的 100
- 5.2 人生象数模型是测算人生节律的最重要方法 102
- 附录一：进行事业或职业策划的八个步骤图 107

第三章 人生节律 109

万事万物都有旺、相、休、囚、死的自然规律，作为万物之灵的人更有其人生节律，一个人要想获得幸福、财富、健康、成功，必须自觉地认识并运用其人生节律。谁知晓了自己的命运，谁就在人生道路上少走弯路或不走弯路；谁掌握了命运的主动权，谁就会最大限度地发挥一技之长，做个对社会有用的人。

第一节 认知人生节律 110

- 2.1 人生节律是什么 110
- 2.2 人生节律的应用领域 115
- 2.3 六位世界名人的临终节律 119

第二节 如何看待命运 122

第三节 怎样测算推断人生节律 125

- 3.1 如何测算智力、情绪、体力节律 125
- 3.2 人生节律象数模型建立步骤 127
- 3.3 怎样判断四柱模型日干五行的旺衰与喜忌 138
- 3.4 应用人生象数模型判断人生节律的原则与技巧 141
- 3.5 解析中外历史人物的人生节律奥秘 145

第四章 应用人生节律的具体实例 155

本章的财运、年运、仕途、婚姻、谋职、人生风险等预测决策实例都是应用人生象数模型和《周易》原理解决的当事人的具体问题，今整理出来开阅读者的眼界。

第一节 财运事业预测决策实例 156

第二节 年运预测实例 160

第三节 仕途前程诊断实例 162

第四节 婚姻指导决策实例 163

第五节 谋职成败预测实例 167

第六节 人生风险预测预警实例 168

意外伤灾预警 168

疾病预警 170

第五章 心理性格导航 177

刚者易碎，柔者长存，性格缺陷是人生成功的绊脚石，所以说性格决定命运，然而性格并非仅仅天生，更需要后天塑造。弥补性格缺陷，命运便把握在你手中！《周易·系辞上传》说：“君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”

第一节 以《周易》治心病 178

第二节 以《周易》修炼性格 180

第三节 性格及其测定方法 186

第四节 获得健康与财富的性格是什么 196

第五节 占卜预测也是一种心理需要 209

第六章 改变命运的诀窍 217

《周易》是一部借天地自然讲社会人事的占卜预测之书，其中有很多地方讲到人应该如何去对付困难，大家知道这些诀窍，可以给我们有益的启示。改变命运的方法帮助你走出困境。

第一节	五大因素有助于得到好运	218
第二节	风水开运法	220
2.1	风水对人生很重要	220
2.2	风水常识	221
2.3	住宅风水好，人丁兴盛财源旺	228
2.4	书房风水好，对功名学业有利	229
2.5	办公室风水关系事业成败	229
2.6	店铺风水关系财运好坏	229
第三节	吉祥色彩开运法	231
3.1	色彩的五行特性	231
3.2	衣饰服装色彩致胜窍门	231
3.3	色彩能激发人的智能	232
3.4	色彩具有诱导心理情绪的功能	233
3.5	色彩疗法是人们治病保健的自然疗法	234
3.6	吉祥色彩开运法实例	236
第四节	吉名开运法	236
4.1	好名对人起积极的诱导作用	236
4.2	好名对人的性格与交际产生有利影响	237
4.3	好名能够调节人的运气	238
4.4	好名对健康的诱导暗示作用	240
第五节	吉祥物诱导开运法	242
第六节	风险量化规避法	244
第七节	自我心象开运法	247
7.1	自我心象的奥秘	247
7.2	自我心象法操作要诀	248
7.3	自我心象法的应用实例	251

人生如一局棋，一生只能下一盘的棋，在这局棋上人人都想最终是赢家。但是很多事例证明：一个细小的缺陷能把一个人的众多优点所形成的强势分解并导致失败。

第一节 人生管理 256

第二节 一生中阻碍你成功的到底是什么 259

2.1 性格心理缺陷 260

2.2 智能缺陷 266

2.3 身体缺陷 268

2.4 不良习惯 270

2.5 职业缺陷 272

2.6 环境缺陷 274

2.7 目标缺陷 276

2.8 信仰缺陷 277

2.9 懒惰 278

2.10 旧思想观念束缚 278

2.11 痛苦的婚姻 285

2.12 运气不佳 287

第三节 我的命运由我管理 289

3.1 建立人生目标路径图，把握好自己的一生历程 290

3.2 建立自信、耐心、情绪自控等心理体系，打牢战胜命运的心理根基 290

3.3 养成良好的习惯，凭惯性走好人生旅途 292

3.4 掌握多种技能，用技能改变自己的命运 293

3.5 建设乐天知命的精神家园，步入人生的最高境界 293

3.6 趋吉避凶成大业 295

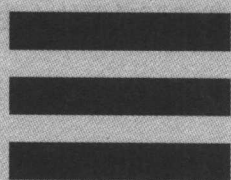
文摘：关于周易预测的问题与解答 300

主要参考书目 317

后记 318

第一章

《周易》的应用



《周易》是这样一部奇书：它揭示天文，说出了天的无限和阳刚；它裁断地理，说出了地的形势与柔德；它测断人事，预示出了人事的吉凶与兴衰。

第一节 《周易》应用——人生策划实例

在中国科学文化发展史中，任何学科都与《周易》息息相关，《周易》被广泛地应用到中医、建筑风水、军事、儒教、道教、佛教、心理学等领域。下面介绍作者运用《周易》原理为人们进行人生辅导与策划的例子。人生策划实例都是作者按照客户的要求策划的，为维护当事人的姓名权、肖像权、隐私权，我把他（她）们的真实姓名、个人隐私等作了处理，读者如有疑难问题或者想进一步探讨咨询，可打电话（0631）2876953，13013576514，作者会尽力为您排除忧虑、决断疑难。

例一：哈尔滨工业大学陈德源教授的人生节律解析

姓名：陈德源

性别：男

出生地：略

出生时间：1934年2月15日早上7—9点（阳历）

血型：略

（1）陈教授的先天自然信息如下：

出生时间	年	月	日	时
阳历	1934	2	15	7:00—9:00
农历	甲戌	丙寅（一）	丁巳（初二）	甲辰

（2）按其时间序列顺推法，为其建立的大运干支模型为：

丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
6岁	16岁	26岁	36岁	46岁	56岁	66岁	76岁

(3) 前运与后运分析:

日干丁火代表陈教授,丁生寅月得时令,巳火是丁火最旺盛的火源,月干丙火帮助丁火,又有甲木生丁火,因此日干丁火很旺盛,根据《周易》的阴阳五行平衡原理,我对陈教授说:“您出生家庭很贫穷,16岁以前家运不好,本人运气也很差,学习却很好。”陈教授竖起大拇指说:“真对,小时父母带着我从山东德州逃荒到东北。”我接着推断说:“陈教授16岁至25岁时来运转,逐渐走上幸运大道;26岁至45岁为平常运,但须防牢狱之灾;46岁到75岁为好运程,是其一生的高潮期,事业有成。”陈教授说:“‘文化大革命’时期因为抗‘上’挨批斗蹲‘牛棚’。大学毕业分配到哈尔滨工业大学工作,服从上级组织安排调到某部队从事国防科研项目,最后又回到哈工大工作,退休担任威海高科技开发区的顾问两年。”现在陈教授辞去顾问职务,往来于北京、上海,忙于科、工、商等大型项目。

(4) 性格测定分析:丁火旺盛说明陈教授为人热情直爽,“丁火亢盛”的标志显示陈教授其脾气倔强,不易妥协,胆大敢作。五行缺水说明陈教授对上级不正确的事敢直言,不愿随波逐流,四柱干支纯清,说明陈教授一丝不苟,光明磊落。

(5) 先天智能分析:年干甲木的“文昌贵人”居日支“巳”上,该标志说明陈教授在文途上有发展,同时说明陈教授遇危难事时能有贵人解救,甲木正印星说明陈教授智能很高,学而有成。陈教授文理都通,带过研究生,如今桃李满天下。

(6) 职业倾向分析:陈教授四柱干支纯清,适合从事技术或学术工作,“阳刃”这个标志说明他适宜在军队里发展。陈教授在部队里从事过绝密技术工作,其身份是绝密甲级身份,后从部队里调到哈尔滨工业大学。2002年我拜访陈教授时,见其工作室简直像个图书馆。陈教授退休后创办了德源科技发展研究所。

(7) 健康状况诊断:四柱中干支五行与大运中干支五行生克有度,

并且日干五行旺盛，这说明陈教授身体素质很好，但是由于四柱中五行火特别旺，“火”旺而“水”受损，“水”代表人的肾，陈教授肾经系统有毛病，喜欢喝凉水。陈教授说：“平时喜欢喝凉茶，现在两个肾都有毛病，每年享受国家特殊医疗津贴。”我在陈教授工作室为其详解人生节律时，中加商学院的蔡玉田老师也在现场，他对我的人生象数模型的准确性、实用性赞叹不已。

例二：大学生生涯辅导

姓名：刘小姐

性别：女

出生地：北京市

出生时间：1980年8月11日中午12点左右（阳历）

现居住地：上海市

血型：略

身高：略

本人要求：进行职业定向测定、婚恋指导、性格测定、人生风险预测等。

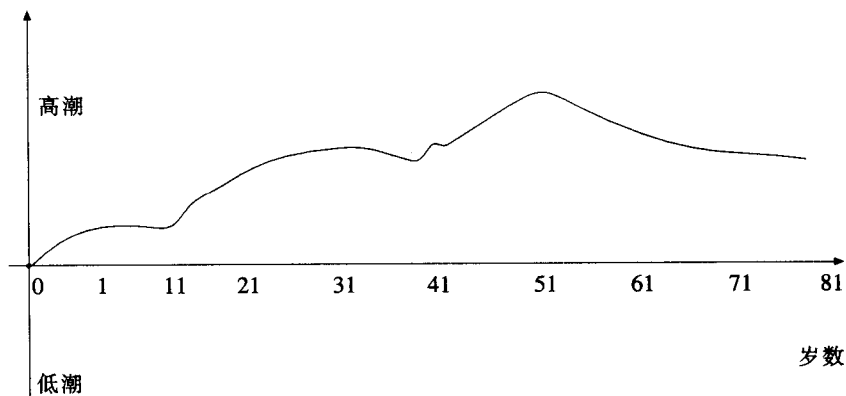
（1）本人的先天自然信息如下：

出生时间	年	月	日	时
阳历	1980	8	11	11:00—13:00
农历	庚申	甲申（七）	丙辰（初一）	甲午

根据《周易》的阴阳五行平衡原理，现绘出刘小姐的人生节律示意图如下（在第5页）：

（2）性格与先天智能分析：

日元五行丙火代表刘小姐的个性，丙火亢盛（午是丙最旺的状态）



说明本人性格倾向急躁、倔强，自强而又很自信；“火”主礼，说明本人通情达理、热情，应加强耐心修炼。五行缺水说明此人喜欢自由，不愿受约束。此人五行中金旺金多，说明本人性格过于刚硬，不擅通变，容易得罪人。四柱中带“文昌”标志且有两个印星甲木，说明此人天生聪敏，悟性极佳，加上11岁至21岁的人生节律曲线呈升趋势。因此，此人必定学业有成。刘小姐的母亲说：“对孩子的性格分析得很准，目前女儿在上海交通大学上学。”

(3) 认知习惯与精力状况分析：

HD指数为1，说明此人具有创新精神，不因循守旧，对新观念新事物接受得很快，不愿过太刻板的生活，对别人的批评与建议能认真反思，但常认为自己的看法对，适应能力较强。精力指数也是1，说明本人一生精力充沛，富有活力与朝气。

(4) 职业发展方向分析：

根据个性、兴趣、职业测试与先天性的职业倾向，此人适合从事职业五行属木类的工作，例如：纺织业、木制造业、种植业的开发研究工作。因为本人四柱模型中的天干五行稍微混浊而地支五行清纯，所以此人干研究性的技术工作最容易取得成就。刘小姐的母亲问：“女儿适合当老师

吗？”我说：“你女儿可以从事教育工作，但必须注意修炼脾气，加强耐心，你女儿一定能成为最出色的老师之一。”

(5) 人生风险预警：

由刘小姐的人生节律象数模型可看出：31岁至41岁为刘小姐一生的低潮期，在这10年中，33岁、39岁、40岁、41岁的运气不佳，采取养精蓄锐的人生策略为上策，不宜冒险硬攻，更不宜投资经商等，否则付出的很多，收获却很少。42岁以后，刘小姐渐进入人生的高峰期，运势吉顺，在上海市发展又得地利之优，加上本人努力，则必定成就出一番事业。

(6) 婚恋忠告：

刘小姐性格过刚，往注意气用事，易伤害对象，这对婚姻有不利之影响。只要本人努力克服个性上的缺点，学会夫妻沟通技巧，一生婚姻可得平安。

例三：许先生咨询自己的人生节律

姓名：许先生

性别：男

籍贯：山东省威海市

出生时间：1964年5月16日中午12点左右（阳历）

身高：170厘米

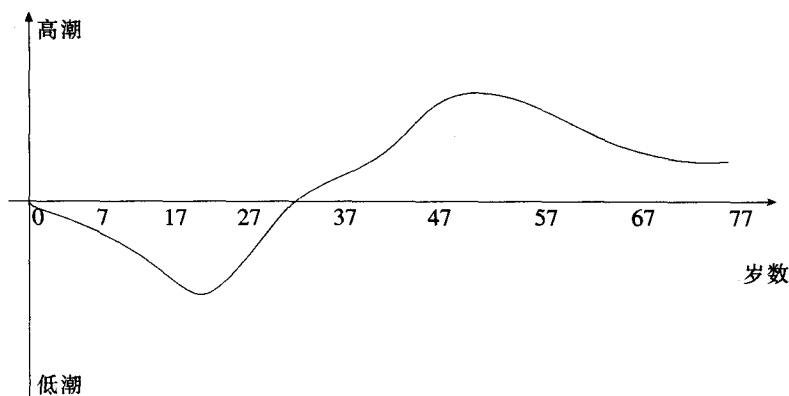
血型：A型

居住地：威海市

(1) 本人的先天自然信息如下：

出生时间	年	月	日	时
阳历	1964	5	16	11:00—13:00
农历	甲辰	己巳（四）	乙丑（初五）	癸未

在许先生的干支模型中，日干乙木生于巳火月比较干燥，仅有微量的癸水生乙木，由于火旺土燥，乙木缺乏生机活力，甲己又合化为土，甲木的性质也发生了变化，所以甲木也不能给乙木帮助，因此日干乙木比较弱，乙木喜欢“水”来滋养，“木”来帮它，最忌“金”，其次忌“土”、“火”。根据《周易》的阴阳五行平衡原理，现绘出许先生的人生节律如下：



(2) 个性与先天智能分析：

日元五行乙木与年支属相龙代表许先生的性格特征，木主仁，这说明许先生本性善良，有同情心；生肖龙显示出许先生有领导带头的个性且感情表现强烈，易盛气凌人，容易给人带来伤害，代表本人智能高低的癸水处于衰弱之势，因此本人学习不好，充其量初中毕业。本人听完我的诊断后点了点头。

(3) 认知习惯与精力、健康状况分析：

HD 指数为 1，这说明本人不是因循守旧的人，具有一定的创新能力，有较强的适应能力。精力指数为 2，这说明许先生精力旺盛，尤其在夜晚更有精神，由于日干乙木没有庚辛金克制，本人天生身强体壮，无重大疾病，厌恶甜食，喜欢酸性食物。

(4) 职业发展指导：

从事与水相关的技术性的工作，例如：海上作业、水利和航运业，这样易出成就。许先生告诉我，他是船长，长期在海上作业，虽然航海很辛苦，但因本人对航海业感兴趣，乐此不疲。

(5) 一生运程评估：

27 岁以前很不顺，吃苦受累且没有发展，27 岁至 47 岁走的都是生助日元五行的“水”运，这对本人事业很有利，因此这 20 年是其一生的最高峰期，事业有成。47 岁至 57 岁又为平常运，57 岁往后又是大吉大顺的运程，飞黄腾达。许先生说：“28 岁就取得了当船长的资格证，现在年收入在 20 万元左右，日子过得不错，老婆在家料理家务，照顾孩子，她没事时就找人打麻将消磨时间。”

例四：高老板委托我为其做企业命运与总裁人生节律诊断

姓名：高老板

性别：男

籍贯：广东省深圳市

出生时间：1951 年 6 月 6 日中午 12 点左右（阳历）

身高：185 厘米

血型：A 型

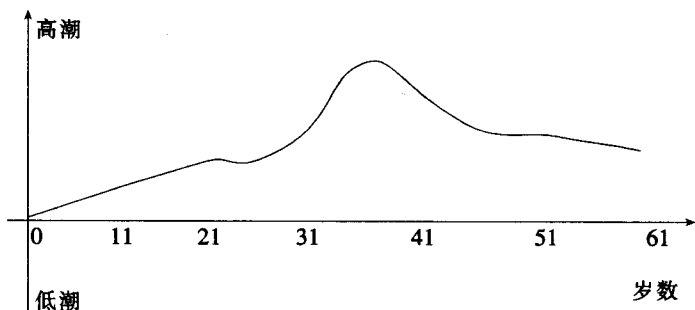
职业：私营企业家

(1) 本人的先天自然信息如下：

出生时间	年	月	日	时
阳历	1951	6	6	11: 00—13: 00
农历	癸卯	癸巳（五）	丁丑（初二）	甲辰

在高老板的四柱模型中，日元丁火在巳火之月得时令而旺盛，男性以日元五行旺盛为佳，所以高老板的先天五行信息组合很好，就日元丁

火而言，高老板喜欢金、水、土运，以白色或黑色为吉祥色彩，黄色也很适合高老板。根据《周易》的阴阳五行平衡原理，现绘制出高老板的人生节律运势图如下：



2001年11月22日，高老板请我为其做“企业命运与总裁人生节律”诊断，结合企业情况调查结果与其个性测试结果，高老板的认识思维习惯合理，经营管理决策通常不会失误，喜欢有人给他提合理化建议，能接受忠言逆耳之言，即使因个人一时冲动，也能随时自我反省。

精力指数为1，说明此人属精力较充沛型，身体一向很健康，平常应注意保养肺经系统，因为巳火之月，金处于受克制状态，金代表肺经系统，肺经系统功能处于不和谐状态，说明高老板易患肺经系统疾病。

HD指数为1，说明高老板的习惯、个性易变，具有可塑性，但改变的进度是渐进的，这一点还说明高老板能随着社会经济政治环境的变化调整自己的经营战略。

丁火旺盛，说明高老板待人十分热情，擅长公关，加上带有“阳刃”这个特殊标志，高老板有冒险精神，特别自信，自我防卫意识很强，属典型的自我修养型的人。个性不足之处是一旦发火，缺少自控力，易感情用事，今后应加强情商方面的训练，提高情绪自控力，避免激情坏事。

高老板的人生轨迹是非常理想型的，可谓万里难挑一，吉人天相，31岁至51岁是一生最佳时期，事业达到鼎盛，高老板创办了恒大印刷有限公司，2002年进行了扩大再投资，新建一流的厂房，引进了先进的印刷设备，生产职工达到两百多人，51岁往后事业进入平常阶段，宜采取守业之策，不适合再扩大投资。

例五：陶女士做完人生策划后，心中更加有数

姓名：陶女士

性别：女

出生时间：1969年12月15日11:00—13:00（阳历）

出生地：山东省

居住地：上海市

血型：O型

学历及其技能：本科新闻专业

职业：某省电视台节目主持人

在本人成长过程中，对你最有影响力的关键人物或者事件：2002年，丈夫因车祸身亡。

（1）本人的先天自然信息如下：

出生时间	年	月	日	时
阳历	1969	12	15	11:00—13:00
农历	己酉	丙子（十一）	甲子（初七）	癸酉

（2）个性分析：因本人的先天习惯指数为1，所以本人有较强的适应能力；坚定稍微拘谨，能不断创新，做事认真而精诚，不马虎。甲木较旺，这说明本人心性仁慈，极有同情心；先天信息带“官星”标志，这说明本人很有眼光，看问题长远。先天标志带“文印”，这说明本人天

赋极佳，天生聪慧，还带两个“文昌”标志，这说明本人很内秀，不与粗俗之辈乱交往，是位有修养、有品位的人。从相貌上看，本人长相不错，是位美丽大方的女性。

(3) 婚姻运分析：根据《周易》的阴阳五行原理，女性应遵循阴柔法则，27岁到37岁由己卯大运主管，日干甲木在卯运期间达到最旺盛的状态，在此期间婚姻不幸。陶女士说：“2002年（农历壬午年），丈夫遇车祸身亡。”37岁往后的婚姻运很好，再婚后夫妻双方白头到老。

(4) 事业、财运预测：根据《周易》的阴阳五行平衡原理，36岁与37岁防意外伤亡或破财之事，不要到出生的东方去。38岁至57岁由庚辰、辛巳主管，这20年个人事业运很佳，是其一生的高潮期，在此期间多顺少逆，没有大灾大难。

(5) 运程分析：一生分两大阶段，37岁前婚姻生活多挫折，个人工作却好，38岁为运气转换年，会稍有不顺。39岁往后的大运转好。由于本人带“文昌贵人”，一生逢凶有救。

(6) 本人的姓名信息较好，适合其用。

例六：事业有成的杨女士怎样才能过好自己的一生

杨女士与其丈夫赵先生都是白领阶层，但夫妻两人却面临许多人生困惑，2006年3月请我作全方位人生指导。

姓名：杨女士

性别：女

出生时间：1970年6月27日中午12时左右（阳历）

出生地：略

居住地：略

血型：O型

学历及其技能：略

职业：略

在本人成长过程中，对你最有影响力的关键人物或者事件：略

(1) 杨女士的先天自然信息如下：

人生象数	出生时间	1970 年	6 月	27 日	12 时左右
	天干、地支	庚戌	壬午	戊寅	戊午

(2) 赵先生的先天自然信息如下：

人生象数	出生时间	1971 年	2 月	4 日	24: 29 时左右
	天干地支	庚戌	己丑	庚申	丙子

代表杨女士本人的日元戊土生于午火旺之月，所以戊土得时令之气，日支寅木所藏的甲木能克制一下旺盛的戊土，这说明本人得丈夫之助。由于本人的日元戊土还得时支午火生，这就促长了“土”的力量，所以日元戊土很旺盛，据此推断：本人性格的最大的特点是好强、倔强。

(3) 婚姻指导：杨女士先天个性较挑剔固执，有阳刚之重气，不善于妥协，难以接受别人的建议，女性要像《周易》的坤卦一样以柔顺宽容为佳，本人应努力提高柔软之性情，不要太争强好胜了，这对本人发展及婚姻家庭有益处。本人对丈夫要求特别高，希望丈夫取得更高的成就，也特别期盼自己的家庭更比别人优越些，建议本人不要与别人过分攀比。

(4) 色彩与吉祥方位指导：最吉祥的色彩是黑色，最不利的色彩是黄色与红色。最有利的方位是出生地的北方，不利方位是出生地的南方。由夫妇二人的先天节律可测出夫妇两人的吉祥色与吉祥方位是同步的。

(5) 人生风险预警：最不利的属相年是马年，即逢马年尤其不顺，其次是蛇年不顺，在这两个生肖年中诸事要小心。

(6) 大运节律推断：根据《周易》的阴阳五行平衡原理，本人 7 岁至 17 岁的 10 年运程为平下运，17 岁至 67 岁的 50 年运气属于平运，逢蛇、马年不顺。67 岁至 77 岁为好运，晚年生活很优越顺心。由夫妇二人大运节律可对比出：杨先生在一生中从 40 岁至 60 岁为人生高潮期，这

20 年大运势很好，当然个别年份可能有不顺；而胡女士一生中比较平顺，没有高潮期，所以胡女士更要以女性的平常心来善待自己，不要过分要求自己与家人，一生中平安就是福气。

(7) 事业指导：胡女士也和丈夫一样以从事技术类的工作为好，但胡女士对技术类的工作往往缺少深入研究的专注精神，需要有人督促或引导，才能进一步钻研下去，并能干出点名堂来。

(8) 姓名分析：由于本人先天五行齐全，只是“水”稍弱，原姓名可用，不必改名。

我接着分析赵先生的人生节律：代表本人的日元五行庚金在丑土之月入月库，但庚金得申金根基，又得年干庚金帮助，还得年支戌土与月干己土生，丙火在冬季暖身，所以日元庚金旺盛，男性以日元五行旺盛为吉。先天五行中缺“木”，显然不利。本人出生时的家庭经济条件在当地为中下等，属金命人，性格刚强稍有倔犟之脾气，不易被人说服；干支五行天清地清，本人心灵手巧，一看就通，略带傲气不服输，精力旺盛，有创新变革的魄力，爱批评人，为人正直守规矩，讲义气，责任心强。白皮肤，适宜到出生地的东方或北方发展，绿色或黑色是您的吉祥色。不利方位是出生地的西方。由于出生的日柱为庚申，也就是说日干支的五行比和，这说明夫妻难免口舌争吵之事，由于大运中的婚姻运势很好，夫妻白头偕老，没有二次婚姻之信息。家庭稳定，加上本人为洁身自律之人，对家庭很负责，先天桃花运出现在 20 岁至 30 岁之间，这说明本人的婚恋良好，得异性之爱。虽然本人有才华与能力，但大好运程从 40 岁才开头，好运直到 60 岁，属于大器晚成型。在 30 岁至 40 岁之间，因为运支辰与月支申、时支子构成申子辰三合化为水局，这对本人很有利。2001 年比 2000 年稍好一点，但为不顺之年。2004 年、2005 年、2006 年这三年很不顺，尤其是 2005 年更要注意预防伤灾或破财之事。2006 年为不顺之年，难以发财；2007 年以后运气较好，从 38 岁才开始转入好运。由于 1971 年 2 月 4 日戌时立春，本人生于立春前，四柱模型中

的年干支应以庚戌为准。

(9) 建议：从事技术类的职业，靠技术发展更容易成功。

例七：宝宝金色人生规划

姓名：孙海迪

性别：男

出生时间：2003 年 6 月 23 日 16 时 50 分左右（阳历）

出生地：北京市

居住地：北京市

血型：略

学历及其技能：无

职业：无

在本人成长过程中，对你最有影响力的关键人物或者事件：无

(1) 本人的先天自然信息如下：

人生象数	出生时间	2003 年	6 月	23 日	16: 50
	天干地支	癸未	戊午	丁卯	戊申

由上述生辰信息可知其五行分布比例为 2 火、3 土、1 金、1 水、1 木，五行齐全，因本人四柱五行齐全，加上天合、地合，据此推断宝宝一生和顺通达。

(2) 先天个性分析：本人先天五行中丁火旺盛，说明其待人热情有礼，善良谦和；先天五行中有天合、地合之信息，说明本人十分秀气，举止文雅，习惯指数为 1，说明本人适应性强、灵活，有创新精神。个性不足之处是容易感情激动，建议家长对宝宝进行适当的情商训练。

(3) 先天智能：先天五行带有两个“文昌”（卯与申）标志，这说明本人聪明有才，好学上进，一生利官近贵，不与粗俗之辈乱交往。“文昌贵人”另一个重要作用是一生中如遇危难险事，能自动逢凶化吉，自我解救。

(4) 健康分析：代表本人的日干丁火旺盛，并且五行齐全，说明本人身强力壮；精力指数为1，说明本人精力充沛。总之一生不会得重大疾病。

(5) 未来婚姻分析：婚姻一生平顺。但在32岁至36岁这几年妻子易生病，尤其以35岁蛇年要注意防妻子生病或破财之事。

(6) 大运程推断：根据《周易》的阴阳五行平衡原理，一生分为三个阶段，其一是15岁之前属于低潮，由于在父母的监护之下成长，虽然低潮也无妨害。在15岁之前这段大运中我只提醒一句忠告：11岁蛇年与12岁马年对孩子来讲将稍有不顺，家长对孩子要多留心点，尽量预防意外伤害之类的事，最好少出门，这样就能平安无事。16岁至46岁这段时期平顺，47岁往后进入人生的高潮期，事业有成。

(7) 职业趋向：由于本人五行齐全，加上先天带“将星”、“文昌贵人”与“官星”这些标志，《古歌》云：“将星文武两相宜，禄重权高足可知。”所以在政界可发展，因为“将星”是一颗权利之星，“文昌”是一颗利文途之标志，在商界从事文化事业更能叱咤风云。

第二节 什么是爻、爻名、爻辞、卦名、卦辞

世界之大，唯独中国有《周易》。在世界少数几个文明古国（埃及、印度、雅典、罗马）中，除中国传统文化几千年来不曾中断、源远流长外，其他文明古国的文化大多数消失或中断了，以《周易》为轴心的中国传统文化成为世界文化史上的奇迹！《周易》是这样一部奇书：它揭示天文，说出了天的广大和阳刚；它测断人事，说出了人事的吉凶和兴衰；它裁断地理，说出了地的形势与柔德。

据中国广播电视出版社1998年出版的《周易与现代文化》（郑万耕、赵建功著）、上海古籍出版社2001年出版的《周易现代版》（王宝琳

著)、中国书店出版社 1999 年出版的《易道主干》(张其成著)和气象出版社 2004 年出版的《周易八卦历》(徐坤著)编辑本章内容如下:

《易经》是《周易》的经文部分,《易经》的文字系统按照顺序由卦名、卦辞、爻名、爻辞组成。

在没有文字之前,古代先人使用图画记事,遇到事情需要占卜时,就用树枝画个符号记下占卜的结果,这个占卜记号古人称之为爻,后来,爻成为表示不同事物的符号;爻分阴爻、阳爻,阴爻用符号“--”记作,阳爻用符号“—”记作。阴爻代表性质属于偶、雌、柔、弱、下、黑、暗、短、寒、冷、低之类的事物,如:女、月亮、胸等;阳爻与阴爻相反。阴阳爻象是一种思维模型。

《周易》用卦、爻作为思维模型,卦爻最基本的符号是“--”(阴爻)和“—”(阳爻),阴阳爻的三次组合构成八卦(2 的 3 次方等于 8),阴阳爻的六次组合构成六十四卦(2 的 6 次方等于 64),六十四卦也可看成是八卦的两两相重构成(8 的 2 次方等于 64)。《易经》六十四卦中的每一卦由六个爻组成,每个爻都有一个名称,即爻名。爻名都是由两个数字组成,一个是表示爻的位置数,一个是表示性质的数。每卦六个爻的位置从下往上数,依次记为“初爻”、“二爻”、“三爻”、“四爻”、“五爻”、“上爻”。六爻的性质只有两类,一类是阳性,用“九”表示;一类是阴性,用“六”表示。如乾卦六爻的名称分别是:初九爻、九二爻、九三爻、九四爻、九五爻、上九爻。表示爻的阴性“九”数有的位于爻名首,有的位于爻名尾。

六十四卦是《周易》的基础模型。卦辞、爻辞及《易传》则是对这个基础模型的文字解说或内涵阐发。具体地讲,爻辞就是说明爻义的文辞,是对爻的解释。例如:乾卦的爻辞如下:

初九:潜龙勿用。

九二:见龙在田,利见大人。

九三:君子终日乾乾,夕惕若,厉无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙，有悔。

用九：见群龙无首，吉。

乾卦居六十四卦之首，由六个阳爻组成，后人谓之纯阳之卦。根据《说卦传》，乾取象为“天”，其性质为“健”，健即是刚。《易经》以“龙”比拟“天”之“健”性。乾卦先列“爻名”后述“爻辞”，爻辞的大意是：初九爻说，龙还是潜伏着的，虽有无比的价值、无比的才华，但暂时不宜施展其能。“勿”并不是说“用”的价值不存在，而是要等待“用”的时机。如果算卦得此初爻，最好不要行动，因为时机还不到。由“潜龙”到“亢龙”，层层推进，形象地展示了万事万物的萌芽、生长、旺盛的变化过程。由乾卦的初爻之“勿用”、上爻之“有悔”，表明做任何事情，时机“不及”与行为“太过”都不会有好的结果。九二爻、九五爻的“利见大人”和用九爻“无首”（没有以首领自居），则表明适“中”才能得到最理想的结果。

《易经》六十四卦，每卦六爻，共三百八十四爻，加上乾、坤两卦各有一用爻，总计三百八十六爻，所以有三百八十六爻辞。爻辞是各卦内容的主要组成部分，是推测所问之事的吉凶依据之一，例如“火水未济”卦，求得第六爻为“变爻”，一方面可以参考由“火水未济”变为“雷水解”的卦辞，同时又要参考“火水未济”卦中第六爻的爻辞，这个爻辞是：“贞吉。无悔。君子之光。有孚。吉。”爻辞的大意是：占问的结果是吉利的，没有使人后悔或行进很难的事情，由于有诚信，一如君子的作风，预测结果是吉利的。

为了区别不同的《易》卦形符，中国先人（一说是伏羲，一说是黄帝）给《易》卦的形符起了名字，卦名就是易卦形符的名称，是对卦的初次解读。例如：☰叫乾卦；☷叫坤卦，《周易》中的卦分为经卦与别卦，经卦的卦名为：乾、坤、震、巽（xùn）、坎、离、艮（gèn）、兑共

八个卦，八卦是中国人传给后世的一个宇宙万能方程式。别卦有六十四卦，其卦名依次如下表：

周易六十四卦名

乾卦	坤卦	屯卦	蒙卦	需卦	讼卦	师卦	比卦
小畜卦	履卦	泰卦	否卦	同人卦	大有卦	谦卦	豫卦
随卦	蛊卦	临卦	观卦	噬嗑卦	贲卦	剥卦	复卦
无妄卦	大畜卦	颐卦	大过卦	坎卦	离卦	咸卦	恒卦
遁卦	大壮卦	晋卦	明夷卦	家人卦	睽卦	蹇卦	解卦
损卦	益卦	夬卦	姤卦	萃卦	升卦	困卦	井卦
革卦	鼎卦	震卦	艮卦	渐卦	归妹卦	丰卦	旅卦
巽卦	兑卦	涣卦	节卦	中孚卦	小过卦	既济卦	未济卦

六十四卦名本身蕴藏吉凶信息，除了卦辞、爻辞外，卦名含义有时也是判断事情吉凶悔吝的依据，应用八卦预测时，如能熟练使用卦名信息，再结合六爻五行生克合化的内在规律，无疑能使预测水平更上一层楼。笔者在十几年的预测实践中，对卦名的运用积累了一些体会，现归纳如下：

1. 一般卦名暗示出的信息

遁卦：暗示隐藏、躲避、逃走、消失。

晋卦：有提拔、提升之意。

萃卦：有聚集、聚会的意思。

蹇卦：有阻挡、阻滞之意。

否卦：表示不通、事情不顺当。

鼎卦：测比赛有举鼎夺冠之胜。

颐卦：有养育、休养、口舌之意。

师卦：兴师动众之象。

渐卦：有逐渐之意。

复卦：暗示反复、重复、失而复得。

咸卦：有感应、相通之意。

睽卦：暗示有瞪眼睛、违逆隔阂或者不和之事情。

解卦：有解决、和解之意。

益卦：暗示有增益或者获得利益。

比卦：有亲密之象。

小畜卦：小有积聚之意或者暗示当事人要“忍耐”。

泰卦：有天地通气，万物得生之象，暗示出通泰、亨通顺利。

同人卦：象征和谐同心。

大有卦：象征顺利。

蛊卦：有迷惑、败坏之意。

临卦：即将来临之意。

观卦：有观瞻、观察之意。

噬嗑卦：有咬合、相合之意。

无妄卦：暗示要小心谨慎。

坎卦：险难、陷落之意。

损卦：有亏损、减少之意。

2. 特殊卦名暗示出的信息

姤卦：分析判断婚姻时，得此卦则不顺。

损卦、咸卦、丰卦、小过卦、明夷卦：这是伤灾预警信息，用这些卦测年运气，预防受伤事件。

大畜卦、小畜卦：预测在外的行人能否回来时，暗示行人被人留住。

困卦、革卦、大壮卦、无妄卦、坎卦、讼卦：卦名暗示出牢狱、官司之事，特别是测年运遇之，应验命中率极高。

卦辞是对六十四卦的卦义说明，《周易》共有六十四条卦辞，卦辞通

常用比拟取象方式暗示人事行为得失，或者直接说出吉凶断语。李镜池著写的《周易筮辞续考》把卦辞分为象占之辞、叙事之辞、占兆之辞三类。卦辞内容涉及狩猎、旅行、经商、婚姻、争讼、战争、饮食、祭祀、孕育、疾病、农牧以及西周初期以前的历史故事等。例如：

“火水未济”卦的卦辞是：“未济。亨。小狐汔济。濡其尾。无攸利。”汔，意思是几乎。濡是沾湿的意思。整句意思：未济即是未完成，如果能行之有方，最终都能成功。辞中以小狐狸做比喻，小狐狸过河，虽然勇敢，不过缺乏经验，故而沾湿了尾巴，还未能到达彼岸。可是当小狐狸有了周详的计划与经验后，就会成功。

乾卦的卦辞曰：“元、亨、利、贞。”

“元”是开始的意思；元吉即是大吉；元亨即是大亨。此外“元”还有“善”的意思。

“亨”是通畅。

“利”是有益，是指对所干事情很有利；利某或不利某指对某人或某事或某方向有利或不利。此外，“利”还有“适宜”的意思。

“贞”是占卜的意思；贞吉是所占事吉；贞凶是所占事凶；贞厉是所占事的结果比“悔”重、比“凶”轻，有较凶的灾患或危险；可贞是所占事可行；利贞是所占事有利。此外，“贞”还有“正”的意思。

复卦的卦辞：“亨。出入无疾，朋来无咎；反复其道，七日来复。利有攸往。”意思是：亨通。阳气内生穿过阴气向外散发，或出或如都没有疾病，一阳初升，群阴引之为朋友，朋友前来也无祸害；沿着一定的规律返反复归，过不了七天就是一个来回。根据此卦可断定，利于有所举动。这是因为万事万物处于“复”，阳刚之力日益走向盛长，事业复兴，君子宜于有所作为。

第三节 八卦与六十四卦简说

古人最早传留后世的《易》的雏形就是八卦，只有卦象符号，没有文字。八卦的卦象就是由简单的符号“—”和“--”组成的三层形符，即☰☷☱☲☳☴☶☵☴，其中☰表示乾卦，乾代表天、☵坎代表水、☶艮代表山、☳震代表雷、☴巽代表风、☲离代表火、☷坤代表地、☱兑代表泽。八卦表示八种状态或者八大类事物，必须使用三层符号，三层符号的含义是：下层符号代表下，中层符号代表中，上层符号代表上，上中下三层符号的惯常含义分别是天、人、地，意思是：人居于天地之间，上不能离天，下不能离地，人就在这个范围中生存。这三个因素都在变化，互相影响。每一个因素的变化，超不出阴阳总规律。《易经》用“—”代表阳，用“--”代表阴，阴阳是万事万物的根本，也是万事万物运动变化的动力和规律。天有阴阳变化，人有阴阳变化，地有阴阳变化，如此，则天有阴阳两种属性，人有阴阳两种属性，地有阴阳两种属性。天、人、地三者合之，则有 $2 \times 2 \times 2 = 8$ ，古人叫八卦，这就是天、地、人系统变化状态的总数。有了文字后，古代贤人对此八卦形符分别起了名称即卦名。

由于《易经》的卦象符号具有抽象性，可以表示万事万物及其变化状态，所以有八卦万物类象，物象是具体、实在的。八卦象数预测法就是按照八卦的象来进行预测的。不懂象，就无法用八卦进行预测。象数是整个易学中极为重要的内容。凡形于外者皆叫做象，象为相似之意。世上万物庞杂纷繁，圣人将它们分类，分别归类于一个卦，用八卦拟象万物。如乾卦代表天、君王、父亲、上级领导、执法人员、军警人员、圆形物品、钱、贵重财物、镜子、寒冷、冰雪、马、树上结的果实等物象，也就是说，上述物象在八卦中都用乾卦来表示。而卦中的爻表示人

和事物变动之象，卦象和爻象都是天地所有物事的象征。预测时根据卦象和爻象暗示出的信息，就能测出事物的发展结果，吉凶祸福。宇宙万事万物都分别归类于八卦，因此一个卦所拟象的物类难以数计。但只要记住八卦本身的爻象及八卦取象和性情就可以知道哪些事物应该归类于什么卦。换言之“健、顺、动、入、陷、附、小、悦”是宇宙万物的八种功能属性，即八类动态之象，是据象归类的纲领。但是每一个事物的归类又不是固定且一成不变的。如保温水瓶盖着瓶盖时，为硬圆形物象，以乾卦拟象，若瓶盖打开作兑卦，其卦象下二爻为阳爻，上爻为阴爻，断而不连，开口之象，故归类于兑卦；若瓶内无水，中空，作震卦象，其卦象上二爻为阴爻，象征中虚而上开口，故归象于震卦；若将瓶口打开，将其颠倒过来，则可视作艮卦，其卦象上为阳爻，象征倒过来的瓶底，初爻、二爻为阴爻，断而不连，恰象瓶下开口，中空之象，故又归类于艮卦。这就是“以道观物，以物取象”。

乾 卦象为三阳爻，纯阳之卦，其数一，五行属金，居西北方，色白。《周易·说卦传》中言：“乾为天、为圆、为君、为父、为玉、为金、为寒、为冰、为大赤、为良马……为木果。”乾卦三阳爻，纯阳刚健，故为天，天体运动不息，故为圆。天生万物，如君王管理万民，如父亲主管一家一样，故为君、为父。纯阳为刚强坚固之象，所以象金、象玉、象冰。阳盛则色极红，故为火红、大赤色。刚健为马。树上的果实多是圆形，故为木果。由此可知，凡是积极的、向上的、刚健有力的、权威的、圆形的、男性长辈、珍贵的、富有的、寒冷的、坚硬易碎的、在上的等事物都归于乾卦。因此乾卦具体比拟如下事物：

象意：老成、激烈、活动、迈进、决断、威严、功勋、统一、统帅、老、久德、行人、扩大、发光、任性、惩罚、愤怒、侵略、制裁、强制、冷酷、过分、轻视、压抑、灾害、专横、专利、独善、独霸、死丧等。

人物：代表上层人物，有领导地位的人、起决定作用的人、有权的

人、富有者、当官的人、神、君王、圣人、君子、祖父、父亲、家长、军警、执法者、经济工作者、管钱的人、厂长经理、书记、一把手、名人、专家。若是过于傲慢专横不讲理者为恶人，而过于自谦者，则为乞丐、下人。

性格：刚健武勇、果决、重义气、动而少静、威严、昭明豁达、自尊、正直、勤勉、骄傲、霸道。

人体：头、首、胸部、大肠、肺、右足、右下腹、精液、男性生殖器、身体健壮、体寒骨瘦之人。

疾病：头面之疾、筋骨疾、肺疾、骨病、寒症、硬化性疾病、老病、急性病、变化异常之病、结肠病。

天象：太阳、晴、冰、雹、寒、凉。

物象：金、玉、珠宝、宝物宝器、高档用品、金钱、钟表、镜子、眼镜、古董文物、神物、首饰、高级车辆、火车、飞机、水果瓜、珍珠、帽子、机器、实心金属制品、圆形物体、辛辣之物。

动物：龙、马、天鹅、狮、象。

场所：建筑物、皇宫、京城、都市、博物馆、寺院、名胜、古迹、政府机构，大会堂、广场、车站、弯曲的大道、郊野、远处、学校楼。

有利时间：庚辛、申酉、戌、己、辰、戌、丑、末年月日時；不利时间：丙、丁、巳、午年月日時，次壬癸亥子年月日時。

有利方位：西北、西、东北、西南方，忌南方，其次忌讳北方。

所喜颜色：黄、白色，忌红色、次黑色。

坤 卦象为三阴爻，纯阴之卦，其数八，五行属土，居西南方，色黄。《周易·说卦传》言：“坤为地、为母、为布、为釜、为吝啬、为均、为子母牛、为大舆、为文、为众、为柄，其于地也为黑。”坤卦纯阴，性柔顺、象大地。万物生于地、人都生于母，故为母。阴柔故为布。明虚能容物，故为釜。阳大阴小、坤阴为小，故为吝啬。万物均生于地，故

为均。

坤为牛、生生相继，故为子母牛。地载万物如车载，故为大车。地生万物，故为众。操纵万物，故为柄。阴则暗，故为黑。由此可知，凡是消极的、阴柔的、方形的（天圆地方）、软弱无力的、众多的、厚德的、承载的、辛劳的、静止的、裂开的（卦象三个阴爻中间全部断裂）等事物都属于坤卦。坤卦具体比象如下：

象意：谨慎正直、勤劳忍耐、复杂、吝啬、优柔寡断、穷闭沉默、逆利顺受、懦弱、迟缓、依赖衰缓、敬奉神佛、恭敬抚养、伏藏疑惑、思想狭小及死丧过错等事物。

人物：皇纪、臣子、国民大众、祖母、老母、后母、妻子、女主人、妇女、阴气盛之人、忠厚之人、大腹之人、农夫俗子、小气者、消极者、胆怯者、房地产者、泥瓦工、小人、尸。

性格：为多重性格，温厚柔顺、恭敬谦让、贞节、俭约、守信诚实、吝啬、懦弱、卑贱狭小、感情暧昧、虚耗嫌恶、固执迟钝、邪恶。

人体：腹部、胃、消化器、肉、右肩。

疾病：腹部、肠胃、消化道之疾、饮食停滞、湿重浮肪、皮肤、肌肤病、湿疹、疣、晕病、中气虚弱、劳累疲乏、慢性病、癌症。

天象：云、阴天、雾气、露、潮湿气候、低气压。

动物：牛、母马、百禽、雌性百兽、地下虫类、猫类等夜行动物。

物象：城市居民点、国邦、田、土、窖、方形物、柔软之物、布帛丝棉、衣服被褥、妇女用品、文章、书报、纸张、箱包袋子、轿子大车、车论、土中之物、陶器制品、石灰水泥、砖砂、五谷杂粮、牛肉野味、甘美之物、柄把。

场所、建筑物：城郭、乡村田野、平原平地、郊外、牧场、庄稼地、原籍、老家故乡、操坪广场空地、平房农舍、旧屋粮库、储藏室、农贸市场、市场、肉类加工厂、鸡窝猪舍兔笼等。

有利时间：戊己辰戌丑未与丙丁巳午年月日時，忌甲乙寅卯年月回

时，其次忌庚辛申酉年月日時。

有利方位：西南、东北、南方。不利方位东、西、东南、西北方。

有利颜色：红、黄，忌绿色。

笔者根据中国广播电视出版社 2005 年出版的《梅花易数》（刘光本、荣益编译），编辑八卦万物类象如下：

1. 乾卦

（1）五行：金。

（2）属类：

〔天时〕：天、冰、雹、霸。

〔地理〕：西北方、京都、大郡、形胜之地（险要、名胜）、高亢之所（高而干燥）。

〔人物〕：君、父、大人、老人、长者、宦者（官吏）、名人、公门人（政府工作人员）。

〔人事〕：刚健武勇、果决、多动少静。

〔身体〕：首、骨、肺。

〔时序〕：秋、九十月之交、戌亥年月之时、五金年月日時。

〔动物〕：马、天鹅、狮子、象。

〔静物〕：金玉、宝珠、圆物、木果、刚物、冠、镜。

〔屋舍〕：公厕、楼台、高堂、大厦、驿宿（旅馆、饭店）、西北方向的屋室。

〔家宅〕：秋占兴隆，夏占有祸，冬占冷落，春占吉利。

〔婚姻〕：贵官之春，有声有名之家，秋占宜成，冬夏不利。

〔饮食〕：马肉珍味、多骨、肝肺、乾肉、木果、动物脑袋、圆物、辛辣物。

〔生产〕：易生，秋占生贵子，夏占有损，坐宜向西北。

〔求名〕：有名宜随内任、刑官、武职、掌权、天使、驿官（如通信

人员)，宜向西北到任。

〔谋旺〕：计谋策略有成，利公门，宜动中有财，夏占不成，冬占多谋，少遂（实现）。

〔交易〕：宜金、石、珍宝珠贵货，易成，夏占不利。

〔求利〕：有财、金、玉之利，公门中得财，秋占大利，夏占损财，冬占无财。

〔出行〕：利于出行，宜入京师，西北行，夏占不利。

〔谒见〕：利见大人，有德行之人，宜见贵官。

〔疾病〕：头面之疾、肺疾，筋骨疾，上焦（三焦之一）疾，夏占不安。

〔官讼〕：健讼，有贵人助，秋占得胜，夏占失理。

〔方位〕：西北方。

〔姓字〕：带金旁者，此人在兄弟中排行老大，或者四，或者九。

〔数目〕：一四九（一月、四月、九月或一、四、九数目，或一百四十九）。

〔五味〕：辛、辣味。

〔色彩〕：大红色、黑色。

2. 坤卦

（1）五行：土。

（2）属类：

〔天时〕：阴云、雾气、冰霜。

〔地理〕：田野、乡里、平地、西南方。

〔人物〕：老母、后母、农夫、乡人、众人、老妇人、大腹人。

〔人事〕：吝啬、柔顺、懦弱、众多、小人。

〔身体〕：腹、脾、肉、胃。

〔时序〕：辰戌丑未月、未申年月日时、八五十月日。

〔静物〕：方物、柔物、布帛、丝棉、五谷、舆（车）、斧、瓦器。

〔动物〕：牛、百兽、雌性马。

〔屋舍〕：西南方、村居、田舍、矮屋、土阶、仓库。

〔家宅〕：安稳、多阴气、春占宅舍不安。

〔饮食〕：牛肉、土中之物、味、野味、五谷之味、芋笋之物、腹脏之物。

〔婚姻〕：利于婚姻，宜税产之家，乡村之家、寡妇之家，春占不利。

〔生产〕：易产，春占难产，有损或不利于母，坐宜西南方。

〔求名〕：有名，宜西南方，或教官、农官守土之职，春占虚名。

〔交易〕：宜利交易，宜田土交易，宜五谷利、贱货、重物、布帛，静中有财，春占不利。

〔求利〕：有利，宜土中之利，贱货重物之利，静中得利，春占无财，多中取利。

〔谋旺〕：利求谋，邻里求谋，静中求谋，春占少遂，或谋于妇人。

〔出行〕：可行，宜西南行，宜往乡里行，宜陆行，春不利。

〔谒见〕：可见，利见乡人，宜见亲朋或阴人（女人），春不宜见。

〔疾病〕：腹疾、脾胃之疾，饮食停滞，谷食不化。

〔官讼〕：理顺，得众情，讼当解散。

〔姓字〕：带土字旁的姓，行位（排行）八五十。

〔数目〕：八五十。

〔方位〕：西南方。

〔五味〕：甘味。

〔色彩〕：黄、黑色。

3. 震卦

(1) 五行：木。

(2) 属类：

〔天时〕：雷

〔地理〕：东方、树木、闹市、大途、竹林、草木茂盛之处。

〔身体〕：足、肝、头发、声音。

〔人物〕：长男。

〔人事〕：起动、怒、虚惊、鼓噪、多动少静。

〔时序〕：春三月、卯年月时、四三八月日。

〔静物〕：木竹、苇、竹木乐器、花草之物。‘

〔动物〕：龙、蛇。

〔屋舍〕：东向之居、山林之处、楼阁。

〔家宅〕：宅中不时有虚惊，春占、秋占不利。

〔饮食〕：蹄肉、山林野味、鲜肉、果酸味、菜蔬、鲤鱼。

〔婚姻〕：可成，声名之家，利长男之婚，秋占不利。

〔求利〕：山林竹木之财，动处求财，或山林、竹木茶货之利。

〔求名〕：有名，宜东方之任，施号发令之职、掌刑狱之官、有茶木税课之任、闹市司贷之职。

〔生产〕：虚惊，胎动不安，头胎必生男，生宜向东，秋占必有损失、不吉。

〔疾病〕：足疾、肝经之疾、惊恐不安。

〔谋旺〕：可望、可求，宜动中谋，秋占难遂心愿。

〔交易〕：利于成交，秋占难求，动而可成，山林、木竹茶货之利。

〔官讼〕：健讼，有虚惊，行移取证反复。

〔谒见〕：可见，宜见山林之人，利见有声名之人。

〔出行〕：宜行，利东方，利山林之人，秋占不宜行，但恐虚惊。

〔姓字〕：带木字旁的姓氏，行位四八三。

〔数目〕：四八三。

〔方位〕：东方。

〔五味〕：甘、酸味。

〔色彩〕：青、绿、碧色。

4. 巽卦

(1) 五行：木。

(2) 属类：

〔天时〕：风。

〔地理〕：东、南方之地，草木茂秀之所，花果菜园。

〔人物〕：长女、秀士、寡妇之人、山林仙道之人、尼姑。

〔人事〕：柔和、不定、鼓舞、利市三倍、进退不果。

〔身体〕：肢、股、气、风疾。

〔时序〕：春夏之交，三五八之时月日，辰巳月日時。

〔静物〕：木香、绳、直物、长物、竹木、工巧之器、臭、鸡毛、帆、扇、臼。

〔动物〕：鸡、百禽、山林中之禽虫、蛇。

〔屋舍〕：东南向之居、寺观楼园、山林之居。

〔家宅〕：安稳利市，春占吉，秋占不安。

〔饮食〕：鸡肉、山林之味、蔬菜、酸味。

〔婚姻〕：可成，宜长女之婚，秋占不利。

〔生产〕：易生，头胎产女，秋占损胎，宜向东南坐。

〔求名〕：有名，宜文职，适宜入风宪（法律），宜茶果竹木税货之职，宜东南之任。

〔求利〕：有利三倍，宜山林之利，竹货木货之利，秋不利。

〔交易〕：可成，进退不一，交易之利，山林交易，山林木茶之利。

〔谋旺〕：可谋望、有财、可成，秋占多谋少遂。

〔出行〕：可行，有出入之利，宜向东南行，秋占不利。

〔谒见〕：可见，利于见山木之人，利见文人秀士。

〔疾病〕：股肢之疾、风疾、肠疾、中风、寒邪、气疾。

〔姓字〕：草木旁姓氏，行位五三八。

〔官讼〕：宜和，恐遭风宪（法律）之责。

〔数目〕：五三八。

〔方位〕：东南方。

〔五味〕：酸味。

〔色彩〕：青绿、碧、洁白色。

5. 坎卦

(1) 五行：水。

(2) 属类：

〔天时〕：雨、雪、露、霜、水。

〔地理〕：北方、江湖、溪涧、泉井、卑湿之地，沟壕池沼有水之处。

〔人物〕：中男，江湖之人、舟人、盗贼、匪。

〔人事〕：险陷卑下，外示以柔，内存以刚，漂泊不成，随波逐流。

〔身体〕：耳、血、肾。

〔时序〕：冬十一月、子年月日时、一六之月日。

〔静物〕：水带子、带核之物，弓轮矫揉之物，酒器、水具。

〔动物〕：猪、鱼、水中之物。

〔屋舍〕：向北之居、近水、水阁、江楼、茶吧、酒吧、宅中湿地之处。

〔饮食〕：猪肉、酒、冷味、海味、汤、酸味、宿食、鱼，带血、带核之物，水中之物，多骨之物。

〔家宅〕：不安、暗昧、防盗、匪。

〔婚姻〕：利中男之婚，宜北方之婚，不利成婚，不可在辰、戌、丑、未月婚。

〔生产〕：难产有险，宜次胎，中男，辰戌丑未月有损，宜北向。

〔求名〕：艰难，恐有灾险，宜北方之任，鱼盐河泊之职，酒职，兼

职。

〔求利〕：有财防失，宜水边财，恐有失险，宜鱼盐酒货之利，防阴失、防盗。

〔交易〕：不利成交，恐防失陷，宜水边交易，宜鱼盐酒货之交易，或点水人之交易。

〔谋旺〕：不宜谋旺，不能成就，秋冬占可望。

〔出行〕：不宜远行，宜涉舟，宜北方之行，防盗匪，恐遇险阻陷溺之事。

〔谒见〕：难见，宜见江湖之人，或带水旁姓氏之人。

〔疾病〕：耳痛、心疾、感染、肾疾、胃冷、水泻、血病。

〔官讼〕：不利，有阴险，诉讼有失。

〔姓字〕：点水旁姓氏、排行一六。

〔数目〕：一六。

〔方位〕：北方。

〔五味〕：碱、酸味。

〔色彩〕：黑色。

6. 离卦

(1) 五行：火。

(2) 属类：

〔天时〕：日、电、虹、霓、霞。

〔地理〕：南方、干亢之地、窑、灶、炉冶之所、向阳处。

〔人物〕：中女、文人、大腹之人、目疾人、甲冑之士（人）。

〔人事〕：文化之所、聪明才学、相见虚心、书事。

〔身体〕：目、心、上焦（三焦之一）。

〔时序〕：夏五月、午火年月日时、三二七日。

〔静物〕：火、书、文、甲骨、干戈、槁木、槁衣、干燥物。

〔动物〕：雉（野鸡）、龟、鳖、蚌、蟹。

〔屋舍〕：南舍之居、阳明（向阳）之宅、明窗、虚室。

〔家宅〕：安稳、平善、冬占不安，克体主火灾。

〔饮食〕：鸡肉，煎炒、烧炙之物，干脯之类，熟肉。

〔婚姻〕：不成，利中女之婚，夏占可成，冬占不利。

〔生产〕：易生，产中女，冬占有损，坐宜向南。

〔求名〕：有名，宜南方之职，文官之任，宜炉冶场之职。

〔求利〕：有财，宜南方求，有文书之财，冬占有失。

〔交易〕：可成，适宜文书之交易。

〔出行〕：可行，宜动向南方，就文书之行，冬占不宜行，不宜行舟。

〔谒见〕：可见南方人，冬占不顺，秋见文书考案才士。

〔官讼〕：易散，文书动，辞讼明辨。

〔疾病〕：目疾、心疾、上焦病，夏占伏暑，时疫（流行病）。

〔姓字〕：带火或立人旁之姓氏，行位三二七。

〔数目〕：三二七。

〔方位〕：南方。

〔五味〕：苦味。

〔色彩〕：赤、紫、红色。

7. 艮卦

(1) 五行：土。

(2) 属类：

〔天时〕：云、雾、山岚。

〔地理〕：山、径路、近山城、丘陵、坟墓、东北方、门阙。

〔人物〕：少男、闲人、山中人、童子。

〔人事〕：阻隔、宁静、进退不决、反背、止住、不见。

〔身体〕：手指、骨、鼻、背。

〔时序〕：冬春之月、十二月、丑寅年月日時、七五十月日、土年月日時。

〔靜物〕：土石、瓜果、黃物、土中之物、閭寺、木生之物、藤生之瓜。

〔動物〕：虎、狗、鼠、百獸、黔啄（黑嘴壳）之物。

〔家宅〕：安穩、諸事有阻、家人不睦、春占不安。

〔屋舍〕：東北方之居，山居，近石、近路之宅。

〔飲食〕：土中物味、諸獸之肉、墓畔竹筍之屬、野味。

〔婚姻〕：阻隔難成，成不遲，利少男之婚，宜對鄉里婚，春占不利。

〔求名〕：阻隔無名，宜東北方之任，宜土官山城之職。

〔求利〕：求財阻隔，宜山林中取財，春占不利有失。

〔交易〕：難成，有山林田土之交易，春占有失。

〔出行〕：不宜遠行，有阻，宜近陸行。

〔謁見〕：不可見，有阻，宜見山林之人。

〔疾病〕：手指之疾、脾胃之疾。

〔官訟〕：貴人阻滯，官訟未解，牽連不決。

〔姓字〕：帶土字旁之姓氏，行位五十七。

〔數目〕：五十七。

〔方位〕：東北方。

〔五味〕：甘味。

〔色彩〕：黃色。

8. 兌卦

(1) 五行：土。

(2) 屬類：

〔天時〕：雨澤、新月、星。

〔地理〕：澤、水邊、缺池、廢井、山崩破裂之地，其地為剛鹵。

〔人物〕：少女、妾、歌伎、伶人、译人、巫师、奴仆、婢。

〔人事〕：喜悦、口舌、诋毁、谤说、饮食。

〔身体〕：舌、口、喉、肺、痰、涎。

〔时序〕：秋八月、酉年月日时、金年月日、二四九月日。

〔静物〕：金刀、金类乐器、废物、缺器之物、带口之物、毁拆之物。

〔动物〕：羊、泽中之物。

〔屋舍〕：西向之居、近泽之居、败墙壁宅、户有损。

〔家宅〕：不安、防口舌，秋占喜悦，夏占家宅有祸。

〔饮食〕：羊肉、泽中之物、宿味、辛辣之物味。

〔婚姻〕：不成，秋占可成，有喜，主成婚之吉，利婚少女，夏占不利。

〔生产〕：不利，恐有损胎或则生女，夏占不利，宜坐向西。

〔求名〕：难成，因名有损，利西之任，宜刑官、武职、伶官、译官。

〔求利〕：无利有损、财利主口舌，秋占有财喜，夏占不利。

〔出行〕：不宜远行，防口舌，或损失，宜西行，秋占有利宜行。

〔交易〕：难有利，防口舌，有竞争，秋占有交易之财，夏占不利。

〔谒见〕：利行西方，见有咒诅。

〔疾病〕：口舌、咽喉之疾、气逆喘疾，饮食不消化。

〔官讼〕：争论不已，曲直未决，因讼有损，防刑，秋占为体得理胜讼。

〔姓字〕：带口、带金字旁的姓氏，行位四二九。

〔数目〕：四二九。

〔方位〕：西方。

〔五味〕：辛辣味。

〔色彩〕：白色。

天、地、人间有万事万物，哪本书能说得清楚？中国《周易》却能用八卦类象覆盖全部；万事万物有无穷无尽的变化，谁能模拟其复杂？

唯独《周易》用六十四卦、三百八十六爻象就把它不多不少恰如其分地显示出来了。谁掌握了卦爻象，谁就能以简驭繁，天下事物虽然极其繁杂，也不会因繁杂而感到无所适从了；我们通晓了卦、爻的规律，万事万物的变动无论有多么复杂，也不会觉得混乱了。将卦象与爻象结合起来，就能够以法则的不变应对事物的万变，以规律的有序应对人事的吉、凶、悔、厉了。为此向读者介绍“六十四卦爻象符号”模型如下：

乾为天

父母戌土、、世
兄弟申金、
官鬼午火、
父母辰土、应
妻财寅木、
子孙子水、
风地观
妻财卯木、
官鬼巳火、
父母未土、、世
妻财卯木、、
官鬼巳火、、
父母未土、、应

天风姤

父母戌土、
兄弟申金、
官鬼午火、应
兄弟酉金、
子孙亥水、
父母丑土、、世
山地剥
妻财寅木、
子孙子水、、世
父母戌土、、
妻财卯木、、
官鬼巳火、、应
父母未土、、

天山遁

父母戌土、
兄弟申金、应
官鬼午火、
兄弟申金、
官鬼午火、、世
父母辰土、、
火地晋
官鬼巳火、
父母未土、、
兄弟酉金、世
妻财卯木、、
官鬼巳火、、
父母未土、、应

天地否 (pǐ)

父母戌土、应
兄弟申金、
官鬼午火、
妻财卯木、、世
官鬼巳火、、
父母未土、、
火天大有
官鬼巳火、应
父母未土、、
兄弟酉金、
父母辰土、世
妻财寅木、
子孙子水、

兑为泽

父母未土、、世
兄弟酉金、
子孙亥水、
父母丑土、、应
妻财卯木、
官鬼巳火、
水山蹇
子孙子水、、
父母戌土、
兄弟申金、、世
兄弟申金、

泽水困

父母未土、、
兄弟酉金、
子孙亥水、应
官鬼午火、、
父母辰土、
妻财寅木、、世
地山谦
兄弟酉金、、
子孙亥水、、世
父母丑土、、
兄弟申金、

泽地萃

父母未土、、
兄弟酉金、应
子孙亥水、
妻财卯木、、
官鬼巳火、、世
父母未土、、
雷山小过
父母戌土、、
兄弟申金、
官鬼午火、世
兄弟申金、

泽山咸

父母未土、、应
兄弟酉金、
子孙亥水、
兄弟申金、世
官鬼午火、、
父母辰土、、
雷泽归妹
父母戌土、、应
兄弟申金、、
官鬼午火、
父母丑土、、世

官鬼午火、
父母辰土、应

离为火

兄弟巳火、世
子孙未土、
妻财酉金、
官鬼亥水、应
子孙丑土、
父母卯木、
山水蒙
父母寅木、
官鬼子水、
子孙戌土、世
兄弟午火、
子孙辰土、
父母寅木、应

震为雷

妻财戌土、世
官鬼申金、
子孙午火、
妻财辰土、应
兄弟寅木、
父母子水、
地风升
官鬼酉金、
父母亥水、
妻财丑土、世
官鬼酉金、
父母亥水、
妻财丑土、应

巽为风

兄弟卯木、世

官鬼午火、应
父母辰土、

火山旅

兄弟巳火、
子孙未土、
妻财酉金、应
妻财申金、
兄弟午火、
子孙辰土、世
风水涣
父母卯木、
兄弟巳火、世
子孙未土、
兄弟午火、
子孙辰土、应
父母寅木、

雷地豫

妻财戌土、
官鬼申金、
子孙午火、应
兄弟卯木、
子孙巳火、
妻财未土、世
水风井
父母子水、
妻财戌土、世
官鬼申金、
官鬼酉金、
父母亥水、应
妻财丑土、

风天小畜

兄弟卯木、

官鬼午火、
父母辰土、应

火风鼎

兄弟巳火、
子孙未土、应
妻财酉金、
妻财酉金、
官鬼亥水、世
子孙丑土、
天水讼
子孙戌土、
妻财申金、
兄弟午火、世
兄弟午火、
子孙辰土、
父母寅木、应

雷水解

妻财戌土、
官鬼申金、应
子孙午火、
子孙午火、
妻财辰土、世
兄弟寅木、
泽风大过
妻财未土、
官鬼酉金、
父母亥水、世
官鬼酉金、
父母亥水、
妻财丑土、应

风火家人

兄弟卯木、

妻财卯木、
官鬼巳火、

火水未济

兄弟巳火、应
子孙未土、
妻财酉金、
兄弟午火、世
子孙辰土、
父母寅木、
天火同人
子孙戌土、应
妻财申金、
兄弟午火、
官鬼亥水、世
子孙丑土、
父母卯木、

雷风恒

妻财戌土、应
官鬼申金、
子孙午火、
官鬼酉金、世
父母亥水、
妻财丑土、
泽雷随
妻财未土、应
官鬼酉金、
父母亥水、
妻财辰土、世
兄弟寅木、
父母子水、

风雷益

兄弟卯木、应

子孙巳火、
妻财未土、、应
官鬼酉金、应
父母亥水、
妻财丑土、、
天雷无妄
妻财戌土、
官鬼申金、
子孙午火、世
妻财辰土、、
兄弟寅木、、
父母子水、应

坎为水
兄弟子水、、世
官鬼戌土、
父母申金、、
妻财午火、、应
官鬼辰土、
子孙寅木、、
泽火革
官鬼未土、、
父母酉金、
兄弟亥水、世
兄弟亥水、
官鬼丑土、、
子孙卯木、应

艮为山
官鬼寅木、世
妻财子水、、
兄弟戌土、、
子孙申金、应
父母午火、、
兄弟辰土、、

子孙巳火、
妻财未土、、应
妻财辰土、
兄弟寅木、
父母子水、世
火雷噬嗑
子孙巳火、
妻财未土、、世
官鬼酉金、
妻财辰土、、
兄弟寅木、、应
父母子水、

水泽节
兄弟子水、、
官鬼戌土、
父母申金、、应
官鬼丑土、、
子孙卯木、
妻财巳火、世
雷火丰
官鬼戌土、、
父母申金、、世
妻财午火、
兄弟亥水、
官鬼丑土、、应
子孙卯木、

山火贲
官鬼寅木、
妻财子水、、
兄弟戌土、、应
妻财亥水、
兄弟丑土、、
官鬼卯木、世

子孙巳火、应
妻财未土、、
父母亥水、
妻财丑土、、世
兄弟卯木、
山雷颐
兄弟寅木、
父母子水、、
妻财戌土、、世
妻财辰土、、
兄弟寅木、、
父母子水、应

水雷屯
兄弟子水、、
官鬼戌土、应
父母申金、、
官鬼辰土、、
子孙寅木、、世
兄弟子水、
地火明夷
父母酉金、、
兄弟亥水、、
官鬼丑土、、世
兄弟亥水、
官鬼丑土、、
子孙卯木、应

山天大蓄
官鬼寅木、
妻财子水、、应
兄弟戌土、、
兄弟辰土、
官鬼寅木、世
妻财子水、

子孙巳火、
妻财未土、、
妻财辰土、、世
兄弟寅木、、
父母子水、
山风蛊
兄弟寅木、应
父母子水、、
妻财戌土、、
官鬼酉金、世
父母亥水、
妻财丑土、、

水火既济
兄弟子水、、应
官鬼戌土、
父母申金、、
兄弟亥水、世
官鬼丑土、、
子孙卯木、
地水师
父母酉金、、应
兄弟亥水、、
官鬼丑土、、
妻财午火、、世
官鬼辰土、
子孙寅木、、

山泽损
官鬼寅木、应
妻财子水、、
兄弟戌土、、
兄弟丑土、、世
官鬼卯木、
父母巳火、

火泽睽

父母巳火、
兄弟未土、
子孙酉金、世
兄弟丑土、
官鬼卯木、
父母巳火、应

天泽履

兄弟戌土、
子孙申金、世
父母午火、
兄弟丑土、
官鬼卯木、应
父母巳火、

风泽中孚

官鬼卯木、
父母巳火、
兄弟未土、世
兄弟丑土、
官鬼卯木、
父母巳火、应

风山渐

官鬼卯木、应
父母巳火、
兄弟未土、
子孙申金、世
父母午火、
兄弟辰土、

坤为地

子孙酉金、世
妻财亥水、
兄弟丑土、
官鬼卯木、应
父母巳火、
兄弟未土、
雷天大壮
兄弟戌土、
子孙申金、
父母午火、世
兄弟辰土、
官鬼寅木、
妻财子水、应

地雷复

子孙酉金、
妻财亥水、
兄弟丑土、应
兄弟辰土、
官鬼寅木、
妻财子水、世
泽天夬
兄弟未土、
子孙酉金、世
妻财亥水、
兄弟辰土、
官鬼寅木、应
妻财子水、

地泽临

子孙酉金、
妻财亥水、应
兄弟丑土、
兄弟丑土、
官鬼卯木、世
父母巳火、
水天需
妻财子水、
兄弟戌土、
子孙申金、世
兄弟辰土、
官鬼寅木、
妻财子水、应

地天泰

子孙酉金、应
妻财亥水、
兄弟丑土、
兄弟辰土、世
官鬼寅木、
妻财子水、
水地比
妻财子水、应
兄弟戌土、
子孙申金、
官鬼卯木、世
父母巳火、
兄弟未土、

第四节 预测时如何立卦与解卦

不知《周易》，不可以为圣人，不知道如何起卦，如何分析卦象、爻象、卦辞、爻辞以及断卦，便不知《周易》预测功能。

立卦又叫起卦，解卦又叫断卦，立卦与解卦的操作方法是理解《周易》的重要步骤之一，《周易》和其他经书不一样，《周易》是由象数符号系统和语言符号系统共同构成的，是通过象数特殊思维，用六十四卦模型、解卦等具体的操作方式来揭示宇宙万物的运动变化过程和规律的。

所以，我们不只是翻开《周易》就读，还必须先学会起卦、解卦，了解《周易》的占卜预测操作过程。《周易》是如何揭示人事信息与对其变化趋势作动态的全方位的把握及综合推断的呢？现在就让我们来看古代文献中的占卜实例，以便深入地体会《周易》预测的神妙。

古例一：《论衡·卜筮篇》中记载：鲁国将要伐赵国，为此占了一卦看其吉凶。当时占得“鼎”卦变“蛊”卦。孔子认为吉，他根据“鼎”卦九四爻辞断的，该卦九四爻辞曰：“鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。”意思是：大鼎折断了足，王公的美食都倒出来了，洒得满地都是，必有凶险。九四爻为阳爻，刚而失正，有不自量力，自取其咎之象，所以凶。周易爻辞虽然凶，但孔子从当时的事件情理推断此事不凶反而吉，可见孔子灵活解卦技术的高超。按卦象决断，“鼎”卦是“离”火为用、“巽”木为体，是体生用，有损伤，但“蛊”卦“艮”土为用、“巽”木为体，此谓体克用，所以鲁国胜利。

古例二：《左传》僖公二十五年记载：

秦伯师于河上，将纳王。狐偃言于晋侯曰：“求诸侯，莫如勤王。诸侯信之，且大义也。继文之业，而信宣于诸侯，今为可矣。”使卜偃卜之，曰：“吉，遇黄帝战于阪泉之兆。”公曰：“吾不堪也。”对曰：“周礼未改。今之王，古之帝也。”公曰：“筮之。”筮之，遇《大有》之《睽》，曰：“吉。遇‘公用亨于天子’之卦。战克而王飧，吉孰大焉。且是卦也，天为泽以当日，天子降心以逆公，不亦可乎？《大有》去《睽》而复，亦其所也。”晋侯辞秦师而下。

公元前636年即鲁僖公二十四年，逃难流亡19年的重耳在秦国军队的护送下回到了晋国，接管了晋军，举行了朝见祖庙的仪式，当上了晋国国君，是为晋文公。在他即位第二年，周朝王室发生了内乱，周襄王的一个名叫子带的异母弟弟勾结了朝廷中的一些人，利用外族狄人的兵马打进京都洛阳，要夺取周襄王的王位，周襄王逃往郑国避难，同时派

出使者向秦穆公、晋文公告急。尽管春秋时期周朝已经气息奄奄，但是周天子名义上仍是“天下宗主”，为华夏各诸侯国所尊崇。春秋五霸，无一不是打着“尊王、勤王”的旗号“挟天子以令诸侯”。当晋文公的兵马还没动身的时候，秦穆公（即秦伯）率领秦军已经到了黄河边上，即将接纳周襄王。在此情形下，晋国的谋臣狐偃劝说文公出兵帮助周天子襄王恢复王位，文公决定出兵，卜偃为文公占卜断定此事吉，他马上派人去见秦穆公，说晋国已经出兵护送天子周襄王，请秦国退师，秦穆公撤回了军队。现在回头接着说晋文公指使卜偃占卜预测此事，卜偃先用龟卜，遇上黄帝战胜于阪泉的大吉之兆。文公没有审查龟卜，又让以《易经》占筮，遇得《大有》之《睽》卦，即：本卦是《大有》，《大有》卦的九三爻为变爻，由阳爻变阴爻，于是得到之卦《睽》。那么如何以此卦判定该事吉凶呢？

卜偃首先根据《大有》卦变爻即九三爻的爻辞“公用，亨”，认为文公战胜了狄兵，周襄王请公赴宴，大吉大利的事。接着，卜偃又分析卦象：《大有》是《离》上《乾》下，《睽》是《离》上《兑》下，《乾》卦代表天，《离》卦代表日，《兑》卦代表泽，这是天变为泽而迎着太阳，故曰“天为泽以当日”；《乾》卦还代表君即天子，《离》卦又为中女、为臣、为公侯，《兑》为泽，处于低下之地，说明天子屈心下意来接待公侯，此即“天子降心以逆公”，也是大吉之象。最后，卜偃从《大有》、《睽》两卦名来推断：天子有天下，是“大有”；天子逃离了京都，是为乱朝“睽”；本卦《大有》转为之卦《睽》，终要回到本卦《大有》；天子离开京都，终要回到京都，故曰“《大有》去《睽》而复，亦其所也”，从卦名分析又是吉利之占。

卜偃用三种方法相结合为晋文公解卦决策，未来结果均吉利，后果然如其所测，晋文公打败了狄兵，杀死了乱朝的子带，护送周襄王回到了京都洛阳，襄王设宴慰劳文公，并赏赐给他临近京都的4个城，以后册封他为侯伯。

由此看来，不论你想要干什么，或者居家想要有所作为；或者打算外出办事，只要心中还没有把握，处在两可之间难作抉择的时候，还有疑问，就可以起卦求问，以预测未来，决定行止。近在眼前的，远在天边的；幽暗不明的，变化多端的，你用不着顾忌，都可以求测。——《周易》正是以明示吉凶得失的未来结果，来帮助人们在纷乱复杂的情况下运筹决策，并以此为基础，采取相应正确而合适的做法。那么预测时如何建立卦呢？

起卦的方法有很多种，《周易·系辞》里面讲了占筮起卦古法，但其法操作太烦琐。《梅花易数》书中讲解了按照时间起卦法，读者有兴趣可以看此书。现介绍最简单的一种起卦法——用铜钱摇卦法，简称“摇卦法”：取三枚铜钱，平放于手心，再两手合扣，此时集中意念，心里默想所要预测之事，然后抛掷，共抛掷六次，记录每次的三个铜钱正反面信息，铜钱带字的一面为正面，无字的一面为反面即背面。当抛掷落下出现两个正面一个背面时，则记作符号“、”或者“—”，表示阳爻，其象是“少阳”；当抛掷落下出现一个正面两个背面时，则记为“、、”或者“--”，表示阴爻，其象是“少阴”；当抛掷落下出现三个背面时，则记为“○”，表示变爻，其象为“老阳”；当抛掷落下出现三个正面时，则记为“×”，也是表示变爻，其象是“老阴”。根据老阳变少阴、老阴变少阳的规则，由六次记录自下而上建立出全卦。

三枚小小铜钱或者硬币虽不是什么高贵的东西，然而它在预测起卦过程中所显示的灵力确实那么神奇。卦爻象写出来后，表面上看很简单，但是其中却蕴藏着天地事物变化发展的微妙玄机。那么，如何破译卦的玄机呢？下面接着介绍常用的两种断卦的方法，其一是义理分析法；其二是象数分析法。

义理分析法就是卦摇出来以后，根据卦辞、爻辞、卦名的义理来推断人事的吉凶得失。《周易·说卦传》言八卦“乾为健、坤为顺、震为动、巽为入、坎为陷、离为丽、艮为止、兑为说（悦）”，即是系统阐述

八卦的“义理”。易学义理是建立在卦爻象基础上的，是对卦爻象、卦名、卦辞、爻辞的解读。分而言之，“义”指卦名概念、卦辞与爻辞的意义；“理”指将卦爻象的意义及概念进一步发挥为道理，根据他们的道理判断未来结果的吉凶得失。“义”是“理”的前提和来源，“理”是“义”的基础和发展，两者互为显隐。逐句解释《易经》的《彖辞》、《象辞》、《文言传》大量地运用了义理分析方法。如《彖辞》对乾、坤二卦的解释为：

“大哉乾元，万物资始，乃统天。”

“大哉坤元，万物资生，乃顺承天。”

乾主“始”，坤主“生”；乾为统领，坤为顺承，这是从取义的角度解释的。

《象辞》对乾、坤的解释为：

“天行健，君子以自强不息。”

“地势坤，君子以厚德载物。”

乾为“健”（即刚），坤为顺；乾代表“自强不息”，坤代表“厚德载物”，这也是用了取义的方法解释的。

中国南宋理学家、教育家朱熹在其所著《易学启蒙》中，依据《左传》、《国语》等古籍中的占筮历史文献，拟定了运用卦爻辞断卦的七条规则：

（1）六爻皆不变者（即没有动爻的静卦），则以本卦卦辞为判断吉凶之据；

（2）一个爻变者，则以本卦变爻之爻辞为断卦之根据；

（3）两个爻变者，而以二变爻的上爻（即后出现的变爻）之爻辞为主断卦；

（4）三个爻变者，则以本卦及之卦（即变卦）的卦辞来断，而以本卦卦辞为主；

（5）四个爻变者，则以之卦中的二不变之爻辞来断，而以

二者之下爻爻辞为主；

(6) 五个爻变者，则以之卦中的不变爻的爻辞来断；

(7) 六个爻都变者，乾坤两卦以乾卦的“用九”、坤卦的“用六”之爻辞来断，其他卦则以其之卦卦辞推断。

“义”中有“理”，象数中也有“理”，所以，义理分析法与象数分析法两者并用。下面给读者介绍象数分析法。

《周易·系辞传》认为八卦是仰观天文之象、俯察地理之象、近取人身之象、远取事物之象而创立的。卦象的创立，把纷乱的事物简约化、规范化，人们可以通过卦象进行类比思考，用自己的直觉、灵性断卦。“象”和“数”是易学预测分析的主要工具，“象”包括卦象与爻象，卦象既指“卦符”或者“卦画”或者“卦形”，又指八卦、六十四卦所象征的万事万物，读者可以看前面的《周易·说卦传》所介绍的八卦取象，再用八卦所象征的物象比拟、类推六十四卦的卦象。与“卦象”相对应的是“爻象”，爻象既指“爻符”或者“爻画”即“—”、“--”，又指爻所象征的事物，即阳爻象天、象阳、象君、象大人、象父、象男人、象奇数、象刚、象动等一切阳性事物；阴爻象地、象阴、象臣、象小人、象母、象女人、象偶数、象柔、象软、象静等一切阴性事物。“数”是《周易》象数思维的重要方式，《周易》之“数”主要有天地之数、大衍之数、阴阳奇偶之数、自然之数、卦数、爻数、河图之数、洛书之数（也叫九宫之数）。古希腊毕达哥拉斯学派有一句话：“数是人类思想的向导和主人，没有它的力量，万物就都处于昏暗混乱之中。”可见“数”在古今中外都十分重要。象数分析法的实质是类比（比拟）与象征，类比和象征是形象思维同抽象思维的有机结合，借助卦象比拟，给予认识活动或者所测人事以某种启示，由此预言吉凶得失。

第五节 阳阳五行原理

● 阴阳

1. 阴阳属性

阴阳是中国古代哲学的一对概念，阴阳象符更是中国传统的思维模型。阴阳的最初含义很朴素，原指日光的向背，向日为阳、背日为阴，中国先贤后来把阴阳扩展引申到相互对立或消长的两种现象、事物、属性等。例如：方位的上下、左右，运动状态的动与静等，阴阳象征如下：

阳：明 日 天 君 男 夫 父 刚 雄 强 上 动 暖 前
乾……

阴：暗 月 地 臣 女 妻 子 柔 雌 弱 下 静 寒 后
坤……

一般来说，凡是类似男、高、刚、静和奇的性质的事物和现象属于阳的范畴，凡是类似女、低、柔、动和偶的性质的事物和现象属于阴的范畴。就身体的大体部位阴阳属性而论，上部为阳，下部为阴，体表属阳，体内属阴；就其背腹四肢内外侧来说，背为阳，腹为阴，四肢外侧为阳，内侧为阴等。古代思想家看到一切事物都有正反两个方面，就用阴阳这对概念来解释宇宙万事万物所包含的两种对立又统一的属性及势力。《周易》认为，世界上一切事物与现象都具有阴阳的性质，不仅自然界的气、天、地、雷、风、水、火、山有阴阳属性，社会上君臣、父子、夫妇也有阴阳特性，而且数学上的奇偶、性格上的柔刚、道德上的仁义、行为上的进退屈伸以及地位上的尊卑贵贱等也都有阴阳特性。因此，宇宙万事万物的变化运动都可归结为阴阳两种对立势力的变化运动，并由这两种势力的交错联结、斗争消长所决定的。如果阴阳两大势力达到一

种最佳的结合，阴阳协调一致，这就叫“太和”，“太和”是最高的和谐，也就是天与人、自然界与人类社会的整体的最佳和谐。事物的阴阳属性并不是绝对的而是相对的，这种相对性，一方面表现为在一定条件下阴和阳之间可以发生相互转化，即阴可以转化为阳，阳也可以转化为阴；另一方面表现为事物的无限可分性，例如，昼为阳，夜为阴，就上午与下午相对而言，则上午为阳中之阳，下午为阳中之阴，前半夜和后半夜相对而言，则前半夜为阴中之阴，后半夜为阴中之阳。

2. 阴阳互根

阴阳互根，是事物或现象中对立着的两个方面具有互相依存、互为用的联系。阳与阴的每一个侧面都以另一个侧面作为自己存在的前提，即有阴就有阳，有阳就有阴，它们相反相成，循环不已，通过一阴一阳的交互作用，组成了天地的法则。

3. 阴阳消长

阴阳消长，是指事物和现象中对立的两个方面的运动变化，其运动是以彼此消长的方式进行的。由于阴阳始终处在彼消此长、此进彼退的动态平衡之中，事物才得以保持正常的发展变化。《系辞》有云：“日往月则来，月往日则来，日月相推而明生焉。寒来暑往，暑往则寒来，寒暑相推而成岁焉。”这里说的“往来”就是阴阳消长，白天变黑夜，黑夜变白天，天气由热变冷，由冷变热。用日月、寒暑的往来说明阴阳规律，反映事物发展变化。这种变化如果出现了反常，也是阴阳消长的异常反应。

4. 阴阳转化

阴阳转化，就是阴可以转化为阳，阳也可以转化为阴，任何事物或现象都有阴与阳两种不同的属性，在一定条件下向其对立面转化。《周

《易·系辞》说“阴阳合德，则刚柔有体”。阴与阳是对立的，但又互相依存的，只有阴阳统一起来，才能推动事物的变化和发展。这样阴阳才能长期共存。阴与阳虽然具有两个不同的属性，但又可以互相转化，其转化的规律是阳极则阴生、阴极则化阳。

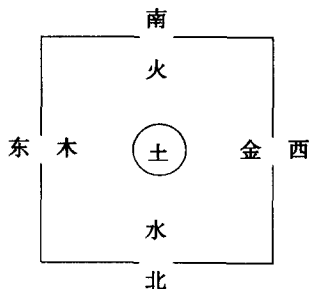
● 五行生克制化

《周易》也是一部专讲阴阳五行变化规律的书。“五行”——木、火、土、金、水是中国人用以描述宇宙生命规律的另一组符号系统。“五行”分别是五种物质——能量——信息的符号。《周易》在回答宇宙统一性问题上与外国民族先哲们的认识不同。古希腊哲学家认为世界统一于水，或统一于火，即统一于某种单一元素，中国先哲们则认为宇宙由五种基本元素构成，这五种元素即五行金、木、水、火、土。阴阳相互作用产生五行，五行相互作用生出万事万物。“五行”之间的各种关系（生、克、侮、乘……）反映了宇宙生命各种物质、能量、结构之间的相互联系、运动和变化。五行生克制化理论是人类最古老的系统论、控制论。

1. 五行的方位

五行因其秉性不同，所处空间方位也不同，根据《周易》中的“河图”、“洛书”等方位坐标，五行的方位图如下：

木位于东方：
火位于南方：
土位于中央：
金位于西方：
水位于北方：



关于五行方位，还有一则非常有趣的故事：连城县塘前乡迪坑村有一位叫江锡材（1886—1950年）的人，一生博通经史，能诗善对，颇负

盛名，至今仍流传着他巧撰五行方位联的故事。

民国初年，江锡材到清流县境内一处地名叫火地又叫水坊的村子探亲，时值一户复姓司空名金的人家正在兴建土木结构的住房，他颇觉有趣，触事生灵，脑海中闪出一五行上联：

火地水坊司空金，大兴土木

这个上联含有两个地名、一个复姓人名，内含金、木、水、火、土五行，无疑是句趣中藏巧的妙联，很难配对。江锡材得了上联，却怎么也想不出下联了，只好作罢。几个月后的一天，江锡材经过一个乡下村子，适逢一名叫欧阳中的军官回乡探亲，侍从卫队前呼后拥，颇为气派，引得路人纷纷观看。一个不相识的人问旁边人道：“这是谁？”答曰：“是本地人，名叫欧阳中，在北洋军里当什么军官。”聪敏的江锡材顿时触动灵机，想起数月前的难对上联，因得下联道：

南人北将欧阳中，转战西东。

以东南西北中五方对木火金水土五行，又切应所事，成了绝妙佳联。

2. 五行的特征

“木”具有生发、条直的特性，木主仁，其性直，其情和；

“火”具有发热、向上的特性，火主礼，其性急，其情热；

“土”具有生养、孕育的特性，土主信，其性重，其情厚；

“金”具有肃静、杀敛的特性，金主义，其性刚，其性烈；

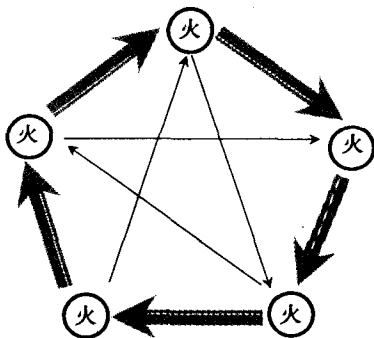
“水”具有清凉、向下的特性，水主智，其性聪，其情善。

3. 五行生克制化的基本原理

世界上所存的物质可以划归为属性不同的五大基本类，即金、木、水、火、土五类。五行之间存在着一种相生相克、制约化解的关系，具体表现为五个子规律：生克规律、乘侮规律、制化规律、态势规律、传化规律。

①生克规律

宇宙间，阴阳相互作用，产生五类，五类相互作用，则生成万事万物。万事万物相互作用，产生无穷变化。五行学说认为五行相生相克是宇宙间一切事物运动变化的正常规律，事物只有在生中有制，制中有生，相辅相成，才能运行不息。所谓生克，就是指五大类属性的事物之间相生相克的关系。相生，即一事物对它事物的生发、促进、助长、互养的作用。五行相生规律依次序是：水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。相生还包含滋生，促其增长的意思。相生关系就是事物间的相互依赖，没有这种依赖，就不会有万物的变化。五行相生的结果，是事物形态的转化，五行之间顺次相生，循环不已，但事物不能总这样循环不已和相生，一直生下去的结果，那就是事物发展没节制了，“造化之机，不可无生；亦并不可无制（克）。无生，则发育无由；无制（克），则亢而有害”，生克互根，有生还必须有克（制约），整个宇宙方能保持动态平衡。相克，是指一事物对它事物的制约、抑制、约束等作用。相克关系表现了事物复杂变化的另一方面，五行相克规律依次序为：水克火，火克金，金克木，木克土，土克水。相克，还包含相互对立、相互矛盾的意思。五行之间生克规律是隔一相克、顺序相生。顺序相生造成一个促进性的循环，隔一相克造成一个抑制性的循环。五行生克图如下：



②乘侮规律

乘侮，是指五大类事物间的乘、亢乘、侮、反侮。亢乘和反侮都是事物发展过程中的反常现象，是一物以其盛极之势过度生克它物的不正常现象，即它们之间的生克关系超出常规。事物处于“太过”的程度，是逆向质变的前奏。“太过”者易折，如玉太硬就易碎，钢太脆则易断，就是这个道理。

乘，就是“生我”或“克我”的五行比“我”的力量强大。比如火特别旺而金弱，则“火乘金”。亢乘，就是“生我”或“克我”的五行强盛到了极点即亢盛，对“我”的作用“太过”了，也就是说，“生我”或“克我”超出了正常程度。比如父母亲对子女是一种相生的关系，爱子女是一种保护助长的作用，但老人做过头了，溺爱子女，对他放纵，这就不是生护了（孩子将来可能会犯罪）。可见，亢乘是逆变的前奏，亢乘是有害无益。

侮，是侮辱，欺侮。反侮，就是反克，如水本来克火，由于火热强大而水不足，火趁机把水蒸干，这就是“火侮水”。再如警察抓罪犯，反被罪犯打了，这就是反侮。这反映出，被克的一方力量强大，可以反过来欺侮、侮辱克他的那一方。反侮使事物间的生克制化运动紊乱，问题由此产生。

③制化规律

“制”是牵制，控制；“化”是化解，生化，通过“中间人”实现化解、化生。例如金克木，中间若有水通关说情，金不但不克木，反而还生木。这就是制化律的体现。

④态势规律

中国先哲圣人把四季与五行联系在一起，发现并总结出五行金、木、

水、火、土在一年四季中旺衰规律，归纳出五种态势：旺、相、休、囚、死。什么叫旺、相、休、囚、死呢？旺就是处于旺盛的一种态势；相就是仅次于旺的一种态势；休就是休安无事的态势；囚就是衰落、被困的态势；死就是克制而生气全无的态势。这五种态势的转化规律是：当某一类处于旺盛的态势时，它所生的一类就处于相（即次旺）的态势，生它的一类处于休的态势，克它的五行就处于囚的态势，被它克的五行便处于死的态势，这是抽象出来的一般规律。而事实上，五行的旺、相、休、囚、死都是在具体的时空点上实现的。五行中，木旺于春，火旺于夏，金旺于秋，水旺于冬，土旺于四季末，每一类旺于哪个季节，这叫做当令。五行在四时中的旺、相、休、囚、死的规律是：以当令的五行为我，当令的我旺，我生者相，生我者休，克我者囚，我克者死。以金为例，秋季是金当令的季节，故金旺，金生的水就处于次旺的态势，生金的土因任务完成了，就处于休息的态势，克金的火失时而无力，因此就处于囚的态势，而木被金克制的毫无生气，故处于死的态势。五行四时旺相休囚死表如下：

状态 \ 四季	春	夏	秋	冬	四季末月
旺	木	火	金	水	土
相	火	土	水	木	金
休	水	木	土	金	火
囚	金	水	火	土	木
死	土	金	木	火	水

五行态势规律说明五行所代表的事物在不同时间有不同的态势，那么在不同的空间，同样也有不同的态势，比方说“虎落平川被犬欺、龙陷浅滩遭虾戏”。虎在山上的位势很高，就是大王，下来呢，狗都可以咬它，人也如此，“人挪活”，在这个地方怎么干也干不下去了，换换地方可能就大显身手了，就活了，这就是根据空间态势的规律选择环境的方法。

⑤传化规律

事物之间都是相互关系、相互作用、相互制约的，一类事物的变化必然影响相邻事物的变化，由此涉及其他事物。这类事物发生变化可以影响他类，他类事物的变化也可以传至此类。五行的传变，具体又可分为相生事物的传变和相克事物的传变两类。五行的传变规律在祖国传统医学中发挥着极其重要的指导作用。例如传统中医在治病时，并非“头痛医头，脚痛医脚”，而是在治表的同时要治本，治本时要考虑病的传变规律，只有表本兼治，才能从根本上解决问题。比如“眼睛有病，视力下降，看物模糊，除对眼部治疗外，并要对他的肝部、肾部进行调理。为什么呢？因为肝开窍于目，眼睛有问题，反映出肝脏有毛病，所以，治疗时要调理肝功能。为什么治肾呢？因为肾属水，肝属木，水能生木，故肾为肝的母脏，导致肝血不足。肝的母脏是肾，只有把病变传导的根治好了，才能治好近视眼病。

在控制流行疾病时，根据传变规律，当传染病发生时，就可以迅速采取措施，或者是割断传染的环节，或者是将有可能受传染的几个人同时隔离，采取打预防针等措施，防止传染。在处理人际关系与危机公关时，也可以有意识的运用传变规律，事先考虑到可能发生的传变连锁反应，统筹安排，以免顾此失彼。

第六节 六十甲子纳音五行及其释义

干支	纳音	解 释
甲子	海中金	子属水，又为湖，又为水旺之地，兼金死于子，墓于丑，水旺而金死、墓，故曰海中金也。
乙丑		

干支	纳音	解 释
丙寅 丁卯	炉中火	寅为三阳，卯为四阳，火既得地，又得寅卯之木以生之，此时天地开炉、万物始生，故曰炉中火也。
戊辰 己巳	大林木	辰为原野，巳为六阳，木至六阳则枝荣叶茂，以茂盛之木而在原野之间，故曰大林木也。
庚午 辛未	路傍土	未中之木而生午位之旺火，火旺则土焦，未能育物，犹路傍土若也。故曰路傍土也。
壬申 癸酉	剑锋金	申酉金之正位兼临官申、帝旺酉，金既生旺则成刚矣，刚刚无翦于剑锋，故曰剑锋金也。
甲戌 乙亥	山头火	戌亥为天门，火照天门，其光至高，故曰山头火也。
丙子 丁丑	涧下水	水旺于子，衰于丑，旺而反衰，则不能为江河，故曰涧下水也。
戊寅 己卯	城头土	天干戊己属土，寅为艮，山土积而为山，故曰城头土也。
庚辰 辛巳	白蜡金	金养于辰，生于巳，形质初成，未能坚利，故曰白蜡金也。
壬午 癸未	杨柳木	木死于午，墓于未，木既死且墓，虽得天干壬癸之水以生之，终是柔弱，故曰杨柳木也。
甲申 乙酉	泉中水	金临官申、帝旺酉，金既生旺，则水由以生，然方生之际力量未洪，故曰泉中水也。
丙戌 丁亥	屋上土	丙丁属火，戌亥为天门，火既炎上，则土非在下而生，故曰屋上土也。
戊子 己丑	霹雳火	丑属土，子属水，水居正位而纳音乃火，水中之火非神龙则无，故曰霹雳火也。

干支	纳音	解 释
庚寅 辛卯	松柏木	木临官寅、帝旺卯，木既生旺则非柔弱之比，故曰松柏木也。
壬辰 癸巳	长流水	辰为水库，巳为金长生之地，金生则水性已存，以库水而逢生金则泉源终不竭，故曰长流水也。
甲午 乙未	沙中金	午为火旺之地，火旺则金败，未为火衰之地，火衰则金冠带，败而方冠带，未能盛满，故曰沙中金也。
丙申 丁酉	山下火	申为地户，酉为日入之门，日至此时而藏光，故曰山下火也。
戊戌 己亥	平地木	戌为原野，亥为木生之地，夫木生于原野则非一根一株之比，故曰平地木也。
庚子 辛丑	壁上土	丑虽土家正位而子则水旺之地，土见水多则为泥也，故曰壁上土也。
壬寅 癸卯	金箔金	寅卯为木旺之地，木旺则金羸，又金绝于寅、胎于卯，金既无力，故曰金箔金也。
甲辰 乙巳	佛灯火	辰为食时，巳为禺中，日之将中，艳阳之势光于天下，故曰佛灯火也。
丙午 丁未	天河水	丙丁属火，午为火旺之地而纳音乃水，水自火出，非银河不能有也，故曰天河水也。
戊申 己酉	大驿土	申为坤，坤为地，酉为兑，兑为泽，戊己之土加于坤泽之上，非其他浮薄之土也，故曰大驿土也。
庚戌 辛亥	钗钏金	金至戌而衰，至亥而病，金既衰病则诚柔矣，故曰钗钏金也。
壬子 癸丑	桑柘木	子属水，丑属金，水方生木，金则伐之，犹桑柘木也。

干支	纳音	解 释
甲寅 乙卯	大溪水	寅为东北维，卯为正东，水流正东则其性顺而川涧池沼俱合而归，故曰大溪水也。
丙辰 丁巳	沙中土	土库辰、绝巳，而天干丙丁之火至辰冠带、巳临官，土既库、绝、旺，火复再生之，故曰沙中土也。
戊午 己未	天上火	午为火旺之地，未中之木又复生之，火性炎上又逢生地，故曰天上火也。
庚申 辛酉	石榴木	申为七月，酉为八月，此时木则绝矣，惟石榴之木反结实，故曰石榴木也。
壬戌 癸亥	大海水	水冠带戌、临官亥，水临官、冠带则力厚矣，兼亥为江，非他水之比，故曰大海水也。

十天干与十二地支依次序组合，可以用来表示时间，十天干经过六次循环，十二地支经过五次循环，就构成一个名叫“六十甲子”的大循环，该循环的起点是甲子，其干支组合序数为1，终点为癸亥，其干支组合序数为60。天干与地支之间的关系十分密切，二者组合在一起构成一种力量即干支力，干支力就是干支纳音五行，例如甲子与乙丑具有“海中金”的信息。六十甲子与五音十二律结合起来构成了“六十甲子纳音五行”，按照金、木、水、火、土五行属性，每两年为一行，周而复始，所以六十甲子纳音五行常被民间用来推算命，例如：2006年是丙戌年、2007年是丁亥年，这两年出生的人都具有“屋上土”的信息，习惯上叫“土”命人。中国人通过了解我国传统的“六十甲子纳音五行”，就能够揭开“命”的谜，使人们不再“迷信”，这样更有利于提高国民的科学素养。

第七节 概说《周易》

中国是世界少数几个文明古国之一，世界文明古国的文化大多数消失了，而中国传统文化几千年来不曾中断，源远流长，是世界文化史上的奇迹！令全球人震惊！《周易》起源悠远几乎看不到头，它因威望崇高成为群经之首。不论哪朝哪代，不管是王侯高官还是平民百姓，只要一提到它的名字，几乎就要五体投地，那劲头，确实已到了“顶礼膜拜”的程度，——在它以外，恐怕再也没有什么别的文献能够理直气壮地被称为世界文化的“圣经”了。

先说《易》的来龙去脉。

《周易》这么古老，却还不是《易》的源头。在《周易》以前的夏、商时期，就有了大约可以看做《周易》前身的东西。《周礼》说：“太卜掌三《易》之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，其别皆六十有四。”这说明在周代以前，在《周易》还没有问世的时候，就有了《连山》、《归藏》这样相当成熟和完整的卜筮书。为什么说它们是卜筮书呢？从古到今，还从来没有否认《周易》这门大学问是占筮活动。至于说《周易》是哲学、是文学、是政治学、是兵道、是天文、是地理、是帝王学、是人类学、是美学等，这全都是后话。

到了周代，虽然《周易》这部新的筮书已经横空出世，但是《连山》、《归藏》这两部书依然还在广泛流传，甚至到了今天也还没有绝迹，比如，在中国水族人的《水书》中就有《连山》的记录，比起《周易》这部权威来，《连山》、《归藏》在汉族文字中虽没有记载下来，但却无法否认其历史的辉煌。东汉的郑玄引用杜子春的话，披露了它们的来头：“《连山》，宓戏；《归藏》，黄帝。”宓戏就是伏羲，在三皇五帝中，伏羲占着“三皇”的首席，黄帝位列五帝的第一。一个作《连山》，一个撰

《归藏》，都是始作《易》象的中华民族大圣贤人。后来唐代的孔颖达把话锋一转，又以郑玄《易赞》及《易论》的意思作为自己的看法，说《连山》是夏代的《易》，《归藏》是殷代的《易》，《周易》是周朝的《易》，即所谓：“夏曰《连山》，殷曰《归藏》，周曰《周易》。”这就是说，夏、商、周三代各有各的《易》。

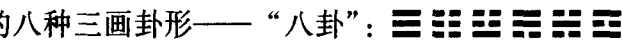
那么这三《易》之间又是什么关系呢？对此，《山海经》有一个确实引人入胜的说法：“伏羲氏得河图，夏后因之，曰《连山》；黄帝得河图，商人因之，曰《归藏》；列山氏得河图，周人因之，曰《周易》。”这三《易》的来头都不小，不仅都与中华民族的始祖有牵连，而且同样都是启源于上天的垂示：《连山》本于伏羲，《归藏》本于黄帝，《周易》本于列山。列山即神农，而伏羲、黄帝、神农之作《易》，皆本于《河图》，不论哪一幅《河图》，都是上天对先人的垂示。这样的讲法很神秘。先人作的“点”、“画”和图案，接连不断，无休无止，一批又一批的“符”——人类最初的文字符号，先人在生产和生活中的重大难题，也就有可能借助于这些“画”、“符”一步一步去解决了。

清人唐晏《三国两汉学案》说：“盖伏羲有伏羲之《易》，神农有神农之《易》，黄帝、尧、舜虽不可考，然亦必各有《易》，以至夏禹、商汤亦皆有《易》，而其《易》爻辞又各不同。”这样看来，得力于“上天启示”的《易》，就成了远古文明的代表，就成了远古文化的顶梁柱。大约实情就是这样，《易》文化不仅为夏、商、周三代所有，且为整个中国古代社会所不可无。正由于这个世界经济文化的急剧膨胀与扩张，《易》文化对今天的中国人来说，更加重要。

《汉书·艺文志》说：“《易》道深矣，人更三圣，世历三古。”——这里所说的“三圣”，依然还有伏羲，但是黄帝、神农的伟业都被归到伏羲的名下去了。“三圣”中的另外的两位，一个是文王，一个是孔子。伏羲代表上古时期，文王代表中古时期，孔子代表下古时期。包括《连山》、《归藏》在内的全部《易》文化的历史，于是完全变成了《周易》

的发展史，仿佛只有《周易》才是中国古代文明一以贯之的正统。孔子之后，“三《易》”由一个泛指变成了对《周易》的专指。

三位圣人究竟对《周易》做出了哪些贡献呢？对此，司马迁在《史记》里有交代。《史记》说：“自伏羲作八卦，周文王演三百八十四爻而天下治。”又《史记》又说：“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》。”根据司马迁提供的文献资料，我们可以把三位圣人的知识产权问题稍微理一理：

1. 构成《易》卦的两种基本符号“--（阴）”与“—（阳）”，以及由这两种符号三叠而成的八种三画卦形——“八卦”：，最先是由伏羲发明的；

2. 在伏羲的基础上，文王将八卦两两相重，得到六十四组各不相同的六画卦形——六十四卦，并为六十四卦和三百八十四爻（加上《乾》卦“用九”，《坤》卦“用六”，总共三百八十六爻）分别写了《卦辞》和《爻辞》；

3. 到了孔子所生活的那个下古时代，民智益开，民心大大不古，人们的思维方式发生了很大的变化，就像我们今天看不懂《周易》一样，战国时代的人对着伏羲和文王的杰作，你看我，我看你，大眼瞪小眼，几乎不知所云了。直到晚年，孔圣人才意识到这个问题的严重：他为他的当代人着想，又为子孙后代着急。当初的先民们只要接触到了卦象和爻象，自然就能意会它们是什么意思？但是到了礼崩乐坏的列国时代，依然还有这种功夫的人已经寥若晨星了，这怎么能不让他着急呢？

为了方便百姓日常使用，为了不使先王的心意泯灭。这就迫切需要将蕴涵于卦爻象和卦爻辞里秘而不宣的隐意，用尽可能明确的文字将它们一一清楚地表达出来。所以孔子“韦编三绝”，发了狠劲。（司马迁说他“韦编三绝”，可知孔圣人把《周易》不知看了多少遍。）孔子的晚年做了如下几个方面的工作：

（1）就六十四卦每一卦的卦名、《卦辞》和一卦的深旨大意，作出

了简明扼要的断语，这些断语后来就被称为《周易》的《彖传》。

对六十四卦《卦辞》和三百八十四爻《爻辞》分别作了“象一意”性质的引申和阐释，对《卦辞》的引申和阐释称为《大象传》，对《爻辞》的引申和阐释称为《小象传》。

(3) 孔子认为《乾》、《坤》两卦德性至高至大，俨然是《易》之门户，众卦之父母，所以就强根固本突出重点，特别为这两卦写了《文言》。所谓“文言”，就是对《乾》、《坤》两卦加大文饰和赞美。

(4) 凭孔子的智慧和勤奋，且又是在周游列国之后晚而喜《易》，“韦编三绝”，琢磨得多了，自然会有不少独到的发现和感受。身为教育工作者，搞了一辈子的文化教育，并且“学而不厌，诲人不倦”，将自己的发现和感受讲给自己的学生听听，或者自己记录下来，自然在常理之中。孔子的弟子们天长日久，精益求精，这就积成了一篇空前绝后的学术论文——《系辞》。凭良心说，如果没有这篇全面而精辟的“周易通论”，那么《周易》的失传，一定是不可避免的了。

(5) 虽说孔子“尊时王”，却也不愿意割断历史。除了《周易》之外，孔子知道先代的君王还流传下了《连山》、《归藏》这样一些非《周易》系统的其他《易》文化典籍，而且认定它们同样也是不可忽视的文化瑰宝，所以就像删《诗》修《春秋》一样，将这些更古的古代文献不声不响保存在《说卦》这篇文章里了。

《周易》不是小打小闹出来的，不是灵机一动“得来全不费功夫”的小玩意儿，而是先王先圣费尽周折，通过长期的集体灵慧才陆续完成的。

孔子对《周易》的评述，使《周易》就千古永存了。《周易》的名气大，惹出的麻烦事也多。偏偏就有那么一帮人不买司马迁的账，说是八卦和六十四卦的知识产权不能让周文王一个人独吞，《周礼》讲得很清楚，《连山》《归藏》也同《周易》一样，“其经卦皆八，其别皆六十有四。”《两汉三国学案·卷一》说：“考自古说重卦者，郑康成以为神农，

史迁以为文王，王辅嗣以为伏羲，孙盛以为夏禹，茫无定论，无所适从。”至于《周易》卦爻辞的作者，有的说文王只写出了六十四卦“卦辞”，而“爻辞”则是文王的儿子、武王的弟弟、成王的叔父周公旦写的。

再说《周易》的篇章结构。

《周易》就像树木的年轮一样，从爻画到卦象，从三画卦到六画卦，从卦爻辞到大小象传，《周易》的“象一意”系统和篇章结构是在漫长的历史中自然形成的。《周易》的既定形式，恰恰反映了《易》文化起源和发展的客观过程，并不是什么人都可以随便挪来挪去的。

摆在我们面前的这部《周易》，包括上下《经》和《易大传》两大部分。《上经》始于《乾》卦，（有的人认为《乾》、《坤》为“《易》之门户，众卦之父母”，父母不能“离婚”，所以坚持认为《易》以乾坤两卦为首，而非以乾卦为首。）迄于《离》卦，共三十卦；《下经》始于《咸》，迄于《未济》，凡三十四卦，《易大传》包括《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《说卦》、《序卦》、《杂卦》总共七种十篇，又称为“十翼”，这些都是对《周易》经文的阐发和解释。

《周易》本来《经》是《经》、《传》是《传》，《经》、《传》之间不相混杂。现在的《周易》通行本，乾坤两卦下面均列有《文言》，六十四卦每卦“卦辞”之下都置列《彖传》和《大象传》，三百八十六爻每一“爻辞”之下都置列了《小象传》，而《系辞》、《说卦》、《序卦》和《杂卦》依然独立列于《经》后。自从汉代学者作了这样的调整以后，《周易》的外在结构就这样定下来了，直到今天也没有多少人认为有太大的不妥。近来有人提出《易》学研究中存在着“以《传》说《经》，《经》、《传》不明”的现象，可是这种情况的发生与《周易》体例结构的外在调整，并没有什么直接的关系。

自唐以来，就有人怀疑孔子作“《十翼》”的说法。20世纪二三十年代，似乎有一种要彻底否定孔子与《周易》关系的学术思潮。但是更多

的学者并不为其所动。现在看来，怀疑尽可以怀疑，根据也不是一点都找不到，可是到底拿得稳拿不稳，能不能做到彻底否定，那就不敢说了。《易大传》七种十篇，大约孔子于其中有“作”有“述”，如此浩瀚的内容，谁人也不可能平地起高楼。哪些是孔子继承的，哪些是孔子原创的，恐怕只有通过令人信服的具体分析，才能避免简单化。拿《易大传》中孔子的言论与其他儒典里孔子的言论两相比照，并不是一点差别和距离都看不出来；但是正因为客观上表现了这些差别和距离，这对活了73岁的孔子或者任何一位真正的思想家来说，才是正常的。

《周易》是一个能够向未来不断开放的文化哲学系统。为什么说《周易》这部书包罗万象呢？因为它把这个统一的宇宙从天道、地道、人道三个层面上讲的周全无漏了。《四库全书·经部·易类·小序》作：“又《易》道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说，而好异《易》者又援以入《易》，故《易》说愈繁。”

像世界上其他少数古老民族的文化哲学典籍一样，《易经》也是其哲学思想系统与技术操作系统的统一。正是以这种统一为理论内核，《易》之两大系统才能在相互交融和补充的过程中，具有朝向实用技术的不同领域转变和延伸的种种可能性。这些分析表明，《易经》本身就包含着“道”与“术”的一致性，因而有能力通过整合，完成基础理论与实用技术的统一。即使是在今天，这部经典仍然能够为现代自然科学家提供有益思路，仍然能够为社会控制管理和人事吉凶提供相当不错的决策。

“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智。”——对《周易》的价值评估，本来就是一个十分复杂的问题，人们今天对这个问题的认识更不容易趋于一致。很久很久以前，《系辞上》曾经从“言者”、“动者”、“制器者”和“卜筮者”四个方面阐述了《易经》的功能。“以言者尚其辞”，涉及语言的表达、理论的深刻彻底，而说到底，是关于人类思维活动的机制和规律问题；“以动者尚其变”，涉及人类的行为心理规律，主

张从动态的实际中来，到变化的实际中去，而说到底，这是一个实践预见力的问题；“以制器者尚其象”，言生活日用，百物的制造，而实际上恰恰是从本体的层面，讲了工具器皿的仿生设计和美化问题；“以卜筮者尚其占”，讲的是占筮问卦，现在看来这是关系从个人、家庭到国家社会的安全预测与风险保障问题。

时代巨变，从科学的立场看来，我们手里所掌握的知识远非古人所能企及。但是被淹没在知识之海里的现代人，只要打开《周易》，依然能够从中看到智慧的光芒。凡是知识都有历史的局限性，但是智慧既不会囿于过去，也不会受制于未来。知识助人谋生，而智慧能够使人获得幸福、满足和安宁。

这几十年来，人们都在大谈特谈《周易》的哲学思想，都说《周易》是一部哲学书，说它的辩证法是朴素的，唯物论也是朴素的，到了今天，再说这些，完全变成了“小儿科”，一点儿嚼头也没有了！其实，《周易》本是一部古老的筮占之书，中华民族传统文化流传下来的15种数术，如八卦预测、四柱预测、奇门遁甲、紫微斗数、铁板神数、大六壬、八宅派风水、玄空飞星风水等都是以《周易》为理论依据。《周易》预测学等数术的应用，不仅受到中国民间的高度重视，而且受到日本、韩国、美国、英国、加拿大等国家政府与专家们的重视，这就使《易》学成为一门古老而又新颖的未来学。

第八节 人人都能受益无穷的《周易》法则

《周易》为什么会有这么强大的生命力？它的法则与智慧遍布在我们的周围，不论大事小事，都可用《周易》作为我们行动的指南。这是因为《周易》以最简捷的方式探究了宇宙起源，考察了万物的本相，揭示了事物的终局，抓住了生命的根本，抓住了物质与精神的根本，抓住了

包括自然环境与社会环境在内的规律，只有抓住根本，才能说服人，使人从古到今都离不开它。《周易》教人顺应天道、见几而作、刚柔并济、厚德载物、自强不息、忠诚守信。所以，读《周易》使笨人变得聪明，使聪明人变成大智者。《周易》的法则与智慧如下：

1. 顺天应人

“顺天应人”作为人类最高的行为准则在《周易》中被反复提到。“顺天应人”来源于“兑”，说（音义同“悦”）也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人（《易传·彖·兑》）。顺天就是符合自然规律，即顺天道；应人就是办事顺天道才能改善人们的处境，推动社会的发展。凡事“顺天应人”则吉，反之必凶。尤其是管理者，更负有双重责任：一方面，自己要自觉地按照“顺天应人”的法则办事；另一方面，要教育引导广大成员遵循“顺天应人”的行为准则。作为个人，为实现自己的人生价值，也应主动按照“顺天应人”的法则加强自我管理，规范自己的言行、习惯，提高自身的综合素质和能力，净化自己的灵魂，修炼自己的德性，只要按照《周易》所阐明的“顺天应人”的正道去做，人世间的大小事业，都可以步步搞定。

2. 见几而作

天下万事万物有结果，就必然有产生这种结果的原因，有玄机就必有近兆。恰恰因为《周易》能帮助人们捕捉事物发展变化的精微先兆，所以圣人掌握了它，就能预知事物的微妙，洞察变化的趋势，行动的结果也就预先成竹在胸了，这就是《周易》所提倡的“见几而作”。

《易传·系辞下》曰：“知几其神乎！……几者，动之微，吉之先见者也。君子见几而作，不俟终日。……君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”

万事万物皆有“几”，“几”就是事物发展变化的微妙先兆、苗头，

谁能抓住这种精微征兆，谁就能预测出未来的结果，也就达到很神很绝的高超境界！我们一旦看清了事物发展变化的趋势和苗头，就应该果断抓住时机，马上采取相宜的行动；假如拖延下去，再好的运气也与你擦肩而过。《周易》正是以明示吉凶得失的言辞，来帮助人们在纷繁复杂的情况下得以把握恰当的时机和趋势，并以此为基础，采取相应正确的行动。《周易》在强调“见几而作”的同时，又反复提及“与时偕行”的行为原则，主张只有“时止则止，时行则行，动静不失其时”（《易传·彖·艮》），这样才能成就大业。《周易》告诫人们在条件不成熟时要“遁世无闷”（《易传·文言·乾》）、“待时而动”（《易传·系辞下》）、“潜龙勿用”（《易经·乾》），有机会时再采取行动，“推而行之”（《易传·系辞上》），促成大业。

《周易》的这种“见几而作”、“与时偕行”的法则，对身处当今纷繁复杂、瞬息万变时代的我们具有重大指导意义，尤其对管理领导者，其意义更为巨大，它要求我们独具慧眼，洞察时局，把握良机，果断行动，进退有度，决不可以迟钝拖延，贻误时机，要知道机不可失，时不再来，到时候后悔也无济于事。

3. 刚柔并济

《周易》的核心观点是平衡观，阴阳平衡时，事物的性能则最佳。阳者为刚，阴者为柔。“乾”卦是六十四卦中的第一卦，它由六个阳爻构成，是纯阳之卦，所以，“乾”卦具有“刚”性；《易传·说卦》指出，“乾”卦的性质为“健”，健即刚。“乾”卦的“刚健”美德从古至今被人效法，使人在遇到艰难、身处逆境时不是灰心丧气、一蹶不振，而是坚韧不拔、乐观进取；在事业上刚健有为、不断创新；在做人上刚健中正；在个性修炼上意志坚强、独立不惧。天地人事只有“刚”就能够保证亨通、成功吗？《周易》说：“刚柔者，立本者也。”有刚无柔则不顺，有动无静或者只进不退，在现实中是行不通的，只有采取刚柔并济、进

退适时、动静合宜的行为方式，我们才能充分发挥自己天赋的巨大潜能，用自己的辛勤血汗，实现自己的远大理想，创造自己的美好人生。为此《周易》同时强调“柔”的修炼法则。与“乾”卦相对应的另一卦是“坤”卦，它由六个阴爻构成，是纯阴之卦，所以，“坤”卦具有“柔”性。《易传·坤文言》说：“坤至柔而动也刚，至静而德方。……坤道其顺乎，承天而时行。”意思是说，“坤”的性情虽然非常柔和，可是一旦变化行动起来却显得相当刚健；“坤”虽然极为安静，一旦行动开，其美德却能够撒播四方。坤道多么柔顺啊，它承奉天时而运行。在具体运用刚柔之道时，刚与柔相辅相成，柔是为了刚，退是为了进，静是为了动，屈是为了伸，妥协是为了坚持，只有真正做到外柔内刚、动非妄动、静非妄静、进退合宜，从而在复杂世事面前从容不迫、应付自如，这样才可谓是修炼到了人生的最高境界。在此方面，邓小平无疑是一位举世公认的楷模。1904年，邓小平来到这个世界的时候，中国缓慢衰落着，他在少年经历了十多年的军阀混战，这使国势跌到了秦始皇统一中国以来的最低点；他和老一代革命家开始了“救亡图存”的奋斗生涯，他在青年时代投身在与国民党斗争和抗日救国的浴血奋战中，实现了共产党人建立中华人民共和国的理想。从1949年至1957年，新中国却仅仅经历了8年欣欣向荣的建设时期，便陷入了持续20年的政治动荡，他在“文革”中遭遇了最沉重的打击。“文革”结束后，他复出，摆在他面前是一个百废待举的中国，绝大多数中国人都对其寄予厚望，在政治上，他排除了“四人帮”的残余势力，在经济上，他采取了一系列增加粮食产量与工业生产措施。邓小平时代的序幕是从1978年春天的真理标准讨论开始的，这次理论交锋以“凡是派”的失败而告终，“实践是检验真理的唯一标准”最终得到确立，这奠定了其改革开放的理论基础，他终于完成历史使命，留下邓小平理论财富。在他的一生中，曾经遭到无数次重大挫折，而他却没有悲观绝望、灰心丧气，他总是能长期柔忍待时，泰然处之，养精蓄锐，东山再起，并且起得一次比一次神奇，一次比一次辉

煌，无论身居中央领袖还是平民布衣地位，他都能够刚健中正、柔顺宽厚、能屈能伸。正如他自己所说：“我是一个共产党员，要服从党的决定，我是一个中华人民共和国公民，要服从人民的意愿。”他永远值得我们景仰和学习。

4. 自强不息

常听说：人要有“自强不息”的拼搏精神，清华大学的校训：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”这两句话取自《易经》乾、坤象辞。在《易经·象辞上传·乾卦》中第一句就是“天行健，君子以自强不息”。天道的运行是“健”，何谓“健”？健就是刚，《周易》用纯阳来表示“刚健”。“君子以”是“君子应当”的意思，君子为什么应当自强不息？因为天行健，天道效法自然，自然永远处于运行不息的过程中，没有停息的时候，从而创造出宇宙万事万物，这显示了天道具有超凡的创造力和生命力。《易经》认为，人应当效法天道永不停息的刚健精神，在有限的一生中，不管是遇到人生低潮还是高潮都要奋力拼搏。在这方面孔子是我们的榜样，他提倡刚健有为、知难不惧、积极进取的人生策略和生存方式，他3岁时就失去了父亲，家势衰落，但他从小好学不倦，立志从政，到二十六七岁时，他才当过鲁国的“委吏”（管理账目的会计）和“乘田”（管理畜牧的小官），虽有无与伦比的才华，需要待时而作。于是，他收徒讲学，周游列国，历尽艰辛，到51岁时，鲁定公才任用他为中都宰一地之官，后来又升为掌管刑事的“大司寇”。56岁就任代理宰相，这些年，孔子把鲁国治理得很好，齐国见鲁国日趋强盛，便施美人计诱惑鲁国的国君季桓子，孔子劝谏无效，愤然辞职，他又带着弟子们周游宋、卫、陈、楚等诸侯国，一方面教育弟子，一方面寻找从政的机会。转眼13年过去，各诸侯国都没有重用他，68岁的他自知仕途无望，便返回鲁国专门从事教育事业，创立了儒家学说。孔子虽然也说“知天命”（《论语·为政》）、“畏天命”（《论语

·季氏》）、“不知命，无以为君子也”（《论语·尧曰》），这似乎表明他是一个消极处世的宿命论者，但事实上恰恰相反，他不但不是一个听天由命、守株待兔的庸人，反而是“不怨天不尤人，下学而上达，知我者其天乎”（《论语》），“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”（《论语·述而》）。意思是我从来不怨天也不尤人，既不抱怨，也不推卸责任，我要学习的是通天的灵性，一种天地大道的法则，让自己的行动合手大道，自强不息。孔子以其深邃的人生感悟和自强不息的人生实践，奠定了中华民族的奋斗精神，成为人类自强不息的“万世师表”。

5. 厚德载物

《易传》在提倡人要效法天道的自强不息、刚健有为的优良品格的同时，也提倡人要效法地道之厚德载物的宽广包容。《易经·象辞上传·坤卦》说：“地势坤，君子以厚德载物。”“地势坤”就是大地宽广能容、深厚能载、以柔济刚。地载万物而成其广，海纳百川而成其大。人也要效法大地、海洋的这种无所不容的大度，在生活、事业中，学习和欣赏别人的优点，而对其缺点要采取宽容平和的态度，与别人这样相处，能不断使自己长进，别人同样会在你友好欣赏的目光中不断提高，大家一起在和睦气氛中学习、工作和生活。相反，对别人的长处视而不见，而对其短处或者缺陷却横挑鼻子竖挑眼，你看我不顺眼，我看你别扭，互相诽谤，则对己对人都不利，何苦而为之呢？有了这种宽容大度、厚德载物的博大胸怀，我们就会少一些无知莽撞、娇纵妄为、蛮横逞强；多一些谨慎戒惧、柔和宽厚、谦虚忍让；少一些吵嘴打架、邻居矛盾、家族纠纷；多一些客气礼貌、邻里情谊、家族和睦；少一些种族冲突、国际争端、残酷战争；多一些民族友谊、国际合作、平等互利；少一些破坏自然、环境恶化；多一些和谐发展、生态平衡。……这样，我们的世界就会变得更和谐，我们的身心会更健康，我们的人生也会更美好！

6. 忧患意识

忧患意识指的是居安思危。《左传》有言：“居安思危，思则有备，备则无患。”中国文明发展史可以说是一部不断应对挑战、战胜危机的历史。火灾、水灾、旱灾、地震、致命性的流行病等一系列的危机频繁发生，于是忧患意识成为中国人的一种心理定势及处世方法。《周易》本身就是一部趋吉避凶、防患于未然的书，在其卦象和爻辞中“明于忧患”。《系辞传》说：《周易》这部包含处世之道的宝典，是人们时刻不可远离的，它所警示给人们的是：变化没有休止，变化不拘于一定的形式，哪怕是上下不同方向、刚柔不同物性之间，也是周流运动的。所以，它不拘泥、不执著，一切以时间、地点、条件为转移。另外，它还能使人们出人行藏谨慎有度，行为处世心存戒惧，并能使人认识忧患所在及忧患之因。可以说，手中有《易》，虽然没有父母老师的教训引导，却好像时刻有父母老师在身边督促监护一样。在《易经》的全部三百八十四爻辞中，寓意暗示吉祥的爻辞约有一百二十一爻，占31%多一点，明示凶险的爻辞大约有四十七爻，约占12%，其余的二百一十六爻辞大部分是不吉不凶的常态，占56%多一点。《周易》要求人们对自己的处境和言行时刻保持警惕，有忧患意识，以自省和改过来改善自己的处境，从而化凶为吉，或避免不幸。也正因为此，《易传》才特别强调它的“明于忧患与故”的作用，并视为“圣人所以崇德而广业”的宝典。

忧患意识是中国人自身深藏的一种意识，它是根植于人本身的，是人之为人的责任意识的扩充与彰显。只有自己清醒或担当责任时，才会有这种忧患意识。这种忧患意识实际是蕴藏着一种坚强意志和奋发精神。

《周易》的忧患意识可以分为三个层面：慎初的、趋吉的、补过的。这三个层面，大可以指天下国家，小可以指自我。积善之人，必有余庆，积不善之人，必有余殃。由好到坏，由成到败，非一朝一夕之故，其出现苗头之后不补其过，结果必然凶。

孔子晚年喜读《易经》，并说五十读《易》，少犯错误。孔子认为，凡是危险的事情发生，都是因享乐安居其位；凡是亡灭的事情发生，都因自恃无所不能。因此，君子居安而不忘思危，发展而不忘灭亡，成功而不忘败乱，这样才可以自身平安而好运常在。所以，《周易》中说：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”孔子是一位忧患意识十分强烈的思想家，他告诉人们要时时以失败灭亡的经验教训为镜子，提醒自己，以便终日警惕而免于灾祸。

生于忧患而死于安乐，忧患是一个磨炼自我、修养自我的过程。这个过程充满了挫折和痛苦，需要人们用百倍的毅力和能力去面对、去克服，并在生存的过程中磨炼自己的意志，提高自己的能力，提升自己的境界，完善自己的德性。

在漫长的历史演进中，忧患意识已经成为中华民族的一个重要责任，它既是一种忧国忧民的爱国主义精神，又是一种关心人类负责的国际意识，同时，它又激励个人自力更生、艰苦奋斗、发愤图强。

“自强不息”与“厚德载物”是以天地之道作为基础，“忧患意识”把人道与天地之道合二为一，处忧患而不悲，效法天道自强不息，效法地道厚德载物。“自强不息”、“厚德载物”、“忧患意识”三者构成了《周易》的美德，也构成了中华民族意识的精髓。

7. 中道而行

“中”是中国传统思想的一大特色，“中”来自《周易》八卦对“中位”的重视。“中位”是一卦六爻中的二爻与五爻之位，阴爻居二位与阳爻居五位则是又“中”又“正”（即阴爻居偶位、阳爻居奇位为正位）。在《周易》的三百八十四爻辞中，二爻、五爻当位，即阴爻居二，阳爻居五，其爻辞一般都吉，所以适“中”才能得到最理想的结局，所以，“中”成为人的行为准则，行为的“太过”与“不及”都是不合理的，不论执著在哪一头都不对、都不好、都不正常。常说：悟道，悟道，道

是什么，道是中庸法则，中庸之道就是行为之道。中庸之道讲“居两用中”。凡是居于两个极端的東西在发展中都要走向灭亡，凡是居于中间的事物在发展中都会走向壮大。几千年的事实证明：只有中道而行，才能存在和发展。

宇宙太阳系也是中道而行。近日点的行星没有人类生命，远日点的行星也没有人类生命，美丽多彩的生物和人类恰恰诞生在离太阳不远也不近的地球上。

客观物质世界的发展是按中道而行，人类社会以及人的处世之道也是中道而行。中庸之道是无“太过”也无“不及”、恰到好处的不偏不倚之道。相传周庙中有一器皿，注满水就要倒下来，把水排空就要倾斜，恰到好处就能端正。孔子右坐之器，悟出保持盈而不溢的方法是“身居高位而能善待下人，盈满而能虚己，富足而能节俭，尊贵而能处卑贱，机智而能自甘愚拙，勇敢而能自居怯懦，雄辩而能自甘木讷，博大而能自居浅薄，贤明而能自居暗弱。要而言之，减损一点，不让它达到极致。”

8. 太合之道

太合之道是《周易》表达出来的一种最佳形态。太合之道不同于一方消灭另一方，一方打倒另一方的强权法则，太合是“万物并育而不相害，道并行而不相悖”的最佳和谐，太合策略是互补法、多赢法。大家知道：让纳什成名的是他的著名定理“纳什均衡”。经济学对“纳什均衡”定义是：“纳什均衡是指这样一种均衡：在这一均衡中，每个博弈参与人都确信，在给定其他参与人战略决定的情况下，他选择了最优战略以回应对手的战略。”也就是说，所有的人都以最优的战略抗击对方。“纳什均衡”也叫“非合作均衡”，这种情况在世界经济、政治、军事以及人们生活中比比皆是，如中国彩电业喧嚣一时的价格联盟就像是一帮时刻想出卖同伙的囚徒。从“纳什均衡”的普遍意义中我们可以深刻领

悟司空见惯的经济、社会、政治、国防、管理和日常生活中的博弈现象。可见，实现太合之道极其难。

太合之道的核心是并存并行，遵循的原则是“不害”、“不悖”。不害不悖就能互补、双赢地创造共赢局面。相害相悖地不断斗争，只能两败俱伤，有百害而无一利。

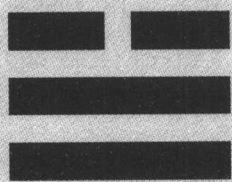
太合之道一旦成为世人的行为方式和准则，市场上的恶性竞争就能减少，公司内部协同一致，国家将走向统一，世界趋向大同。

9. 忠诚守信

《周易》在卦中反复强调“孚”的吉利，“孚”的意思有两层：一是信用；二是为人所信服。“需卦”的卦辞曰：“有孚，光亨，贞吉，利涉大川。”意思是在需要和等待的时候，坚守诚信，光明亨通，最后达到“贞吉”、“利涉大川”的有利结果。《周易》第六卦“讼”之卦辞曰：“有孚，窒惕，中吉。”意思是争讼时，心怀诚信，追悔警惕，持守中和之道，可获得吉祥。第二十九卦“坎”卦辞说：“有孚维心，亨；行有尚。”意思是处在重重险难之际，只要心中不失诚信，就能亨通顺利，前行获赏。第六十四卦“未济”六五爻辞说：“君子之光，有孚吉。”第四十一卦“损”卦辞说：“有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。”《周易》第六十一卦是“中孚”卦，只有“中孚”，才“利涉大川、利贞”，因为“中”与“忠”相通，“孚”就是守信。忠诚守信不仅是中国古代的道德原则，也是现代商业社会必须普遍履行的道德准则，更是全人类所共同注重的亘古不变的道德原则。

第二章

策划个人生涯



人的一生就像盖楼,需要统筹策划,可是绝大多数人不精通人生规划学。成功者凭着人生规划方案,知道自己身在何处,应该朝哪方面发展,先走哪一步后走哪一步,怎样走才是成功的捷径,怎样行动才能规避人生风险。

第一节 根据天赋智能策划个人生涯

1.1 天赋智能决定人生的发展方向

我们说《周易》是一门智能学，并不为过，它不仅对儒、道、佛产生了影响，而且对我国天文学、药学、建筑学、数学、地震学、气象学也产生了极大的影响。现代心理学家荣格（C. G. Jung）说：“如果人类世界有智慧可言，那么中国的《易经》，应是唯一的智慧宝典。我们在科学方面所得的定律，十有八九都是短命的，只有《易经》沿用数千年，迄今仍有价值。”许多科技工作者也用《周易》的原理来指导科学研究。《周易》大道，博大精深。《易经》上经部分自“乾”至“离”共三十卦，重点在于揭示天地自然的运行法则；下经部分自“咸”至“未济”共三十四卦，重点在于论述人生哲理。对个人而言，研究《周易》能从思维方法和观念上促进天赋智能的开发。《周易》的第一卦为“乾”（qián），代表天，代表头，所以“乾”卦可以引申为人的天赋智能。古代的人认为自然界的主宰者为“天”，“乾”为“天道”之根本；在今天，“乾”为智能，是成功之根本，天赋智能决定人生的发展方向。

天赋就是指先天具有的智慧；智能是人们认识客观事物并运用知识解决实际问题的能力，决定一个人的成功的智能是多方面的，它包括专业智能（包括语言能力——具有这种智慧的人不但能讲好某种语言，并且还可以讲多种语言，逻辑数学能力，音乐能力，空间能力，身体运动能力）；人际智能（知己能力——自知、自省、自尊、自适，知人能力——了解、尊重、关怀、引导他人的能力，机变能力——幽默、包容、协调、化解矛盾的能力）；实用智能（执行规划能力，分解拆装能力，适应、选择、改造环境的能力和处理信息的经验能力）；创造智能（创造发

明能力)；预感智能(具备这种智能的人可以先于别人预测到事物的发展结果)。专业智能是人生成功的基本条件(占10%)，但不是充分条件，在一定专业的基础上需要训练开发人际智能、实用智能、创造智能等，才能保证事业的成功，人际智能是人生成功的核心条件，也是其他智能的催化剂。有许多研究生、大学生，虽然他们才华横溢，专业智能较高，却人生无成，其原因就是他们的人际智能太低，不会处理人际关系，尤其是在中国，人际智能在事业成功中至少占到一半的作用。

智能有先天与后天之别，有的人生来就是白痴，有的人生来就天赋智能超常，先天智能是任何人都不能改变的，它是随着生命的诞生而与生俱来的。因此，单就人的智能这一要素，不但对人的事业存在重大的影响，而且对人生命运的影响也是不可低估的。

每个人都有不同指向的智能，有的人可能在某一领域是天才，但在另一领域内却是蠢材，例如贝多芬在音乐领域是个天才，成为世界上伟大的音乐家，可是他在生活方面显得很笨拙，每次他请裁缝做衣服，总是事先把钱多支付出去，而他自己生活常常陷入困境，只能靠一块面包、一杯水来度日。对大多数人而言，他们之所以一生平平庸庸，根本原因在于他们没能充分认识到自己的智能指向，更没有最大限度地利用自己的潜在的智能，不会开发利用自己智能的人是很难获得成功的，只有使智能处于被使用的状态，智能才可以促使一个人成功，那些长期在命运的迷宫中左冲右突的人，不妨参加人体潜能开发训练，以便及早发现自己的智能长处在哪方面。美国微软公司的老板比尔·盖茨及早地发现自己电脑领域里的智能，并果断从事电脑软件产品的研究开发，最终成为当今世界首富。

世界著名物理学家杨振宁先生在 23 岁那年，就读于美国芝加哥大学，主修实验物理专业，令其苦恼的是，不管怎么努力学习，也赶不上一起学习的同学，后来泰勒教授看到杨振宁写的两篇理论文章，建议他转向理论物理研究，他经过反思，及时调整了专业研究方向，结果一帆

风顺，两个月后就取得了博士学位。

认识自己却又不那么容易，个人智能的高低？个人的智能指向？自己应该从事管理工作还是技术工作？这些实实在在的问题可能直接关系到人生的成败。当你难以把握智能对命运的影响时，难以认识自己的智能之长时，你最好去请人力资源专家，由专家通过测试与其他特殊方法来确定你的智能指向。

1.2 天赋智能是成功的要素之一

人的智能是事业成功的必要前提条件，虽然大多数工作可以通过职业技能培训就能胜任，但有些工作则非要靠天赋不可，要当一名出色的音乐家或文学家或体育明星，如果没有该领域内的天赋，而试图去获得大的成功是不可能的。比如音乐神童莫扎特，3岁就能在钢琴上弹奏许多他所听到过的乐曲片段，4岁能聚精会神地趴在五线谱纸上写歪七扭八的音符，5岁就能准确无误地辨明任何乐器上奏出的单音、双音、和弦的音名。许多人在论及人生事业的成功时都过分强调了人的主观因素，诸如勤奋、苦干，功夫不负有心人，这样使许多人年复一年的埋头拼搏，结果造成许多痛苦、迷惘和人生悲剧。

有些父母在教育子女方面，按照自己的意愿行事，而不考虑孩子的先天强势智能，这种对子女的强行塑造不仅牺牲了家长的休闲、娱乐、健康，而且断送了孩子的前途。每个人的身上都蕴藏着其独特的强势智慧，家长的重要责任在于帮助孩子把它们挖掘出来，扬长避短。一个很简单的方法可以帮助你发现孩子的强势智慧在哪里。比如，当孩子看到别人做某件事时，他心里是否会有有一种痒痒的召唤感——“我也想做这件事”；当他完成一件事情时他是否会有有一种满足感或欣慰感；他在做某类事情时非常快，无师自通，这是一个重要的信号；当做某类事情时，他不是一步一步去做，而是行云流水般的一气呵成，这也是一个判断信号。如果你发现你的孩子在做许多事情时需要学习，需要不断地去修正

和演练，而在做另外一些事情时，却几乎是自发的，不用想就本能地完成这些事情。这就是他的智慧强项。另外，判断孩子最发达智慧的一个好方法，是观察他们在生活中“不规矩的表现”：语言智慧是强项的孩子比较爱说话；空间智慧是强项的孩子爱涂涂画画、发呆冥想；人际交往智慧是强势的孩子善于与人交往；肢体动作智慧是强势的孩子坐不住、体能速度快。这些生活中特殊而不规矩的表现，其实也是一种信号，是孩子在向大人表示最适合他们发展的领域。观察孩子智慧倾向的重要途径，是日常生活中多和孩子在一起，即在无人指导下，看他在做些什么。可以通过观察他与同伴、朋友谈话和讨论问题时的情况来了解；还可以通过收集孩子活动资料、参考学习成绩等来了解。当然，在此过程中，家长要做有心人，孩子的点点滴滴都不要放过。

1.3 智能对人生命运的影响因社会时代而异

同一种智能的人在不同的社会时代便有不同的命运。例如生于1937年的微电子工程师马西安·托德·霍夫，他从斯坦福大学毕业后，被当时新成立的公司——Intel（英特尔）聘用，霍夫和他的工程师同事在十几块硅板上设计一个手握计算器的微型电路。他的成果是不仅使一块手指甲大小的硅片具备了袖珍计算器的全套功能，而且在它里面组合进了电脑主机的逻辑单元，该硅片的功能相当于IBM公司1986年前才推出的一台书桌大小、售价30万美元的电子计算机，神奇的微机心脏在他手里诞生了。这种电子硅片的功能远超出袖珍计算器，然而，无论是霍夫还是他的老板，当时都不知道能用它干什么。1971年11月15日，Intel公司在电子新闻上登出了一则广告，公开了这种微型电子硅片功能，并呼吁世人研究它的用途。令人遗憾的是，Intel公司和霍夫从没有因这项发明而发财，他一生都在平凡的工作中默默无闻，霍夫如果生活在当今信息经济时代，则定会应运而生，恐怕不亚于当今微软公司的创始人——世界巨富比尔·盖茨，由于时代不同，造成两位电子天才的命运的不同。

在动荡不安的时代，具有军事天才的人便能脱颖而出，像在欧洲大陆叱咤风云几十年的法国军事家拿破仑，先后五次打败反法同盟军队，创造了战争史上的奇迹，在今天和平年代那些具有战争指挥天赋智能的人，虽然踌躇满志，但一生中难有机会像拿破仑那样驰骋战场，打个喷嚏就会使全欧洲感冒。

社会环境对天赋智能的运用与约束，不仅表现在科学、技术、战争和艺术领域，在商界也存在这种情况。《海外工商》杂志曾公布了截至1994年中国个人资产上亿元的30位大富豪，例如刘永好、庞中华、卢俊雄等，他们发家的原始资本都在50元至2000元之间。在1984年至1987年这段时期，4年孕育了9个亿万富豪，另外一个产生富豪最多的时期是1988年至1992年，他们这么快把成为富豪得益于这两个时期的社会背景，如果没有巨大社会时代需求，他们即便积累几十年也难成为富豪。

1.4 根据个人智能去创业

《史记》中说：“西伯囚羑里，演周易。”西伯就是殷商西部的周部落的首领姬昌，在上古五帝中，黄帝、颡顼等首领都是姬姓，姬昌（即周文王）大约是黄帝的后裔，因而为姬姓。姬昌隶属商纣王管辖，他是一个天赋智能极高的人，这样一位有雄才大略的人，因纣王身边的奸臣崇侯虎说坏话，被商纣王囚禁在羑里（距今河南汤阴县城四公里处），关押了他7年多。刚入狱时，姬昌惊恐万分，以为纣王要杀掉他，当他的下属打通关节，与他见了面或暗通了口信以后，他才稍有所安。他对下属发出了指令：不惜重金打点纣王身边的人，所以狱卒不敢为难他。他的下属散宜生、太颠等人私下不停活动，将有莘氏之美女、骊戎的文马等宝贝珍奇献给了贪财好色的纣王，纣王下令放了姬昌，他终于化险为夷了。

在监狱中7年，姬昌并没有消极度日，而是想到了商“易”——《归藏》，利用“易”谨防纣王的耳目。姬昌的父亲季历精通龟卜和占筮，姬昌深受其影响，所以姬昌对《归藏》，甚至《连山》两部古“易”

都很熟悉，那时的古易的卦解和占语是由巫师个人口传的，于是姬昌在狱中把自己欲表达的东西暗写在卦辞和爻辞里，多少个日日夜夜，他写着——如何遵循“天道”、如何顺承“地道”、如何立志、如何为人处事、如何交友、如何走出逆境、如何创业、如何居安思危、如何对待婚姻家事，如何治理国家……就这样在狱中完成了被后人称为《周易》的著述。

姬昌得到人身自由后，立即回到了自己的领地——周，他表面上还是顺从纣王，进献了大量美女、珍宝，使纣王大为高兴，但暗地里加紧召集贤才，励精图治，并按照他在狱中所写的《周易》谋略行事，使自己的部落势力更加强盛起来。姬昌前后在位 50 年，临终前传位给长子姬发，即周武王。在传位之前，他必定将狱中谋略与两个儿子——姬发、周公旦交流过，所以姬昌死后的第 4 年春，姬发趁商军主力在东南与越人作战的机会，率兵在商朝都城附近的牧野攻打商纣王，灭了商，建立了西周王朝。姬发便是著名的周武王，其父姬昌被封谥号叫“周文王”。姬发按照其父姬昌的《周易》谋略及个人智慧行事而得天下。

在过去，拥有知识的高智能者很难同时拥有资金、土地等生产要素，创业困难重重，但在信息经济时代，资金、劳力和土地不再是他们创业的障碍，知识、智能本身就是最好的创业资源，其他生产要素如土地等都可通过与别人合作而轻易取得。智能就是财富、知识就是力量，在今天这句话不仅仅是谚语，更是真理。

靠智能和创意崛起的企业虽小，但利润却很高，成长的速度也非常快。例如，比尔·盖茨创建了微软公司，在短短 10 年里使他成为世界首富。

比尔·盖茨创建微软公司时，他是哈佛大学的在校大学生，他的计算机成绩在全校居第一。由于盖茨具有微电子方面的特殊智能，所以没等上完大学，他就开始了在微电子软件行业里的创业生涯。盖茨说：我很幸运，在很年轻的时候就接触了电脑，那时电脑价格昂贵而且功能有

限，但毕竟很神奇，我和一些朋友多次谈及电脑，最后认定：可以通过芯片技术的创新使电脑变成每个人都能用的东西，我们预见到电脑的未来，而且我们真的认为编制开发电子软件是很有意义的事，所以我就与开发软件的朋友合作，看看电子软件到底是什么东西？通过全力以赴地追求这一点，并且在 IT 行业里捷足先登，我创建的微软公司在场巨大的变革中扮演了中心角色。……我觉得自己在这个领域已拥有了最好的工作。

在 25 年前，比尔·盖茨凭借着自己在计算机软件领域的智能之长，着手研制软件，并将自己的公司命名为微软（Microsoft），该名字所代表的含义是微电子软件。

雅虎公司创办人杨致远也是靠智慧拼打起来的，杨致远说：雅虎有今天，90% 是努力，10% 靠运气，如何把 Yahoo 变成每个人都知晓的品牌，杨致远仔细思索着，他决定不收取上网阅读费，采用免费上网的经营策略，鼓励大家访问雅虎，争取更多的上网的顾客，然后用广告收入来支持雅虎的运作，他的这种经营智慧打造出今日妇孺皆知的雅虎品牌。

向社会提供智能服务，比出卖体力致富的要快，当今许多咨询公司的老板就是靠提供高智能的服务发起来的。

常言：智慧可生金，愚昧富不长。这句话的确是相当具有震撼力的。

1.5 根据个人智能选择与策划职业生涯

一个人的职业比其他任何事情都能更强烈地影响到他的生活、地位，适合本人智能天赋的职业可以使他发达，激发他的创造发明才能，对工作产生兴趣，作出业绩。因此，在选择与规划职业生涯时，要扬长避短，你的智能天赋所指示的职业方向就是你命定的事业，不要问自己可以赚多少钱或可以获得多大的名声，应该想想哪些工作可以最充分地发挥自己的智能之长。对在某一方面具有超常智能的人来说，他在其他方面的

智能可能低于正常标准，他如果在适合自己天赋智能的领域发展，从事与其超常智能相吻合的职业，他就能成为天才，如果他从事的职业不对头，那他就变成一个庸才。

每个人都有自己的智能之长，如果你找到适合本人的职业，工作本身就会充分而全面的调动本人的聪明才智。可是不知道有多少青年人，智能甚高并且身强力壮，本可以有一番作为，但他们宁可把自己的智能和体能消耗在一些使人堕落的工作上，这样不但不会获得发展，反而会使自己身心疲惫。

如果你的天赋智能只适合做一些平凡的事情，那么，你一定会在平凡的事情上做得比别人更好。要全力以赴、满怀热情、卓有成效地去做，用自己独特的工作方法，使一件平凡的事情成为一门艺术，要孜孜不倦、兢兢业业地把这项平凡的工作开拓成一项有意义的事业。无论多么平凡普通的工作，都要像研究一项神圣的事业一样对它进行详细地钻研，尽可能学会该项工作中包含的所有知识和细节。一定要全神贯注，因为非凡的成就只属于那些心志专一的人，属于那些一旦确定目标就百折不挠的人。如果你在自己的专业领域是独占鳌头的行家能手，世界就会为你鼓掌喝彩，所有的大门都会向你敞开。

职业成功的秘诀就是：在自己天赋智能所擅长的职业中精通更多的工作细节，做得比别人更好。

世界上有 50% 的人从事着与你自己的智能天赋格格不入的职业，而做自己天赋智能所不擅长的工作往往徒劳无益，失败自然就在所难免。

卢梭说：“如果一个人因为受过良好教育而懂得应该怎样履行自己生而为人使命，那么，他在选定的相关领域就不会手忙脚乱，疲于奔命，对我来说，我的学生是当军人、当教士还是当律师都没有关系。命运注定了我们生而为人，就必须完成具有特定意义的个人职业生涯。我对他们的全部教导就是：要学会生活，当我完成对他们的教导时，他们既没有成为军人，又没有成为律师或神职人员，但他们首先要成为真正的人，

也许以后的命运会随心所欲地左右他们的生活，使他们在社会中升起沉浮，但他们总会找到自己真正的位置。”在我们这样的社会，每个人被经常询问的问题不是你知道什么或者你是谁，而是你是做什么的？你能做什么？

1.6 根据个人天赋智能选择专业与研究方向

智能天赋指向就是个人在某一方面具有突出的智慧。其中还有一种人只在某一方面具有超常智能，其他方面的智能天赋低于正常水平，这类人只有在最适合自己的领域可以施展其才智，甚至成为天才，如果学非所长，没有条件展示自己的智力之长，那么他依然是个庸者，对选择专业的人来说，请专家测验其智能至关重要，或许，你的命运就从此来个大转折。

世界著名物理学家杨振宁，25岁那年在美国芝加哥大学读书研究的专业是实验物理，从实际试验的结果中归纳研究物理规律，可是令他苦恼的是，在实验方面怎么努力也赶不上一起研究的同学，后来著名物理学家泰勒教授看到杨振宁写的两篇物理论文，提醒杨振宁转向理论物理方面上研究，他经过反复思考，认清了智能之长，及时调整了专业研究方向，结果旗开得胜。

著名文学家塞万提斯平生负债累累，虽然不断奋斗，却最终一穷二白，虽历任要职却政绩平平，后来他改行从事写作，其名著《堂·吉珂德》风靡世界350年之久。

莫扎特4岁开始作曲子，富兰克林·威斯特刚刚蹒跚学步就开始学绘画了，这些人都是在幼年时就表现出他们的天赋智能，在后来成长过程中，他们又积极地朝着这一方向发展，直到取得成就。

但是像莫扎特等早慧者并不多见，除了极少天才外，绝大多数都必须在别人的帮助下发现自己的天赋特长，在个人求学过程中，请专家或导师帮助自己发现本人的天赋智能之长，比发现金矿都重要。

瓦拉赫考上哥丁根大学后，先是攻读文学，虽然花了九牛二虎之力，但成绩却一塌糊涂，文学老师对他的评语是：过分拘泥，食古不化……这样的人决不会在文学上有成就。一个学期后，瓦拉赫改学油画，但学了不到半年，艺术老师又对他作出了悲观结论，接着，瓦拉赫在导师的忠告下，改学化学，这回终于找准了专业的航向，一丝不苟的性格及潜在的天赋智能，使他很快由不堪造就的低能儿，一跃而变成前程远大的高材生，对有机化学卓有成效的研究，终于使瓦拉赫获得1910年度诺贝尔化学奖，成为母校师生津津乐道的典范。

当今许许多多父母对孩子施行强行塑造教育，根本没有考虑孩子的天赋智能之长，逼着孩子学这学那，家长的这种强行塑造教育方式对孩子成长不利，报纸上曾报道一则生动的事例，家长每天硬逼着孩子学钢琴，有一天这个孩子就画了一幅画，一个小山羊在弹钢琴，大灰狼在旁边看着，那个大灰狼就是他爸爸，孩子自喻为可怜的小山羊，小孩的爸爸看到这幅画非常震惊，十分明智地改变了剥夺孩子创造力的教育方式与态度。

因此，父母要依据子女的天赋智能指导子女选择所学专业，许多父母不能指导孩子学什么，就问我：毛老师，您是专家，给我的孩子测验一下学什么好。为了使更多人找到适合自己的方向，这几年，我不仅为许多人进行职业生涯策划，还指导许多人选择所学专业，减少了他们成长的盲目性。

1.7 激发自己的潜能是个人成功之径

现代心理学家发现：人在自己的一生中，仅仅运用了头脑能力的10%，也就是说还有90%的潜能白白浪费掉了。因此，科学家、心理学家们呼吁人们要奋力开发自己的潜能，为自己创富，为人类造富。人人都有一座潜能宝藏，这些潜能深藏在人的四大系统中，即以五官为主的感受系统，以神经为主的传导思维系统，以大脑为主的储存加工系统，

以手、面部、肢体为主表达描述系统，四大系统整体组合，协调并用，形成一个完整的潜能宝藏。

成功心智训练，激活了其自身的潜能，使其释放出与生俱有的成功力量，达到了既定的目标，改变了个人命运，更令人欣慰的是，在我的读者或学员中，有些60岁的老人在打电话给我报喜信时，告诉我晚年才有幸激发出自己的才智，这是多么难得啊！

倘若你和失败者面谈，你就会发现：他们失败的原因，是因为他们从来不曾走入过足以激发人、鼓励人的环境中，他们的潜能从来不曾被激发，他们没有力量从不良的环境中奋起振作。在人的一生中，无论何种情形下，你都要不惜一切代价，走进一种可能激发你的潜能的环境中，这就有可能使你走上自我发达之路。努力接近那些理解你、信任你、鼓励你的人，这对于你日后的成功具有莫大的影响，当你与那些通过个人奋斗而成功的人士交往时，他们往往会引导你认识自我，提供给你许多有价值的信息。当接近那些坚定奋斗的人，你在不知不觉中便会深受他们的感染，养成奋发有为的精神与习惯。

对于我们大多数人来说，运气并不会太好，甚至会很糟糕，譬如拥有才华却找不到一份满意的工作，壮志满怀却只能面对一份再平淡不过的职业，想有所成就却被埋没在社会的底层，就像农夫一开始拥有的只是一块再贫瘠不过的土地，但只要善于运用自己的智慧潜能，就能扭转自己的人生劣势，人生中最重要的一件事是学会从你的损失里获利。

第二节 根据性格规划个人生涯

2.1 性格对人生命运的影响

《周易》六十四卦的首卦——乾卦代表天，代表阳刚；乾卦的六个爻

都是阳爻，代表只进不退。一个人的性格如果一味的像乾卦那样阳刚、不妥协，他（她）如果从政，可能会非常后悔，“亢龙有悔”，乾卦上九爻中的“亢龙”因为“过了头”而后悔，这是由于他只知进而不愿退；只知阳刚而不会柔忍。自然、社会以及人生中无数的事例，一次又一次地印证了“柔能胜刚”的哲理，所以《周易》第二卦紧接着讲坤卦，坤代表地，代表柔忍，该卦要求人的性格像大地一样胸怀广阔、包容一切，柔忍而不太过，包容而不排斥，具备“坤”之性格。

一个人、一个民族一贯的“坤”柔，也会招致“无誉”和祸事。相反，性格具有“乾”卦特点的人也往往会走向另一个极端。所以《周易·说卦传》指出：“有天地，然后万物生焉。”只有“天”与“地”融合在一起，才能生万物、养万物、藏万物。一个人既具“乾”刚又有“坤”柔的两重性格，才能左右逢源，生存的基础、发展的条件，才能改善。

丹麦的生理学家朗格根据对双胞胎深入研究，得出犯罪与个性、遗传之间的关系，证明不良性格是人走上犯罪深渊的基本原因之一。震惊全国的马加爵杀人案发生之后，一些媒体，包括马加爵本人，都在把犯罪动机归结到他的贫困背景上。前不久，中国人民公安大学犯罪心理学教授李玫瑾奔赴云南，对此案进行全面调查，她研究了此案所有相关材料，访问了办案人员，还专门为马加爵设计了心理问卷，做了心理测试，发现了很多真实的东西，之后作出上万字的《马加爵的犯罪心理分析报告》，马加爵性格有以“自我中心”的缺陷。青少年暴力犯罪大多心理存在障碍，性格上有自私、偏激和狭隘的缺陷，因而在遇到冲突时，易采取极端的方式。

性格不仅决定个人命运，甚至会影响到一个组织或国家的命运，如三国时期刘备的铁哥们关羽可谓文武双全、肝胆仗义，但关羽却刚愎自用到了极点，他的这种性格缺陷，不仅最终使其败走麦城，身首异地，这导致刘备的政权顷刻间土崩瓦解。曾是中国亿万富翁的兰德集团公司

总裁牢其中，在20世纪90年代逐渐衰败下来，并因信用证金融诈骗罪再度进监狱，其人生悲剧的酿成也在于性格缺陷，他的那种胆大包天、自我膨胀的性格，最终葬送了自己。

不同性格缺陷导致不同的人生命运。刘邦与项羽争霸过程中，战争初期，刘邦处于十分不利的地位，军事力量也不强大，然而他却从弱到强，最后夺得天下做了皇帝，项羽失败后在乌江自杀，项羽的性格刚愎而躁烈，刘邦的性格亦刚亦柔、亦阴亦阳、亦方亦圆，恰与中国传统的太极理论相一致；阴中有阳，刚柔相济。换句话说，刘邦的性格，以柔为主，以刚为辅，柔中有刚，当他处于劣势时，这种性格给了他柔韧的毅力，当他处在大势时，这种性格给了他进取的魄力，正因为刘邦具有项羽无法比拟的性格之长，在鸿门宴会上，刘邦对项羽低三下四，为自己创造生存的空间；他在项羽面前显尽了自己柔弱，终于摆脱了死神威胁，项羽在这次宴会上却因自己的刚愎自用，不听范增的建议，错失了改变中国历史的良机，不得不自食苦果。当刘邦与项羽交战时，项羽挟持刘邦的父亲逼迫刘邦就范，刘邦不为其事所动，表现出他性格上的镇定。刘邦的下属劝谏时，他虚心接受手下人的直言，尽显其性格上的明达包容。刘邦出身低微，素来不大喜欢儒家仁政文化，轻视儒生，他认为自己以天下为事，而儒家提倡的仁义道德离现实太远，不符合自己的心意，所以经常称呼一些身着儒服的人为“竖儒”，酈食其第一次求见刘邦时，刘邦的一个卫兵告诉酈食其：“沛公不喜欢儒生，以前有客人戴着儒冠来拜访，沛公摘下人家的帽子，往里头撒尿，不与人家说话，或是破口大骂，所以你不要说你是儒生。”酈食其却坚持以儒生的身份求见，当刘邦听卫士说是个儒生时，他坚持不接见，酈食其大怒，告诉卫兵说：去通报，就说我是高阳酒徒。这样刘邦才允许酈食其进见，酈食其被带入室内，见刘邦坐在床上，两个侍女正在给他洗脚，刘邦见其进来动都没动，酈食其见状，慢慢走到床前，从容长揖而不拜，刘邦仍未动声色，酈食其大声说道：足下领兵到此，是助秦消灭诸侯呢？还是

和诸侯一起灭秦？刘邦见其儒生打扮时，心里厌恶，听他又出口不逊，顿生怒意，随口道：“竖儒，汝不知天下苦秦已久，诸侯争相伐秦，怎说我助秦呢？”酈食其见刘邦已被触怒，于是反击道：足下既起兵消灭暴秦，为什么坐着见长者，如此傲贤慢士，何人肯来献计献策？刘邦见其言语如此犀利，心知其非等闲之辈。忙命令女子退下，自己整衣而起还之以礼，请酈食其坐下，遂问及天下情势，并逐步采纳了酈食其的用兵之道，刘邦也从此改变了对儒学、儒生的认识。这些事例充分说明刘邦胸襟博大，正因为刘邦具有各种优良个性，所以张良愿为刘邦运筹帷幄，决胜千里；萧何愿为刘邦镇后方，抚百姓，供粮食；韩信甘愿为刘邦统兵，战必胜，攻必取。

与刘邦相比，项羽虽有英雄的性格特征：勇猛善战、不畏艰难、直爽仗义、恩怨分明、爱惜下属，但他的刚愎自用并伴随优柔寡断的性格缺陷终于葬送了他的事业。刘邦能以柔克刚，为自己争取生存的条件，而项羽一生刚硬，从不曲折求和，当处四面楚歌之困境，他本可以东渡乌江，但因其宁折不弯的性格，自杀于乌江。

胆量的大小，毅力的强弱，内向和外向，傲慢与谦虚，好动与稳静，活泼与孤僻，果断和优柔，细致与粗放，凡此种种都是性格的特征，某些性格一旦形成，它就成为一种决定人生成败的重要因素，正是不同的性格才使人们对待事物的态度不同，处理问题的方式不同，得到的结果必然也不同。

心理学家研究结果证明：在人生成功的要素中，智商只占 20%，而情商占 80%，性格中的情商比智商更重要，情商在很大程度上决定了一个人事业、婚姻、人际关系的成功与否。情商高的人，其情绪自控力也高，他会经常保持理智的稳定的心理状态，不易随情绪的波动而激动，对待成败，胜不骄、败不馁；对待人生，自信积极、乐观进取；对待困境，不畏困难，轻松自在。情商低的人，其不良情绪对人的神经系统刺激非常大，可使中枢神经系统的平衡受到破坏，因失业、失恋、婚变、

工作压力而不能自控的人，常吃不好、睡不着，心态失衡，情绪低沉过激，轻则造成神经衰弱，重则神经紊乱、出现大脑机能障碍，无法正常工作，更严重者则精神失常，甚至会自伤、杀人。心理专家一致认为：情商能力是可以培养训练的，我们从小到大都要不断培养与训练个人情商方面的能力，通过培养与训练提高个人情商，这样有利于自己处理人生中所遭遇的问题，更有利于实现自己希望达到的目标，如此一来，我们才会快乐地度过每一天。

在许多成功的人士中，有的是企业家，有的是艺术家，有的是学者，有的是科学工作者，有的是文艺工作者。虽然他们职业不同，但我们常能观察到他们身上有一种共同的东西——良好的性格力量、坚韧不拔的信心、顽强不屈的毅力、宽容的胸怀（度量）、高度的自制力、果断机敏等。一个人一旦养成这种优良性格，就自然而然地产生感染力、吸引力、威慑力、适应力。良好的性格力量并不是源于外在的权力、地位、财富，而是个人的内在之力，这种能量无法被别人剥夺走。

绝大多数人都有性格缺陷：怯弱、冲动、懈怠、固执……面对复杂的社会，他们往往难以把握自己的情绪。因此，世界名人克劳蒂斯说：“每一个人都是自己命运的建筑师。”

2.2 根据性格选择与规划职业生涯

性格对职业成就的大小有极其重要的影响，不信你看看那些在职业上成功的人往往具有共同的个性：自信坚强、百折不挠、善于忍耐、自制力强、宽容、大度，虽说江山易改，本性难移，但实际上，在他们身上很少有那些暴躁、冲动、优柔寡断、马马虎虎等不良的性格。因此改变人生命运首先从改变自己的性格开始。

人生的策略就是运用并经营自己的长项。我们不但要训练自己的性格，而且要充分利用个人性格的优势，选择更适合自己个性特长的工作。不同性格适合从事不同的职业，职业和性格存在相互对应的关系，比如

作为一位工程预算员，则要求具有严谨认真，一丝不苟，善于合作的性格。我利用先天五行分析法测定性格，再根据性格与职业组合规律，指导人们去择业。

作者根据人生象数模型与《周易》原理，总结出性格与职业的匹配关系如下：

先天五行带“阳刃”标志者，其性体格勇猛、胆大、固执适合当军人。

先天带马星标志者，其性格好动适合从事营销、体育、导游等工作。

先天带华盖或者太极贵人标志者，适合从事文教、心理咨询、侦察、宗教、探险等工作。

先天五行清纯的人从事技术性的工作。

具有机敏、好动性格的人适合当运动员、驾驶员。

不厌重复、冷静、精细的人适合干机械操作之类的工作。

情感细腻、内向的人适合从事文艺；温顺、细心、热情的人适合当秘书。

2.3 根据性格选择对象与维护婚姻

你在谈对象时，最好要选择一个在性格上跟你互补的人。一般地讲，如果你是内向型人，对象则应该是外向的，反之，你自己是外向性格，则选一个内向型的人，个性好强的人与个性柔和的人相配合则更佳，这样不仅在性格上互补，而且更有利于两人朝夕相处。心理学家认为：男女双方不同性格的互相补充比双方性格相同更好。例如，比较孤僻、沉默的人与开朗的、活泼的人能处得好；激情、急躁的人能与恬静克己的人合得来；活动能力强，善于组织群众的人与不太积极活动的人关系融洽……这样的男女组成了家庭则比较理想。心理学家把这样的夫妻叫做心理一致夫妻或心理相容性夫妻。

另外，性格协调型夫妻的情绪钟也是匹配的。情绪钟的运行如果相

反，如一个人的情绪运行到高潮区，而另一个人的情绪运行到低潮区，一个人的情绪钟达到峰顶而另一个人的却到了谷底，这正像瘸子走路一样，这样的夫妻感情不和谐。

在人类社会发史上，许多著名人物的婚姻是琴瑟和谐的。琴瑟和谐就包括夫妻的性格协调和事业上的相互支持、生活上的体贴关心，这也是他们获得成功的重要原因。三国时期的蜀国丞相诸葛亮，在选择伴侣时，看不惯只追求外表美的庸俗世风，他理想中的妻子必须德才兼备，在众多求亲中，他相中了皮肤黑且头发黄，长相比较丑，但聪明有才、脾气好的江南名人黄承彦的女儿，结婚后妻子把家料理得井井有序，使诸葛亮能专心致志地从事政治、军事研究，创造发明历史上著名的“连弩”、“木牛”等兵器，使魏兵望而生畏，不敢冒犯蜀国。再就是孙中山与宋庆龄的爱情，被称为20世纪最伟大的爱情，如果没有宋庆龄对孙中山的支持，孙中山领导资产阶级民主革命事业必然要付出更多的艰辛。人民之所以自愿称宋庆龄为国母，就是因为在孙中山革命事业生涯中，宋庆龄立下汗马功劳，其功绩名垂青史。

许许多多的人请我预测指导婚姻，有的人问何时能处个对象，有的人问夫妻两人性格不合怎么办？我通过分析夫妻双方的先天人生节律及其个性，对能有解救的婚姻，给予化解，并制定出双方改进性格的训练办法，具体实例可以参照本书第一章第一节人生策划的实例。

2.4 名人性格与其人生事业成败实例通鉴

通过名人的性格，我们可以发现很多历史人物成功的秘诀，也能找到我们自身的某些致命的性格，请看亨利·福特的成败和福特汽车公司兴衰故事。

成功的故事总是被更多的人传扬，而失败的教训则往往受到双重的冷落，提起亨利·福特几乎人人都知道他所创造的汽车流水线生产工艺，以及随之而来的大工业生产和小汽车普及所带来的一系列重大社会变革。

但是，亨利·福特和他所创建的福特汽车工业公司为什么会从汽车占绝对优势的龙头老大宝座上跌落下来。福特家族和福特汽车公司内部代表新的经营策略的革新派又怎样被亨利·福特无情地压制下去，福特失败的教训却鲜为人知。

亨利·福特出身于美国密歇根州农场主家庭，他天生具有农民的吃苦、耐劳、朴素、顽强、富有同情心等优秀性格，但农民的因循守旧、固执、僵化等不良性格在他身上也是根深蒂固的，由于他的家庭背景和农民天性，亨利·福特创业时虽然失败，但他却铁了心要制造汽车，他所设计的T型车从机械性能上说，没有任何一件不必要的零件，没有任何一点为舒适而设计的附加装置，就是非常结实，非常容易维修，有的记者评论说，福特的T型车是彻头彻尾的农夫车，浑身像农民一样，只有骨头和肌肉。

早期的汽车制造业完全是手工作坊方式，在手工生产时代，装配制造一辆汽车需要728个人工小时，而亨利·福特自己凭自己的智慧和顽强进取精神，简化了汽车的设计，仅需125个人工小时就制造出一辆标准部件的T型车，亨利·福特在进入汽车行业的第12年，终于实现了自己的梦想，他所创造的生产流水线已达到了每分钟生产出一辆车的高水平。低廉的价格为福特赢得了大批的平民用户，小轿车第一次成为大众的交通工具，亨利·福特说：“汽车的价格每下降一美元，就为我们争取来一千名顾客。”1914年福特汽车公司的1.3万工人生产了26.7万辆车，而美国其余的299家的66万工人仅生产了28.6万辆车。福特公司的市场占有率从1908年的9.4%上升到1911年的20.3%，到1914年达到48%，月赢利6000万美元，在美国汽车行业中占据了绝对优势。那时为了达到最高程度的专业化，以最大批量的流水线生产来实现最低成本，亨利·福特不允许汽车设计上有任何他认为多余的部件和装置。为了减少因为模具更换而损失的生产时间，也为了避免品种繁多必然带来的设备费用和库存费，他下令只生产单一型号、单一色彩的T型车。这种策略在汽

车市场的初期阶段是高明的。那时他的销售人员多次提出要增加汽车的外观喷漆色彩。亨利·福特说：“顾客要什么颜色都可以，只要它是黑色。”1912年，亨利·福特访问欧洲时，他手下的几个工程师就谋划改进T型车，等亨利·福特访问回来后，工程师们试图给他一个惊喜。可是亨利·福特看着新车样品模型一言不发，围着新车模型转了好几圈后一下揪掉了左车门，又一脚踹坏了右车门，然后把后座椅顺手扔出车外，最后拿起锤子把挡风玻璃砸个粉碎，在整个过程中，他自始至终没说一句话，他的行为举动明显暴露出其性格的粗暴、顽固、独断，通常除了他之外，谁也不能改进他的T型车。

随社会需求与市场的变化，1920年后，人们对汽车的需求转向多元化和舒适性，经济低价车的市场已经饱和，市场竞争尤为激烈，针对福特汽车的价格上的优势，29家厂商联合组成的通用汽车公司在阿夫尔雷德·斯隆的领导下，推行科学管理的同时，采用了多品牌、多品种的产品策略，一方面巩固相对独立的雪佛莱、凯迪拉克、别克、朋迪埃克等名车市场占有率，另一方面在汽车舒适、多样化、个性上下功夫。1924年通用汽车公司推出液压刹车、四门上下、自动排挡的车，1929年又推出六缸发动机的汽车。这些车深受消费者的喜爱，而福特的T型车仍然是四缸、双门、手排挡。面对竞争对手通用汽车公司的攻势，亨利·福特根本不以为然、无动于衷，由于其性格上的固执己见与保守，随社会需求环境的变化，原先积极创新的他逐渐变成阻碍革新的顽固者，他不相信还有比单一品种、大批量、精密加工、流水线生产更经济更有效的生产方式，对销售人员反馈的市场信息与建议，福特认为他们无非都是出于营销部门局部利益的危言耸听。即使后来问题的发展已经到了很明显的地步，福特也不愿意革新自己的汽车设计去适应市场需求，而只是寄希望于在现成的框架下解决问题。每次通用汽车公司推出一个新型号，亨利·福特的策略仍是坚持既定方针，以降价来应付，但是，长期延用降价策略前提是市场无限扩张，当某产品的市场饱和或样式淘汰时，运

用低价刺激人们消费的策略就不灵了。同时，长期的降价经营使得福特公司的利润率极低，继续降价的余地很少。农夫式的T型车靠降价销售的道路已经走到了尽头，眼看着通用汽车公司一点一点地挤占福特公司的汽车市场，福特公司里许多人都非常着急，希望亨利·福特听取接受合理化建议，按市场需求重新改进产品。据说亨利·福特的孙子曾经和他争论，时代已经不同了，要他跟上新时代，亨利·福特立即打断他的话说：“你懂什么？是我创造了新时代。”从1912年福特汽车公司工程师改进车型受挫后，30年来，任何对福特提合理化建议的人在其顽固性格面前都碰了壁，连其儿子、孙子也不例外。

由于生存的压力，亨利·福特终于批准了六缸汽车上马，此时比通用汽车公司晚了7年；福特也批准生产了液用刹车，在时间上比通用汽车晚了14年，福特汽车公司凭借其原先的垄断优势战胜通用汽车公司的时机错过了，导致福特汽车公司从龙头老大的宝座上跌落下来。汽车销量不断下降，公司接连亏损，使得亨利·福特变得越来越孤僻、越来越故步自封，正直的人们纷纷离去，身边的圈子越来越小，不同意见越来越难传入亨利·福特的耳中，到1946年，福特公司的亏损达到每月1000万美元，年老的亨利·福特不得不让位给自己的孙子福特二世，只是由于二次世界大战时政府向福特公司大量订货，才使福特公司避免倒闭破产的厄运。

亨利·福特的成功与失败、喜悦和辛酸，这些都与其性格息息相关，创业时所处的社会环境使他得以发挥出性格的长处，随着社会、技术、经济的发展，企业生存条件发生了突破性的变化，面对新环境，亨利·福特处理问题时日渐暴露出性格中的短处，因循守旧、固执等性格严重阻碍了他的事业发展，差点葬送掉自己的汽车公司。

第三节 根据身体规划个人生涯

3.1 认清自己的身体素质

身体是革命的本钱，身体素质包括体能、健康、美丑、高矮、胖瘦。身体的作用的体现在强壮、高大、美丽上。一个身体病弱的人，其成功的机会要比那些体格强壮、精力旺盛的人少得多。

《周易·系辞下》说：“天地氤氲，万物化醇；男女媾精，万物化生。”父母给了我们身体，我们的身体好坏是由父母阴阳相交的基因能量决定的。人作为一个生命体，其产生、成长、衰老直到死亡的整个过程，自然也就时时离不开阴阳交换了。人的肉体属阴，人体的功能属阳，人体不是处于静止的状态而是可以互相转化互相滋生。比如人体在进行各种功能的活动时，必然要消耗一定数量的营养物质，即“阳长阴消”，这种阴阳消长是推动人体生理相对平衡的必然过程。肉体（阴）是精神（阳）的物质基础，精神（阳）是肉体（阴）的功能显化，肉体与精神离绝，生命也就终结。过去，中国人用阴阳五行论述人身生命，很复杂玄妙，今天，我们用“基因”说明身体素质，通过检测基因，更能认识自己的身体素质。

身体素质既来自先天基因的遗传，也离不开后天人为的努力，身体状况代表一个人的生命质量的好坏，生命质量又影响人的命运，因为成就大事业，不是一朝一夕之事，要经过长年累月的奋斗，要昼夜操劳，要不停忙碌，有时还要跋山涉水，忍饥挨冻，战胜一切艰难困苦，没有健康的身体怎么能行呢？即使在屋里做学问搞研究，也要有健康的身体做后盾，否则难以持之以恒。

世上大部分人都不知不觉地把身体耗在毫无益处的事情上，贪于享

乐，过着无节制的生活，不仅如此，他们往往也不太注重保养身体，把身体弄得像生了锈的机器一样，不能胜任日常家务与工作重担。

3.2 根据身体素质选择与规划职业生涯

身体不仅对一般职业有影响，对一些特殊的职业更有影响，例如一个身材很差的人以舞蹈为职业，即使付出十倍于身材好的人，其成功也渺茫，因为舞蹈艺术对身体素质要求极高；那些电影明星、体育明星、歌星等名人，除了以其技艺吸引人外，外貌条件对他们的成功也起相当大的作用。比如从事篮球事业的人，没有一定的身高，跑得再快，弹跳力再强，也很难赛过个子高的球员。因为篮球竞赛是巨人项目，需要高度与速度。篮球明星迈克尔·乔丹身高198公分，体重100公斤，体能速度最快，他具备这些优势，在球场上马当先，有“空中飞人”之称，为美国职业球队NBA打出响亮的品牌；中国的篮球明星姚明的成功也得益于身高优势。国际马拉松赛不受身高的限制，只要身强力壮有耐力就有望夺魁，因为马拉松赛跑是体力与耐力的运动，爆发力和冲击力居其次。日本人山田本一，虽然个子矮小，但连续两次获得国际马拉松冠军。

现在，许多人花钱美容、减肥，为何？因为身体美与丑、胖与瘦影响一个人的职业选择与收入。女人漂不漂亮，男人帅不帅，成为一些行业一些企业的用人标准，在工作、谋职竞争中，美丽的人本身先胜一筹。国外一些研究机构调查得出一个事实：长得丑的人或者肥胖的人在竞争中处于劣势，并且个人收入也低于那些不胖不瘦的人。

三国时期庞统虽然有才能，但因面貌丑陋，几次不被见用，就连求贤若渴、宽厚友善的刘备也对其“憎之、不喜”，只是看在某些人的面子上，才委了他一个小小的县令。正因为从古至今存在着以貌取人的社会现象，所以许许多多的少男少女在身体外貌上想尽千方百计的美容，力争将身体上的劣势弥补上。

时下关于纪晓岚与和珅的电视剧层出不穷，剧中的纪晓岚正直、机

智、洒脱，与油腔滑调、不学无术的和珅形成鲜明对比。纪晓岚时时不忘捉弄和珅，让他出尽洋相，又每每化险为夷，成功避开来自和珅的报复。观众看了无不忍俊不禁，深感痛快。可是，历史上的纪晓岚却因相貌太丑陋，一生没得乾隆皇帝的青睐。长相本由天注定，没有办法选择。相貌丑陋的纪晓岚在中国历史上开明皇帝乾隆时期，难以参与重大政治决策，只能以文字安身立命。

心理学家的研究结果表明：身体信息能给人最直接最强烈的刺激，对人产生最直接的作用。在进行职业策划时，我们可以利用身体形象效应，发挥出最大的影响力，有风度、有魅力的人易被人们认为具有一系列的优良品质，即便办了错事也易得到别人的宽恕，例如美国前总统克林顿在任职期间多次被性丑闻缠身，但美国人仍然能原谅他。

小布什的父亲老布什在竞选美国总统时，为改变美国人对其陈旧印象——对里根政策亦步亦趋，就找了一个不出名的副手丹·奎尔做竞选伙伴，丹·奎尔有着一副电影明星的脸蛋，外表很讨人喜欢，因此吸引了美国年轻一代的选票，在打出了这张形象牌后，老布什很快扭转了竞选中不利于己的局面。据韩国媒体 2005 年 2 月 14 日报道，59 岁的韩国总统卢武铉在 2002 年总统大选前美容，对其额头除皱术，日前再度接受眼睑整容术，以消除眼睑松弛症，手术后的卢武铉将变成双眼皮。韩国总统府发言人金钟民 13 日发表声明说，卢武铉总统近日因眼睑松弛，导致看东西必须抬头才能看到，因此于 2 月 4 日在青瓦台医务室内接受了眼睑整容术。其实，整容风早已“吹遍”韩国大街小巷，整容也不再是韩国女士的专利，愈来愈多的中年男士也加入整容行列。

第四节 根据环境选择策划个人生涯

4.1 环境对人生命运的影响

从广义上讲，环境包括天时、地利、人和。天时指空间环境，地利指地理环境，人和指人际环境，天时环境与地利环境属于客观环境，它是不以人的意志为转移的，而人际环境属于主观环境，人们可以选择、改造它。从特义上讲，环境指风水环境，从当前科学眼光看来，风水学是有关人居环境选择和处理的一种专门学术，使环境的阴阳气场信息与人体信息和谐共生、相辅相成，以便达到趋利避害的目的。中国四大古典小说之一《聊斋志异》的作者蒲松龄虽然毕生在奋斗，但始终都没有成功，过着穷困潦倒的不得志的生活。现代研究蒲松龄的专家说，究其原因，除了社会环境外，就在于其住宅风水环境不佳，蒲松龄到了晚年也意识到自己的住宅问题，但生命如同残灯之火，无力挽回败局。

社会环境有开放和封闭两种之分，开放的社会环境由于经济文化发达、开放，人们在此环境下能获得更多的成功机遇；封闭的社会环境由于种种条件的束缚，而使人受到压抑，得到发展的机遇较少。命运有一半掌握在自己的手中，就是说的个人主观努力对人生命运的影响，实际上，每个人的命运都受一个社会时代的制约，一个人如果生在一个极其封闭的落后国家，无论他有多么高的智能，也无论他具有怎样的毅力与自信心，其命运都没法与生活在开放的发达国家的人相比，这就好比优良种子落在青石板上或贫瘠的土壤中，难以生根发芽或者茁壮生长。

每个人的成长除了受社会环境影响外，还受前面讲的风水环境的影响，社会环境对每个人的影响是同等的，而风水环境对每个人的影响则具有不同等性。风水宝地能促进一个人事业的发展。读者想进一步了解

中国人内心深处风水秘密，请看中国科学院主办的杂志《中国国家地理》2006年1月总第543期“风水专辑”。

一个人从呱呱落地到死亡，时刻都受着母胎环境、地理环境和社会环境所给予的客观信息的影响；从其出生后到死亡又时刻受教育环境、人际环境等主观因素的影响。总之，环境对人生命运的影响极其广深，我们不可轻视它。

4.2 用《周易》占卜的方式判断处境

《周易》多次讲到环境对人生成败的影响，如“乾”卦的第一爻辞说：“潜龙，勿用。”中国人用“龙”比喻有才有德的人，当“龙”潜藏于水中环境时，不要轻举妄动，因为时机还不成熟。“乾”卦第二爻的爻辞是：“见龙在田，利见大人。”第五爻的爻辞又言：“龙在天，利见大人。”这些都是说一个有才能的人得地利和拥有广阔空间环境，就能大展鸿图。

占卜是《周易》的一小部分功用，只要当事人不把占卜当做满足营私舞弊的工具，实际上还是有助益的。《周易》第三十九卦为“蹇”卦，该卦记录了周文王根据自身所处的环境判断个人出路。蹇卦辞说：“利西南，不利东北；利见大人，贞吉。”意思是：“陷入困境不顺的时候到西南方向去有利，到东北方向去不利；能见到有权势的大人物则有利，坚守正道才能吉祥。”陷入困境为什么作出“利西南”，而“不利东北”的决策呢？周文王在狱中研究《周易》卦辞时，他被商纣王囚禁羑里，位于现今的河南汤阴县一带，而商纣王的都城在现今的河南淇县境内，淇县恰恰在汤阴县的西南方。解铃还需系铃人，周文王被纣王关押在监狱；他要摆脱困境，必须求得纣王的释放，所以只有叫他的下属到位于西南的都城里活动，才有好的消息。《周易》第四十卦“解”卦辞也明确指出：“利西南，无所往，其来复吉，有攸往，夙吉。”意思是：解脱困境，到西南方向有利。没有机会去，但从那个方向来人也

会带来吉祥的消息。为解脱困境，有地方去的话，一早就动身，一刻也不停留才吉，去迟了，恐怕有变。“解”卦辞的“利西南”与“蹇”卦辞的“利西南”相同。

《周易》系辞上说：“八卦定吉凶，吉凶生大业。”八卦可以用来推测判断吉凶，教人趋吉避凶，指点人们选择，以开创伟大的事业。

现在有人想占测自身的处境，立得“蹇”卦，看其卦辞为：“利西南，不利东北；利见大人，贞吉。”对此人来讲，正确的断语应该是：此地不宜久留，赶快换地方，到别处去才能改变自身的处境。

《周易》占卜的原理，其实相当合乎科学的要求，我们可以这样说，占卜的原理与通灵的道理相当一致，差别只在占卜的人，通常需要的工具，而通灵的人可以直接感应。即使我们无法通灵，无法修炼到启开自己的另类感官的境界，我们老祖宗所发明的占卜就成为探测未来事情变化的好工具。但是，就像检测仪器一样，精密度不同，所检测结果的准确度也不一样。越是复杂的占卜预测方式，所得结果的准确度和信息也就越多。可是再好的仪器，操作者如果不熟练、不认真，也很难得出正确的结果。另外，准确度的一个重点在于占卜者的态度，占卦不应该掺杂好恶游戏之心。感官是限制我们无法取得未来信息的障碍。而感官主要受到心的操作，所以占卜者要专注静心，不能掺杂一己好恶，根据卦爻象的变化和先兆对人事的发展作出预测。

预测者对于卦象所显示出来的结果，不应该过于执著。因为那只是未来各种可能性中几率最高的一种情形。所以占卜预测的真正用意，不在预测未来的事，而在检视自己的行为。例如我们打算进行一项投资，也做了一番评估，认为获利的可能性极高，因此决定将资金投入。可是在占卜预测的过程中，发现卦象显示凶兆。于是我们必须静下心来，重新检视原来评估的因素是否齐全，是利益熏心导致许多可能的风险都视而不见吗？占卜的结果，可以帮助我们回头用更客观的东西，重新评估投资的可行性。

将占卜的结果，看做未来必然发生的事情，其实是误用了《周易》。所有占卜出来的卦象，都只是指出未来变化的可能的趋势，而非结果。当然，事情的变化既然是一种趋势，及早占卜评估，也就有助于及时调整未来的结果。例如准备考试的人，不妨早日占卜预测。假如卦象所示不吉，便表示可能准备的方向或报考的专业科目不对，所以早日占卜还有机会调整。临考前一天才占卜，其实能够准备的人为时间已经很少，对于改变结果的可能性大大降低。

占卜既然对我们具有提醒的作用，是不是事事都来占卜一下以求平安？假如这样做的话，我们会生活得很恐惧，只有在大的抉择无法把握时，特别是左右为难，很不容易下定决心的时候，我们通过借助《周易》占卜决策过程，使自己的心情稳定下来，说不定还没有得到答案，就已经心中有数了。

我们所面临的整个环境，都是大家集体意识所创造的，当今快速变化的环境及人心，随时都会改变事情的结果，所以，占卜之后，应该马上采取行动，如果拖拉缓慢，不管占卜的灵力多准、解卦的水平多高，拖拉的下场必然大多事与愿违，这是占卜者千万要切记的。

4.3 环境与择业策划

不同的环境可使人们从事不同的职业，而不同的职业便会有不同的人生机遇。在美国，有这样一对兄弟，他们都非常热爱绘画艺术，但家里特别贫困，一天，哥哥说：“兄弟，咱俩都应该上美术学院深造，一个挣钱供另一个读书，等上学的人毕业工作后，再供先前没有去学习的到美术学院读书。”可是让谁先去学习呢？哥儿俩一商量，就采取掷硬币的方式来决定先上学的机遇，结果弟弟有幸到纽约学习绘画，几年后，果然有所成就，接连举办了几次画展，挣了钱，他衣锦还乡，找到正在煤矿挖煤的哥哥，高兴地对哥哥说，该你去学习了，我有钱供你了，没想到，哥哥却伸出一双又粗又硬的手说不，这双手已不能感知艺术了。这

样，弟弟成了远近闻名的艺术家，而哥哥继续当煤矿工人。该例说明环境不同，从事的职业不同，便有了不同的人生命运，正所谓一方水土，养一方人。

人如果在一个开放的社会经济环境中，适合个人发展的职业机遇就更多些，可惜的是，许多人都被环境约束住了，所以，在人的一生中不但需要自信、坚强、汗水，更重要的是我们要主动地去选择适宜自己发展的环境，这样，或许会改变整个人生命运。

青年人在步入社会之初，他们把求职是否成功往往作为人生最重要的一步，但是，为什么有些人却很难实现自己的职业愿望呢？有些人因个人条件不符合用人单位的招聘要求而失败，有些人虽然有胜任某工作的技能，但这类工作社会需求有限，这样也无法实现本人的就业理想，那么怎样谋得一份好工作呢？

首先，你应该选择最适合自己发展的环境，你所选择的环境一定要适合本人的性格、才智和技能。环境是实现个人职业愿望的关键。“虎落平川被犬欺，龙陷浅滩遭虾戏”，人也如此，在这个地方怎么干也干不下去了，换换地方可能就大显身手了，工作就有成就感了。

其次，分析社会用人需求。社会用人需求是实现劳动者职业愿望的唯一必要条件，它决定求职者的择业意愿在多大程度上实现以及何时实现。

最后，要对自己的兴趣、技能做客观的分析。有许多青年之所以长期找不到工作是他们没有一点技能。为了实现个人职业愿望，在择业前就评估一下自己的工作能力。

在职业生涯指导中有一句流行话：做你最感兴趣的工作。但是很多人往往存有一种错误的观念，认为自己从小对某物感兴趣，长大了从事与个人兴趣相关的职业一定如鱼得水。其实不然，有很多人在职业生涯中换了十几次工作后才知道自己能胜任哪种工作，判断出自己对哪些工作真正感兴趣，有许多人的兴趣无法与职业结合在一起，因为社会用工

需求决定个人就业选择，工作中用不上的兴趣与爱好，只能在非职业领域作为业余爱好去施展。总之，青年朋友们不能总把我喜欢干什么置于社会需求之上，否则会陷入择业误区之中。

第五节 根据人生节律选择与策划个人生涯

5.1 《周易》认为人生节律是客观存在的

整个宇宙中各星球运行往来如织，各行其道，它们运行的角度、速度丝毫不乱，百年以前，就可计算出某星应于某年某月某日某时某分在某处会合，可见，宇宙天体的运行是有固定规律的。

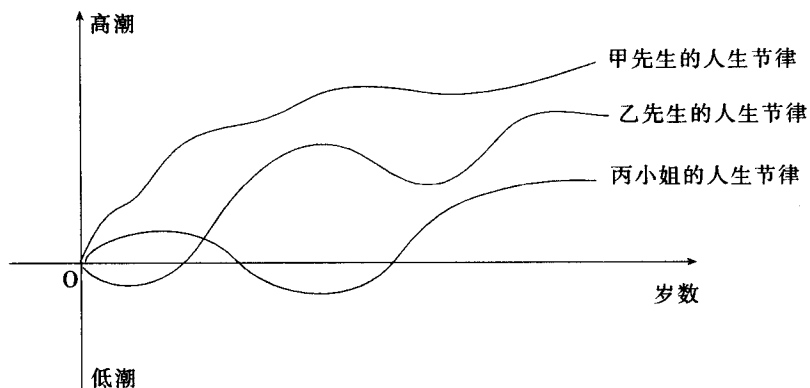
肉眼看不见的原子虽然微小，但是每一个原子当中有一个原子核，核的周围有若干个电子，电子按自身的轨道以惊人的速度围绕原子核旋转，可见微小粒子的运行也是有固定规律的。

从最小的微粒到最大的星体都受着自然定律的支配，宇宙万物不是杂乱无序的，而是有固定的规律的，这正体现出《易经》的“不易”之理。

《周易》六十四卦揭示了“天”道“地”道的循环运动过程，也描绘出“人”道规律。

任何事物都有其生长、发展、运行的规律，人的命运即人生运行状态亦呈现出一定的规律，这是天注定的，是宇宙自然赋予的；每个人的命运节律因先天因素的作用程度不同以及个人努力程度不同各有其运行周期，以所谓30年、10年、5年、3年、1年等等不一的周期而上下波动，如下图所示：（见101页）

图中的甲先生一生没有坎坷，并且事业有成，婚姻和谐，身体健康，人生完美，是最理想的人生。乙先生一生中有两次低潮期，5岁之前为其



第一次低潮期，从25岁至35岁为其人生的第二次低潮期，这段时期多逆少顺，坎坷受阻，多谋少成，5岁至25岁是其人生高潮期，35岁往后又从低谷中走向高潮，时来运转，事业有成。丙小姐20岁至40岁青年期遇人生低谷期，易出现“灰色”人生观，40岁往后转好，紧接着又跃入人生高潮。

由于宇宙全息律的客观存在，一个人先天所禀赋的自然信息，便是人们常说的“命”，人的一生运动轨迹便形成人的“运”，人生命运就是由命与运形成的人生运行状态，人的寿、夭、祸、福、穷、通、贵、贱是不相同的。

命运的好坏既有先天注定的成分，又有自身努力之功，有的人先天长得非常美丽，有的人却有先天出生缺陷；有的人能力平平却青云直上，有的人苦苦奋斗却接连失败；有的人学历很高却一事无成，有的人文化不高却是大富豪，这就是命运的表现，每个人都受其人生节律的左右。知命运而自强不息是人生一种至高的境界。

人生节律是有基因决定的，包括智力节律、情绪节律、婚姻节律、运气节律、健康节律等。根据人生象数模型绘制一个人的人生节律曲线就能预先反映出未来人生的趋势，一生的机遇、财运、健康、婚姻、伤

灾、前因后果事等都可以预测出来，世界各国科学家研究人生节律和基因的目的，就是为茫然彷徨的人们释道解惑，为事业蒸蒸日上的成功人士敲响未雨绸缪的钟！为人们预防疾病提供治疗方法，引导人们遵循自然之道，信心百倍地走向未来。

人生未来命运看不见摸不着，却实实在在地存在着，又时时刻刻与个人的贫富、贵贱、吉凶、寿夭休戚相关，因此，不知晓自己的人生节律的人，其人生决策必定是盲目的，正像瞎子摸象一样，无法从全局上把握人生过程，更不会有放矢地规避人生风险，谁先知道自己的人生节律，谁就在人生道路上少走弯路或不走弯路，谁掌握了自己的人生节律，谁就能成为命运的真正主宰者。

5.2 人生象数模型是测算人生节律的最重要方法

人生象数模型是以出生时间和出生地点为参数。人生象数模型包括两个子模型：一个是四柱模型，另一个是大运模型。大家都知道：不管阳历时间还是阴历时间都可以用天干地支来表示，这就是中国传统的“干支记时法”。例如：一个人出生于公历2006年8月9日10时（农历七月十六日），用干支记录出生时间就是丙戌年丙申月庚午日辛巳时。一个人出生的年、月、日、时用于干支来代表，年的干支即年柱、月的干支即月柱、日的干支即日柱、时辰的干支即时柱，四柱模型是对一个人的先天人生信息的模拟。干支五行金、木、水、火、土之旺相休囚死取决于月的时令及空间地理方位。只有运用数学、历法、地理学、哲学、统计学、医学、心理学、《易经》等多学科知识，才能系统地破解四柱模型所蕴藏的先天机密。因此，四柱模型比其他预测模型更加复杂。大运模型是人一生的运程预测决策模型。先天人生节律是由大运模型与四柱模型决定。关于这两个模型的建立方法将在第三章专门详解。

人们掌握了人生象数模型，就能测绘出人生节律曲线，就能对个人情绪、婚姻、运程、健康、灾祸等提前控制。现以四柱模型预测健康节

律为例来讲其医易象数原理。唐朝著名的道士兼医学家孙思邈说：“不知《易》者，不足以言太医。”阴阳是《周易》符号系统中最基本的代表，阴阳五行藏象论更是中医理论的基础，阴阳是对人体生命的功能、属性、关系作了归纳和分类，表示生命的一体两仪，体现了一分为二的宇宙生命发生论、结构论、功能论观点。五行藏象基本反映脏腑的功能特征。医学古典籍《黄帝内经》第一次运用《易》道思维方式建立中医理论体系。《黄帝内经》说：“万物命固不施，不施则名木多死”（阴阳不和，万物由此而不得生发，即使高大的树木也难免凋谢了）；“夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮与生长之门。逆其根，则伐其本，坏其真矣。阴阳四时者，万物之终始也，死生之本也。逆之则灾害生，从之则苛疾不起，是谓得道”（四时阴阳的变化，是万物生长衰落的根本。所以圣人在春、夏保养阳气，在秋、冬保养阴气，以顺从这个根本，因此他能够与万物一样，保持着生长发育的正常规律。因此说，阴阳四时的变化，是万物生长、衰老、死亡的根本，违背了它，就要产生灾害，顺从了它，疾病就不会产生，这就叫做养生的法则）；“阳气者，若天与日，失其所，则折寿而不彰”（人体的阳气好像天体中的太阳，若是太阳失常，万物就不能生存，人身体中的阳气失常，就会在不知不觉间夭折寿命）；“阴胜则阳病，阳胜则阴病，阳胜则热，阴胜则寒”（人体的阴阳是相对平衡的，如果阴气发生了偏胜，则阳气必亏损，阳气发生了偏胜，则阴气必亏损。阳偏胜则表现为热性病症，阴偏胜则表现为寒性病症）；“天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风。人有五藏化五气，以生喜怒悲忧恐。故喜怒伤气，寒暑伤形，暴怒伤阴，暴喜伤阳”（古人以四时配五行，即春木、夏火、秋金、冬水、四季末为土，天有春夏秋冬四时的交替，有木火土金水五行的变化，因此产生了生、长、化、收、藏的规律，形成了寒暑燥湿风的气候）。四柱阴阳五行平衡是生命机能健康的重要保证，如果阳气发生偏盛，阴气必定亏损，阴气发

生亢盛，阳气必定亏损，这样人就会生病，甚至死亡。明代名医张介宾撰写了一篇《医易义》，明确指出“医易相通，理无二致”。认为“《易》具医之理，医得《易》之用”。张介宾认为：“天地之道，以阴阳二气而造化万物；人生之理，以阴阳二气而长养百骸。易者易也，具阴阳动静之妙；医者意也，合阴阳消长之机。岁阴阳已备与《内经》，而变化莫大乎《周易》。故天人一理者，一此阴阳也；医易同源者，同此变化也。”张介宾还用先天六十四卦解说人的生长壮老死的生命演变过程。以八为周期，人的八个生命阶段，从复卦开始。

在中国传统的中医学中，根据阴阳五行平衡原理、天干地支与人体各部位的对应关系，诊断与治疗疾病已有千年以上的历史，木属青而生风，火属红而生热，土属漏而生燥，金属白而生寒，水属黑而生湿，故身体有风热燥寒湿之变化，四柱模型中阴阳五行的旺衰如果有太过或者不及，人体五脏六腑就生病，例如一个人的四柱模型中五行木偏盛而土衰弱又没有五行火，那么该人逢流年木旺之年，必得脾胃之病。五行通于五脏，六腑通于九窍，因此，根据天干地支阴阳五行的盛衰变化可知人的健康状况，为了说明这个问题，我再把阴阳五行天干、地支所代表人体部位及脏腑列表如下：

天干阴阳五行配身体、脏腑：

五行	木		火		土		金		水	
天干	阳甲	阴乙	阳丙	阴丁	阳戊	阴己	阳庚	阴辛	阳壬	阴癸
身体	头	目	额	齿	鼻	面	筋	胸	胫	足
五脏		肝		心		脾		肺		肾
六腑	胆		小肠		胃		大肠		膀胱	

十二地支阴阳五行配身体、脏腑：

五行	木		火		土		金		水	
地支	阳寅	阴卯	阳午	阴巳	阳辰,戌	阴丑,未	阳申	阴酉	阳子	阴亥
身体	手	指	眼	面、咽喉	育、胸、 命门、 腿足	胞肝、 背脊	经络	精血	耳	头
五脏		肝		心		脾		肺		肾
六腑	胆		小肠		胃		大肠		膀胱	

先天日元五行平衡是生命机能健康的重要保证，如果某人五行阳气发生偏盛，阴气必定亏损，阴气发生亢盛，阳气必定亏损，这样的人就会生病，甚至死亡。

例一：张先生的四柱模型如下：

壬	戊	丙	甲
寅	戌	子	午

张先生是某地公务员，求我策划职业生涯时，我附带测出其病，对他说：“你 1972 年不得眼病就得小肠病，1982 年小肠不好。”张先生说：“对，1972 年眼睛差一点瞎了，1982 年得小肠病。”预测诊断依据是：四柱中日支子水冲时支午火，1972 年为壬子年，壬子是五行水旺之年，壬子水又得大运辛亥的生助，使五行水特别旺，旺水助长子水冲克午火，午代表人的眼睛，水克火必得眼睛之病。1982 年为壬戌年，四柱中有壬水克日干丙火，遇上金水运和壬水流年，丙火受克，丙代表小肠，故张先生小肠患病，幸而时干甲木通关而不致于把日干丙火克死，张先生有病能治好，没有危险。

例二：宋女士的四柱模型如下：

己	癸	壬	甲
亥	酉	子	辰

宋女士日干壬水在酉月得时令而旺盛，壬水又有亥水、子水之源，子水是“阳刃”，这个特殊标志说明宋女士脾气很倔强、固执，酉金当令最旺，甲木失时而衰弱，我对女士说：“你1990年头上受了伤。”判断依据是：1990年是庚午年，午为太岁，柱中西金最旺，酉金与流年天干庚金相聚，使庚金旺上加旺，庚金克时干甲木，甲木代表人的头部，又因为子水冲克太岁午火，古语云：阳刃冲克太岁则有凶灾，因此，头部受伤。

例三：哈尔滨工业大学原校长陈德源教授生于阴历1934年正月初二辰时，其四柱模型如下：

甲	丙	丁	甲
戌	寅	巳	辰

按其时间序列顺推法，为其建立的大运模型为：

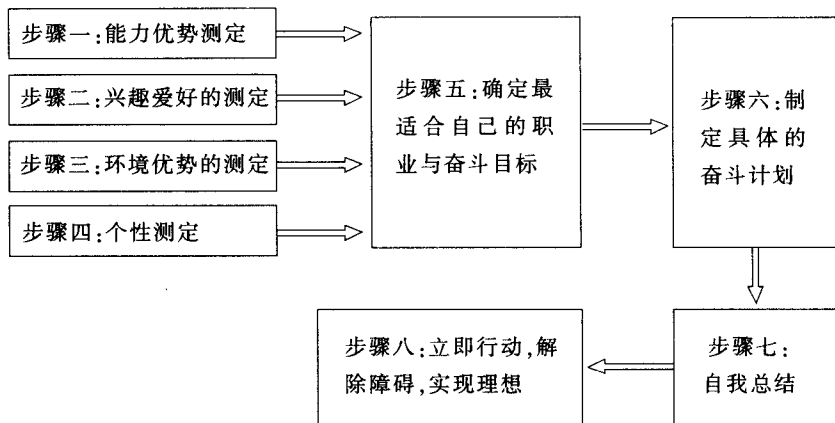
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
6岁	16岁	26岁	36岁	46岁	56岁	66岁	76岁

健康状况诊断：四柱中干支五行与大运的干支五行生克有情，并且日干五行旺盛，这说明陈教授先天身体素质很好，但是由于四柱中五行火特别亢盛，火旺而水受损，中医理论把“水”代表人的肾，陈教授肾脏系统肯定有毛病，喜欢喝凉水。陈教授说：“平时喜欢喝凉茶，现在两个肾都有毛病，每年享受国家特殊医疗津贴。”我在陈教授工作室为其详解人生节律时，中加商学院的蔡玉田老师也在现场，他对我的人生象数模型的准确性、实用性赞叹不已。

前面讲解了四柱模型诊断人的疾病。关于运气节律，现主要看日干五行旺衰，预测判断运气的依据同样是以五行四时旺衰的原理以及五行生克合化的法则。比如说，代表本人的日干五行属木，四柱中金旺，木

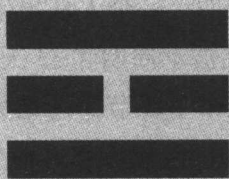
受克而衰弱，在不同时期的大运五行为金、土、火，那么该人的人生节律呈现低潮，运气必然不佳，多谋少成；如果柱中有水生木或者木较旺盛，那么他一生中的运程至少平顺。

附录一：进行事业或职业策划的八个步骤图



第三章

人生节律



万事万物都有旺、相、休、囚、死的自然规律，作为万物之灵的人更有其人生节律。一个人要想获得幸福、财富、健康、成功，必须自觉地认识并运用其人生节律。谁知晓了自己的命运，谁就在人生道路上少走弯路或不走弯路；谁掌握了命运的主动权，谁就会最大限度地发挥一技之长，做个对社会有用的人。

第一节 认知人生节律

2.1 人生节律是什么

20 世纪初，德国医生威尔赫姆·弗里斯和奥地利心理学家赫尔曼·斯瓦博达，各自用统计学的方法通过长期的观察、研究发现：病人的症状、情绪以及行为存在着从出生日算起以 23 天为周期的体力盛衰节律和以 28 天为周期的情绪波动节律。大约 20 年后，奥地利的阿尔费德雷·特里切尔教授研究发现了人的智力状况存在着一个从出生日算起以 33 天为一周期的波动。科学研究证明：一个人从出生那天起，就存在着 23 天的体力盛衰周期，28 天的情绪波动周期和 33 天的智力强弱周期，后来人们把三位科学家发现的人的三个生物节律总结为人体三节律。因为这三个节律就像钟表一样循环往复，又被称作人体生物钟，外国人叫做“PSI”周期学说。“PSI”是英文 Physical（体力）、Sensitive（情绪）、Intellectual（智力）的缩写。

作为万物之灵的人，有高度的智能、复杂的思维、丰富的感情、美妙的语言，除了具有一般的生物节律之外，还有自己的特殊自然节律：婚恋节律、职业节律、大运节律、生理节律等，这些节律加上面的体力节律、情绪节律、智力节律，统称为人生节律。

每种生物的生命活动、生活习性都有一定的周期性变化，生物的内在于节奏常与环境周期变化相对应，几乎都发生在固定的一段时间里，呈现了同种周期性生活节律，调节着生物的行为和生理的变化。国外科学家曾把人体 24 小时里的各种变化研究如下：

凌晨 1 点，大多数人已睡了三小时，属于易醒的浅睡阶段，对疼痛特别敏感。

2点,除肝脏外,体内的大部分器官工作节律极慢。

3点,全身各部分几乎都在休息,肌肉完全放松。此时,血压较低,脉搏次数相当少。

4点,血压最低,脑部供血量最少。不少心血管病人在这个钟点死亡,全身器官工作节律极慢,但听觉却很灵,稍有响动就会醒。

5点,肾不分泌。

6点,血压回升,心跳加快。

7点,人体的免疫功能特别强。

8点,肝内的有害物质全部排尽,对酒精的敏感特别高。

9点,精神活性提高,痛感降低,心脏开足马力工作。

10点,精力充沛,处于最佳工作状态。

11点,心脏的工作仍在高潮期,其他各种器官也处于高潮期,人体不易感觉疲劳。

12点,全身各器官仍处在较好的工作状态。

13点,肝脏休息,部分糖分进入血液,身体各器官的工作能力渐趋疲倦,需要休息。

14点,身体各器官功能达到低潮,大脑迟钝,反应很慢。

15点,人体各种器官功能好转,尤以嗅觉和味觉最是灵敏。

16点,人体血液中的糖分增加。

17点,大脑灵活,机体灵敏。

18点,痛感下降,机体“希望”增加活动量。

19点,血压增至一天中的最高值,精神最不稳定。

20点,机体反应异常迅速,体重最大。

21点,神经活动正常,大脑记忆细胞最兴奋。

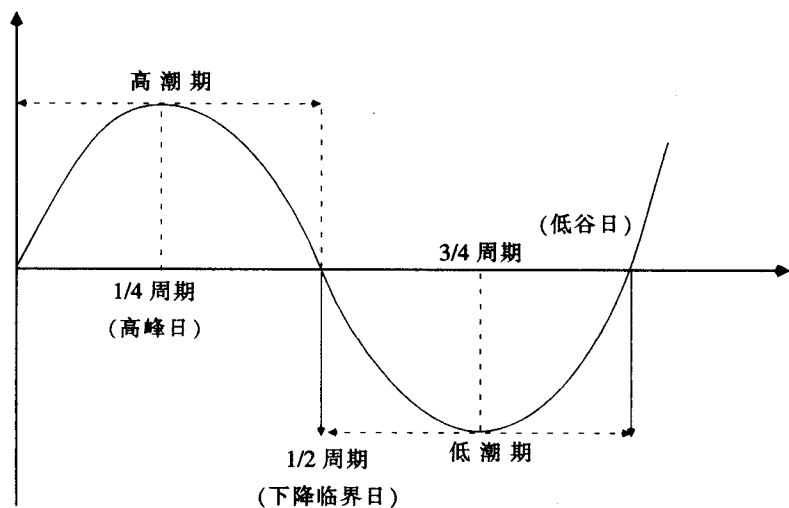
22点,血液中白细胞达一日中的密度最大值,每立方毫米由5000增加到8000,甚至达到12000;体温下降。

23点,人体准备休息,继续做恢复细胞工作。

24 点，机体达到昼夜中的低潮期。

从以上分析可以得知，人在一天时间里的生理机能的变化是：7 点到 10 点机能上升，达到一天中的第一个峰值后缓慢下降，16 点左右较平坦，17 点后机能再次上升，23 点后又急剧下降，在凌晨 3 点至 4 点，人体机能降到一昼夜中的最低潮。

人的每种节律通常呈现正弦曲线变化，如下图所示：



体力—情绪—智力三节律的高峰日、低谷日、临界日所在的周期的天数如下：

节律	高峰日	下降临界日	低谷日	上升临界日
	1/4 周期	1/2 周期	3/4 周期	一整周期
体力	6	12	17	23
情绪	7	14	21	28
智力	8	17	25	33

人体三节律与人的行为表现如下：

表现 时期 \ 节律	体力	情绪	智力
高潮期	体力旺盛 抵抗力强	情绪高涨 乐观向上	思维敏捷 记忆力强
临界期	容易得病 抵抗力弱	情绪不稳 烦躁不安	判断力差 易出差错
低潮期	容易疲劳 耐力下降	情绪低落 喜怒无常	思维迟钝 记忆减退

科学家还揭示了性生理节律的奥秘。性在时间上也有其低谷和高潮。近年来的许多研究发现，性激素掌握着爱的激情。在它的影响下人们有时心静如水，有时却欲火如焚、难以遏制。激素在一天 24 小时里悄然而微妙地影响着我们的情绪。为了寻找在性激素作用下的男女两性激素高潮时的吻合点，德国性学家精心测试激素在一天里的起伏变化，结果发现了性节律的奥秘。早晨 7 点男性性激素水平最高，可超出正常状态的 20%。因此，许多男性在清晨有较强的性欲，特别是在性梦之后，对性的要求更是积极。之后，男性性激素逐渐下降，到 9 点时性激素水平下降为正常状态的 50%，而在 10 点时性激素水平处于低谷。到了 11 点，性激素水平重新提高。这段时间与男性的激素水平变化不相适应的是：对女性来说，性的应激性还没有激活起来，只有快到 12 点的时候，她们的性激素才大量进入血液而发挥作用。13 点至 16 点，这是两性性激素分泌最活跃的时候，这时男性仍然呈兴奋的，到 16 点时他们对性的应激状态达到顶点，而这时女性也倾向与异性接近和亲昵。到了 18 点，无论男性还是女性，其性欲似乎都要休息一下。德国性学家发现在这时做些体育活动可对性机能有激发作用。19 点至 22 点，这是一天里男女的性欲最不一致的时候，这时女性的性激素不高而男性却常有积极的性欲望，不少“多情”的男子为了唤起女方的情欲，往往在这时大献殷勤。可是直到 22 点前后，女性才有较高的激素水平。遗憾的是，这时往往睡意朦胧。如果他们与爱人有了亲密接触，会在性高潮后迅速受到脑中内分泌素“多尔芬”的影响，很快发出鼾声，而这往往让女方感到不悦。当然，

性生物钟的运转有时也会发生一些偏离。例如，有些人的生活规律属于“猫头鹰”型，而有些人属于“百灵鸟”型。前者性的积极性偏重于晚上，而后者在清晨就异常活跃。很清楚，作为黄金时刻的16点，很容易在我们忙碌的工作中悄悄溜掉。如果你在工作时间溜出来与恋人约会，那可能离“炒鱿鱼”就不远了。最理想的办法，就是按照生物节律拟订一个合理的工作程序表，并标出适于男女两性约会的钟点，使人们能合理安排自己的工作和生活。现在该说说18点这个在性上无所事事的时刻了，此刻当是情侣对酌、情感交流的最佳时刻。有趣的是大自然正好在17点至19点之间，使人的味觉、听觉和嗅觉变得特别灵敏，这时进餐自然有滋有味。不仅如此，研究还表明：在18点至20点之间，人的肝脏对酒精的接纳程度最高，这时喝酒对肝脏的损害当然更小一些。科学家还有一些意外发现，恰恰是在16点，女性的受孕几率最高。这种情况已被许多产科医生所证实。

生理节律比较典型的还有女子的月经周期。由于恒星月周期是27.33天，朔望月周期是29.5天，宇宙波对地球的作用周期是27天，这些引力和电磁力对人类的长期作用，形成了女子的月经周期。通过研究发现：一个月经周期内，妇女的体温、物质代谢、血糖、体重等都在随时间的变化而变化。同时还发现：月经周期中有两个阶段，即体力爆发期和智力爆发期，前者在月经前期，易激动和紧张；而后者则在排卵前后，表现出稳健，接受能力强，有良好的自我感受。行经期女人适应环境的能力下降，情绪不安定。

上述的各种节律，绝大多数的男女老幼都与之相符，但也有少数人的表现例外，也有一种人，整天或者整月中情绪都是高昂的、兴致勃勃的，而另一种人则经常是无精打采又昏昏沉沉的，为什么会有这种表现呢？这与一个人的先天节律、大运节律、后天环境影响有关。

先天节律就是一个人的基因密码。大运节律就是指一个人的自然运程，这两个节律是我研究的重点，放在第三节专门讲解。

职业节律就是个人职业生涯循环周期。第一阶段是谋职与培训。根据社会需要,生存和个性发展要求选择适合自己的职业。刚从业需要认识同事、建立关系、衡量环境、累积知识、求得工作技能。第二阶段是个人成长与逐渐胜任。经过一年或两三年的努力,从业者愈来愈有经验,而且渐渐安定下来,他找到了产生效率的方法,也建立了良好人际关系,学会了职业技巧,对于正式的与非正式的体系都已有所了解。这个成长阶段是逐渐进展的,当新的技巧与能力培养成熟,对工作慢慢感到胜任,很多问题便能成功地处理了。第三阶段是驾驭工作。经过长时间的从事某一职业,从业者渐渐成为该领域里的操纵者,实现了个人职业理想。这个驾驭阶段,仍有可能使个人获得成长,只是挑战的水平日益降低。于是进入第四阶段。第四阶段是松弛或衰退。经过一段顺利的驾驭时期,一切工作都变成例行公事,面对挑战也已驾轻就熟。这时新的成长机会已经不多,剩余精力转向嗜好,职责扩大,甚至失去兴趣。对于为发展想跳槽的人而言,该阶段是个危险期,跳得越高,个人前程就越好,跳槽不如意,不仅自己的职业不顺,而且本人的事业也无着落。

2.2 人生节律的应用领域

许多家长与教师将人生节律应用于教学,提高学习效率。体力—情绪—智力的月节律曲线处于高潮期,又在日生物节律的高潮时(晚上8—9时学习效果最好但这种时间很少),同一个人如果只掌握日或月节律的规律(高潮期)而不管月或日节律运行如何,便很难达到理想的学习效果。掌握生物节律理论,并结合各人的实际状况安排作息,就能显著提高工作或学习的效率。例如,某公司职员张女士有个9岁的儿子,任她怎样教育,孩子学习成绩总不能提高,经医院检查无智力性障碍,每当儿子学习成绩不理想时,她就十分生气,动不动就打骂,甚至晚上不让他睡觉,孩子并不傻,老师都说他脑子灵活,学习成绩在班上只能算中等偏下。后来,她听说学习效果与生物节律有关就去咨询,并给他的儿

子计算出体力—情绪—智力节律，科学指导孩子，当孩子智力节律处于低潮时，不勉强孩子多作功课，能完成作业就行了，当孩子情绪节律处于高潮时，就多鼓励、安慰孩子，使其建立自信，而在临界期时尽量让他轻松一些……果然3个月后，她儿子的成绩有了很大提高，期中考试成绩很理想。

人们根据人生节律原理进行交通事故事前预防或差错预警。天有不测风云，人有旦夕祸福。每个人一生中都难免出这样或那样的差错，较轻的差错事后有补救，较重的意外事件导致灾祸。有一位从外地到北京的朋友，乘出租车时把装有钞票和一些重要文件的手提包放在车后座，随手翻阅一本刚买来的杂志，司机说到站了，付完钱他就下车了，当走到火车站时想起手提包忘在出租车上了，后悔莫及，当他谈及遗忘提包时的心理状态时说：“当时我精神恍惚，心神不定，就像喝醉了酒一样，也说不清当时我脑子里在想什么。”事后有人测算了他当天的生物节律是：

智力节律：-95（低潮期）

情绪节律：-22（临界期）

体力节律：-63（低潮期）

此人自称恍惚，从三节律上讲，其出差错的时候正是低潮期。再如：某建筑公司的两名工人在掏挖两米多深的沟时，沟的上方一侧堆积的像小山一样的泥土突然塌方，说时迟，那时快，容不得丝毫怠慢，其中一个大吼一声，顺着沟的一侧疾跑，虽吓出一身冷汗，总算脱了险，而另一个在此瞬间作出的判断是错误的，他迅速往沟的一边避让，哪知如山的泥土顷刻将他埋葬了，据有关人介绍，死者平时生活经验丰富，对突如其来的事有较强的应变能力，但出事当天他的生物节律如下：

智力节律：28

情绪节律：100

体力节律：98

死者当日的节律状态是：智力低下，反应迟钝，情绪低落，力不从心。若每个人都能掌握自己的人生节律，防止在生活和工作发生差错和事故，这对个人、社会是大有益处的。有些国家规定：医生在临界期是不能拿手术刀的，病人处于临界期也不予以动手术。

人生节律可应用于预防疾病。据专家介绍，人类已经发现了12个与生物钟相关的基因，生物钟不但影响人的身心健康，而且可以在治疗疾病中发挥重要的作用。研究人员在几家医院的部分医生的帮助下，计算了1044名儿科首诊（不包括每次发病后复诊）病孩的人生节律，结果有883例体力节律在低潮或临界期，占84.6%，体力—情绪—智力三种节律都在低潮期或者临界期者共288例，占27.6%。此项统计结果验证了威廉·弗里期斯的体力节律结论：人的发病与体力盛衰有着十分密切的关系。

在掌握了孩子体力节律基础上，结合孩子的气色等表现，能做到比较准确预报其生病时间，并采取预防性措施。

利用人生节律理论也可指导婚姻。你也许有过这样的体会，有的夫妻平时非常和蔼可亲，可有时一方无缘无故地发起脾气来；你也见过这种现象，有的夫妻两人天天吵个没完没了，出现这种情况，很可能是生物节律在作怪，一方或双方的情绪节律处于临界期或低潮期。

利用人生节律理论，作为选择配偶的参谋，你也许没实践过，但它的确有不少学问。夫妻两人的和睦相处，有着许多因素，如性格、文化水平、修养、经济条件等，但生物场的因素也是其中一个重要的因素。一般说来，男女双方的情绪节律以差个周期（即双方的情绪钟日差相差14天左右）为好，其好处是：当一方的情绪节律处于高潮时，另一方的情绪节律处于低潮期，正像一个人走路时两个脚一前一后一样，使两个人的情绪互相协调，而双方的体力节律和智力节律则以同步或基本同步为好。这样对婚姻有很大益处。

根据人生节律原理测算最佳怀孕时机。经调查研究发现：“龙”不生

“龙”，“凤”不生“凤”者，大多是父母生物节律处于低潮时怀的孕，而山沟里飞出金凤凰则多是父母的生物节律处于高潮期时怀的孕，由此可知，根据生物节律，生“神童”是完全可能的。

生“神童”须具备以下几个条件：

- ① 风水环境好：山清水秀，气候宜人，土地肥沃，没有污染地区；
- ② 夫妻双方没有家族遗传病；
- ③ 双方身体健康；
- ④ 双方生物节律同步或基本同步，选择在人生节律高潮期且协调最佳时怀孕。

夫妻双方的体力、情绪、智力三个节律基本同步的机会极少，若双方的体力节律基本同步，则易产生体格健壮的后代；若双方的智力节律基本同步，则易产生智力较高的后代；若体力、智力节律基本同步，则易产生体格健壮智力超群的“神童”（即双优生）。

双方生物节律基本同步只是优生的一个基本条件，选择在生物钟节律运行在高潮期怀孕则是优生的一个最重要的条件（必需条件），两者缺一不可。

怎样选择最佳怀孕时机呢？有一个非常简单的方法：即把女子排卵日（一般把月经来潮日往后推迟半个月）时双方“生物节律日”求出来，若此时双方的生物节律处于高潮期就可以实行怀孕计划了，若处于低潮期或临界期则应实行避孕措施。在很多情况下，你计算出来的生物节律最佳期与排卵期不吻合，就无法选择优孕，同样达不到优生的目的。遇到这种情况，可采用提前月经期的方法，人工提前排卵。

根据人生节律，调整烦躁的心情。人体内有各种生物钟，并有各自的循环周期。如智力生物钟为33天一循环，情绪生物钟为28天一循环，体力生物钟为23天一循环等。所以人有时感觉情绪波动和心情烦躁是很正常的。虽然我们不能改变自己的生物节律，但可以通过调节缓解不良情绪，缩短情绪波动的时间，减少心情烦躁带来的不良影响。下面介绍

几种常用的方法，供大家参考：

1. 心理暗示法：暗示是一种心理现象，有积极暗示和消极暗示之分。心情不佳时，如果对自己采取消极暗示，只会“雪上加霜”，更加烦躁；这时应该对自己采取积极暗示，告诫自己这是正常现象，乌云终会散尽，同时多回想一些以前经历过的美好情景和值得自豪的事情，就能缓解心理压力。人们常说的“阿Q精神胜利法”，从心理学角度看实际上就是一种积极的心理暗示，应该说这种方法在特定时期和场合是很有实际效果的。

2. 目标转移法：如果你因为某件事或某个人而感觉心情烦躁，注意力无法集中，就不要强迫自己做事。这时不妨看看电视、听听音乐、写写日记，或者读一两篇美文。你可千万别以为这是浪费时间，实际上这是“磨刀不误砍柴工”，你的情绪会很快得到缓解和放松，才能更好地做自己该做和想做的事。

3. 思想交流法：心理学研究表明，每个人都有同他人交流的欲望和需要。有些人不想让别人知道自己的心事，不愿意把心里的苦恼、委屈和悲伤说出来，这样不仅无助于问题的解决，而且会加重自己的烦躁，久而久之还可能产生心理障碍。正确的做法是找一位知心朋友交流、谈心，也可以上网找一位网友聊天，或者对着家里的某一件物品说话，倾诉自己的心事，以起到逐渐消除烦躁的效果。

4. 运动释放法：如果说前面三种方法是“精神疗法”，那么这种方法就是一种“物质疗法”——通过消耗体能来达到消除烦躁的目的。心情烦躁时，可以到操场跑上几圈，打一场球，活动一下筋骨，或者对着远方吼上几声，高歌一曲，让自己全身放松。

2.3 六位世界名人的临终节律

大凡普通人都与生物节律有关，那么，世界伟人是否就不受生物节律的影响了？这里我介绍几位大家熟悉的伟人在逝世时的生物节律情况。

(1) 马克思

生于1818年5月5日，卒于1883年3月14日，总天数为23689天，
经计算，逝世当天的三种生物节律为：

智力节律：-81（低潮期）

情绪节律：22（临界期）

体力节律：-27（临界期）

(2) 恩格斯

生于1820年11月28日，卒于1895年8月5日，总天数为27278天，
经计算，逝世当天的三种生物节律为：

智力节律：-62（低潮期）

情绪节律：97（高潮期）

体力节律：0（临界期）

(3) 列宁

生于1870年4月22日，卒于1924年1月21日，总天数为19632天，
经计算，逝世当天的三种生物节律为：

智力节律：-54（低潮期）

情绪节律：78（高潮期）

体力节律：-40（低潮期接近临界期）

(4) 毛泽东

生于农历1893年12月26日，卒于阳历1976年9月9日，总天数为
30207天，经计算，逝世当天的三种生物节律为：

智力节律：75（高潮期）

情绪节律：-90（低潮期）

体力节律：82（高潮期）

（5）周恩来

生于农历 1898 年 3 月 5 日，卒于阳历 1976 年 1 月 8 日，总天数为 28433 天，经计算，逝世当天的三种生物节律为：

智力节律：-62（低潮期）

情绪节律：22（临界期）

体力节律：98（高潮期）

（6）孙中山

生于农历 1866 年 11 月 12 日，卒于阳历 1925 年 3 月 12 日，总天数为 21304 天，经计算，逝世当天的三种生物节律为：

智力节律：-46（低潮期）

情绪节律：-78（低潮期）

体力节律：100（高潮期）

鲁迅、华罗庚、许世友、朱德等逝世时，都是两种或三种生物节律处在临界期或低潮期之日。

又如：著名科学家哥白尼、达尔文、富兰克林、库仑、安培等，他们逝世时三种生物节律全部处在临界期或低潮期。

还有人们十分熟悉的爱迪生、牛顿、布朗、爱因斯坦等，他们逝世时也都在两种生物节律处于低潮期或临界期的日子。

经统计世界名人，他们逝世时两种生物节律都处在高潮期者仅占 7.5%，而三种都在高潮期者仅占 1.5%，由此可见世界名人同样受人生节律的制约。

第二节 如何看待命运

洞察人的一生，时而平淡无奇，时而如履薄冰，时而飞黄腾达，是什么力量在导演这一切？芸芸众生，命运作弄了多少顽强的生灵，多少人在思索着迷离的人生，为什么有的人终生平平凡凡？为什么有的人不如我却事业发达？为什么有的人努力奋斗却不能取得令人羡慕的成功？

从古至今，从国内到国外都有命运说。孔子曰：“五十而知天命。”他和其弟子宣传“不知命无以为君子”。东汉时大思想家王充说：“命，吉凶之主也，自然之道，适偶之数，非有他气旁物压胜感动使之然也。”朱熹说：“人之禀气，富贵贫贱长短，有定数。”台湾大企业家王永庆说：“关于运气，我想这是不可否认的，有的人运气差，会遭遇到意料之外的不幸，也有的人运气好，遇到贵人在重要关头拉他一把，这些都是运气的关系，人的一生当中，也常会遭遇到运气的影响，但是我们无法制造好的运气或排除不好的运气，因此，我认为要紧的还是自己的实力。”被誉为“经营之神”的松下幸之助，在回答经营秘诀和赚钱窍门这个问题时说：“人世间的一世事情，都由天理决定 90%，唯有所剩下的 10% 才是我力所能及的限界。”也就是说一个人成功，天然要素占 90%，个人的努力只占 10%，认识了这一点，在 90% 的范围内自然顺应，在 10% 的范围内不停努力，如此便可成功，这难道不就是宿命论吗？松下说：“这或许可以说是宿命论，但又与人们一般所说的宿命论不同。”由此，松下又进一步解说了自己的话：“不要去违背宇宙大自然，而且要进一步把自己融化在大自然里面，这才是社会上所谓的成功或者亿万富翁吧。”松下还说：“讲命运也许是不科学的，但是确实有些外在的事物，包括周围的情势、环境、社会、时代等，都是不以人的意志为转移的，这些就可以说是天命了，就是命运了。”对于命运，松下以为：“不可为其左右，却一

定要知晓，即知晓自己的命运如何，虽然不可与命运抗衡，但知晓命运如何，就可以有安定感，不为周围的种种变化而忧心。这样，成功就不是那么遥远了。”

西方哲学家、学者对命运认识与东方思想家有着惊人的相似。英国《宗教伦理百科全书》对命有如下解释：命是一种势力，那是我们人为的能力所不能抗拒的，常是一种机械的、物质的、无意识的势力，全世界的人都在这种势力的管理之中。

美国成功学奠基人和成功励志导师奥里森·马登在其最畅销著作《Pushing in the Front》直译为《奋力向前》中写道：“命运注定我们的结局，支配着我们怎样走到各自的终点。”

由古今中外圣贤之士论述可知：命运虽然看不见摸不着，但却像磁场一样实实在在地存在着，并出现一定的节律，它时时刻刻与人们的富贵、贫贱、吉凶、寿夭等息息相关，并不是有些人所说“信则有，不信则无”的东西。我们承认命运的存在，由人类的生存活动心理引发的，是受制于自然和社会规律的，而这种双重制约的力量都是既定的、客观的。

宇宙万物因时时刻刻受自然力的影响，所以其运动呈现出一定的规律性，这正符合《易经》中的“不易”之理，宇宙中具体事物的生长、发展、消亡各有其特殊性，这正符合《易经》中的“变易”之理，人的命运亦如此理。也就是说，人生的运行状况也有自身的周期节律，人生节律像海浪一样有着潮起潮落的规律，人生节律是自然赋予的，根据人生象数模型法，利用人出生时所禀赋的宇宙时空信息，预先破译出人生命运节律。当然同年同月同日同时出生的人在先天节律上具有共性，但是由于四同出生的人出生于不同地点、不同宇宙气象以及后天不同环境、不同的努力程度等因素，造成他们的命运有差异性，因此预测人生命运节律的方法不同于气象预测法、地震预测法、股市预测法、德尔菲预测法。我所创立的人生节律预测术是集以算为主、以术为法的人生象数体

用法与趋势外推法为一体的综合预测法。这里所说的“体”指的是中国传统的整体观、全息观、天人合一观这种指导思想，“用”就是数学中的数理及预测方法；趋势外推法就是预测对象从过去到现在的发展趋势的一种方法，它是根据惯性与统计原则来预测事物未来发展变化的趋势。对人生节律进行预测时，先要为预测对象建立人生象数模型即四柱模型与大运模型，再分析人生象数模型，确定先天与后天运程如何，推断出人生的高潮期、平顺期、低潮期，最后对影响人生命运的要素，比如环境（出生的家庭环境、地理环境、社会环境、住宅办公风水环境）、婚姻、身体、性格、职业、受教育状况等进行系统的诊断，修正先天与后天运程的好坏程度，从而综合推断出预测对象的人生运行状况即命运。

人生并非神秘不可测，而是一种可以描述和分析的，它有先天客观要素和后天的人为的共同作用。

西方现代预测学是以牛顿、爱因斯坦科学分析观及仪器测量为根据的，它只能解决预测常规线性问题，而对于非线性问题的决断如地震预测、人生预测等就很难解决。美国自70年代以来，兴起了用数论来解决复杂的非线性问题，近年来又研究出了基因法，基因法虽能解决人命运问题，但基因法是世界上极少科学家掌握的高科技技术。目前基因算法能测断出一个人将要患何种疾病、寿命长短、意外伤灾、婚姻、贫富等。

为预测人生命运问题，我汲取了中国传统命理学精华，用象数结合法建立出人生节自然模型即人生象数模型。“数”就是一个人出生的年月日时的自然参数，以及按计算公式进行一系列的演算求出大运数等，“象”就是用天干、地支表示具体的数，用阴阳五行表现干支之气的强弱，阴阳五行的生克制化的结果便是人生节律的全息图像，一个人先天要素的好坏是由本人初生时所禀赋的宇宙自然信息——阴阳五行之气所决定的，对每个人而言，因个人所禀受的宇宙五行气量不同，所以造成人的先天要素的差异，禀清纯厚渥之气者，其先天要素就好，禀浊驳枯

薄之气者，其先天要素就差，这一点正符合中国先哲提出的“万物与我为一”的全息观。在这个纷繁复杂的世界中，事物无论巨硕细微都蕴涵着宇宙全部的信息，遵循着“类固相召、气同则合、声比则应”的公理法则，交感互动，个人命运本在宇宙之中。因而，“天人合一”不仅是个人战胜命运的指导原则，而且是全人类修炼的至高境界，今天我们所遭遇沙尘暴的侵袭、酸雨的侵蚀、洪涝等自然灾害，就是人类违背天人合一的见证，过度地掠夺自然，必然遭到自然的惩罚。

大富贵由命，小富贵靠勤，知道命运，是为了更好的发展，避免盲目，少走弯路，信命而不是消沉、不作为，在人生的低潮时，要学会忍耐、“充电”，采取《周易》所主张的“潜龙勿用”的策略与“自强不息”的奋斗精神，在人生高潮时，保持“忧患意识”、“厚德载物”，自己就是自己的命运建筑师。

第三节 怎样测算推断人生节律

3.1 如何测算智力、情绪、体力节律

目前，国际上通行的人的生物节律计算方法是：先计算出从出生日到测算日的总天数，然后用总天数分别除以 23、28 和 33，得到的余数便是测算日的体力、情绪和智力的生物节律数。

(一) 求从出生日至计算日的总天数的计算公式。总天数 = < 计算年数 - 出生年数 > × 365.25 + 尾数

1. 周年天数的计算

整周年的天数 = (计算年数 - 出生年数) × 平年总天数

例如：某人生于 1970 年 5 月 25 日，求出生年至 1971 年 5 月 25 日

(计算年)的天数

$$\text{整周年天数} = (1971 - 1970) \times 365 \text{ 天}$$

2. 出生月、日到计算月、日的尾数计算

例如：求某人1970年5月25日至1971年7月25日的尾数。

$$\text{尾数} = \text{计算月、日} - \text{出生月、日}$$

$$= 7 \text{ 月 } 25 \text{ 日} - 5 \text{ 月 } 25 \text{ 日}$$

$$= 61 \text{ 天}$$

$$\text{总天数} = 365 + 61 = 426 \text{ 天}$$

假如某人生于1970年5月25日，求出生日至1971年5月20日的总天数

$$\text{尾数} = \text{出生月、日} - \text{计算月、日}$$

$$= 5 \text{ 月 } 25 \text{ 日} - 5 \text{ 月 } 20 \text{ 日}$$

$$= 5 \text{ 天}$$

$$\text{总天数} = 365 - 5 = 360 \text{ 天}$$

(二) 总天数分别除以23、28和33，得到余数便是计算日的体力、情绪和智力的生物节律

根据上述计算公式就能预测在某段日子里人的体力、情绪、智力可能出现的趋势，按照生物节律科学地安排各种活动。当本人处于高潮期时，就抓紧这段黄金时间去学习、工作，去做某件难办的事情，往往会收到事半功倍的效果；当本人处于低潮期或临界期时，则注意调节自己的睡眠、情绪，外出和做事要格外小心，特别是处于双重临界日时，更要小心谨慎。现举例如下：

张先生出生于1972年11月23日，他想知道1996年10月21日三节律的状况。

$$\text{计算日的总天数} = (\text{计算年数} - \text{出生年数}) \times 365.25 + / - \text{尾数}$$

$$= (1996 - 1972) \times 365.25 - (11 \text{ 月 } 23 \text{ 日})$$

-10月21日)

=8766-33=8733天

$8733 \div 23 = 379 \cdots 16$

$8733 \div 28 = 311 \cdots 17$

$8733 \div 33 = 264 \cdots 21$

测算日的体力节律=16,即体力节律按周期运行到第十六日。

测算日的情绪节律=17,即情绪节律按周期运行到第十七日。

测算日的智力节律=21,即智力节律按周期运行到第二十一日。

张先生的三节律都在低潮期,凡事需要小心才是,不要轻易决策重大的事,张先生若要开车应加倍谨慎,尽量休息好。

3.2 人生节律象数模型建立步骤

人生节律象数模型又叫人生象数模型,是描述宇宙生命自然规律的干支五行符号系统,它由四柱模型与大运模型构成。人生节律模型中的“五行”之间的各种关系反映了生命各种物质、结构、能量之间的相互联系、运动和变化。四柱模型用来判断一个人的先天要素好坏,主要反映一个人先天节律信息;大运节律模型是反映人的未经调整的自然节律运势。据五行生克化合平衡原理人生节律象数模型,从而得知一生的吉凶祸福。

人生节律模型就是人生节律信息的储存系统,它储藏着人一生的信息:天赋智能信息、个性信息、学业信息、事业信息、婚姻信息、健康信息、人生风险信息,所以说,人生节律对我们战胜命运起到决定性的作用,有效地预防人生风险,让我们每个人早做准备,而不是盲目地消极等待。人生的低潮期是不可避免的,最重要的是心中有数,好的人生转折需要本人全力以赴。人们掌握了人生节律,就等于掌握了自己的命运,就能在人生道路上少走弯路或不走弯路,争取早日成功。

四柱模型的“年干支”是人生节律的第一项密码,它蕴藏一个新生

命诞生时所禀承的宇宙天体能量。“年”代表一个人出生那一年的九行星与地球的信息状态，其实质是天体能量波。一个人出生时所禀承的这种天体能量波可分为十二类型，古人用年支十二属相概括这十二种“星相”的信息特征，天体能量波大约 12 年为一个周期，比如 2004 年为甲申年，这一年出生的人都属猴，2004 年出生的猴人与 12 年后的 2016 年属猴的人有共同的信息密码，但由于他们的层次高低与地理方位不同，使属猴的人既有共性又有个性。为进一步揭示“年”的特性信息，中国先贤又有十天干与十二生肖相配出名叫“六十甲子”，即甲子、乙丑、丙寅……癸亥共 60 对，以这 60 年为一个周期，其中凡带有“子”字的年份如甲子、丙子、戊子、庚子、壬子等都是鼠年，鼠年出生的人都具有“鼠”的特性，因他们父母遗传、出生的地理与方位不同，属鼠的人既有共性信息又有个性信息。所以，我们常以此去预测人的个性、习惯、精力状态等。十二地支和十二生肖“年”的一一对应关系如下：

上——	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	下——
→……→	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	→……→
周期	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪	周期

因为相同属相的人有类似的密码性格，故人们常以此去预测不同属相人的个性特征。比方说，属鸡的人比较爱出风头，性格坚定、拘谨……不管哪一轮的属鸡的人都有相同的密码共性。

四柱模型的“月干支”是人生节律的第二项密码，它蕴藏一个新生生命诞生时所禀承的季节时令信息。“月”不仅是时间单位，而且代表一个人出生时由太阳与地球的相对位置所决定的季节时令，十二月含有的四季时令信息对一个新生命的成长有重大影响。中国传统习惯于用十二地支来表示十二个月份的时节信息特征，比方说，每年 2 月 4 日或 5 日立春后，中国大地“木气”渐渐地旺盛，万木春发，代表本人的五行属木的人就逢时令木气，生机勃勃，而代表本人的五行属土的人就不得时令木

气之力，因土被木克制，所以此人身弱。

四柱模型的“日干支”是人生节律的第三项密码，它说明地球自转信息对一个新生儿的影响力，因为“日”代表一个人出生时所禀承的由月球与地球的相对关系而带来的客观能量。不同的地、月关系产生不同的地、月引力及潮汐等能量波，这都会记录在生命的密码上，对人生节律产生或好或坏的影响。关于“日”，一般不考虑白天黑夜，因为“时”对人生的影响作为第四项密码来研究。

四柱模型的“时干支”是人生节律的第四项密码，它代表出生者在地球自一圈的二十四个小时中的特定时刻，又叫十二时辰。不同的时辰具有不同的密码信息，对人生节律产生不同的影响。这十二时辰无所谓哪一个好哪一个坏，时辰对人的影响取决于一个人的日元五行的喜忌。

年、月、日、时共同对人生节律（运程、个性、天赋、智能、健康、事业、婚姻、人生风险）等产生影响。

那么，怎样建立人生节律象数模型呢？

第一步 求四柱模型中的年干支序数，算出的年干支即年柱年干支序数的计算公式为：

$$(\text{年数} - 3) \div 60$$

该算式的余数就是当年干支的序数，求年干序数时，当余数大于10，就用余数减去10的倍数，然后得出一个介于或等于1至10之间的数，这个数对应的天干就是当年的天干序数，由天干序数就知道当年的天干。求年地支序数时，就用余数减去12的倍数，然后得出一个介于或等于1至12之间的数，这个数对应的地支就是当年地支。如果正好除尽，即余数为零时，说明干支序数到了最后一个序数，天干的最后一个序数为10，与10对应的天干是癸，地支的最后一个序数为12，与12对应的地支是亥，天干与地支组合在一起的最后一个序数为60，即天干与地支组合以六十为一个循环周期，最后一个序数对应干支就是癸亥。特别提醒：中国传统的干支记法规则是干支纪月、纪年既不是以农历初一为起点，又

不是以公历1月1日即元旦为起点，而是以立春时间作为干支纪年与纪月的开始点，一年中的干支纪月是以二十四节气中的立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒等十二节气开始的时间为起点，所以，上面公式中的“公元年数”是指从公历即阳历的立春时间开始的。因此，如果求阳历1983年2月4日17时37分前的干支纪年，计算公式中的“公元年数”应该用公元1982年的“1982”，而不能用1983之数。因为1983年2月4日17时37分才是立春时刻，在此时之后的年干支计算才能用1983之数。

第二步 求四柱模型中的月干支序数，算出的月干支即月柱

月干支序数公式为：

月干序数 = (年数的个位数 + 2) × 2 + 月数

月支序数 = 月数 + 2

注意：(1) 中国传统干支纪月中的寅月是指从立春时至惊蛰时这段时间，卯月是指从惊蛰日至清明日这段时间……丑月指从小寒日至立春日这段时间。因为传统干支纪时规则是以立春时间作为年的分界点，以“十二节气”即立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒的时间作为各月的分界点。所以推算月柱干支时一定要先熟知各月“十二节气”交节的时间，以便确定出算式中所需要的月数。(2) 当月干序数大于10时，减去10的倍数就得到一个介于或等于1至10之间的月干序数，当月支序数大于12时，则减去12，就得出一个介于或等于1至12的月支序数。

第三步 求四柱模型中的日干支序数，算出的日干支即日柱

推算日干支即日柱的公式为：[(公元年数 - 1) × 5 + (公元年数 - 1) ÷ 4 + 当年日数] ÷ 60 = 商数……余数，该余数除以10，所得余数为天干序数，整除时的天干为癸（余10）；该余数除以12，所得余数为地支序数，整除时的地支为亥（余12）。

注意：(1) 计算日干支的公式中的年数以阳历年为准；(2) 公式中，

(公元年数-1) ÷ 4 只取商数而弃余数; (3) 上述公式只适用推算 1901 年 1 月至今的日干支, 如果推算 1801 年 1 月至 1900 年 12 月的日干支, 则应在得出的干支序数上加 1。如求阳历 1991 年 3 月 8 日干支, $[(1991 - 1) \times 5 + (1991 - 1) \div 4 + 67] \div 60 = (9950 + 497 + 67) \div 60$, 其余数为 14, $14 \div 10 = 1$ 余 4 (丁); $14 \div 12 = 1$ 余 2 (丑)。由此得出 1991 年 3 月 8 日干支为丁丑。

第四步 求四柱中的时辰的干支, 推出的时干支即时柱

一昼夜分为十二个时辰, 以子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支来表示如下:

子时相当于 23 点至凌晨 1 点

丑时相当于凌晨 1 点至 3 点

寅时相当于 3 点至 5 点

卯时相当于 5 点至 7 点

辰时相当于 7 点至 9 点

巳时相当于 9 点至 11 点

午时相当于 11 点至 13 点

未时相当于 13 点至 15 点

申时相当于 15 点至 17 点

酉时相当于 17 点至 19 点

戌时相当于 19 点至 21 点

亥时相当于 21 点至 23 点

知道了时支后, 时辰的天干则依据出生日的天干推得, 民间常用的“日上起时”口诀 (又称“五鼠建元歌”):

甲己还生甲,

乙庚丙作初,

丙辛从戊起,

丁壬庚子居,

戊癸何方发，

壬子是真途。

“甲己还生甲”的含义是甲日和己日的子时就是甲子时，进而顺推出这两日的丑时天干就是乙，即乙丑时。依次类推出寅时、卯时、辰时……亥时的天干。

“乙庚丙作初”就是乙日和庚日的子时为丙子，依次顺推乙日和庚日的丑时天干是丁，即丁丑时，寅时、卯时直到亥时的天干则顺推而知。

“丙辛从戊起”就是丙、辛为日干，该日的子时就是戊子，丑时……亥时的天干则顺戊往下推。

“丁壬庚子居”就是丁、壬为日干，该日的子时为庚子，余类推。

“戊癸何方发，壬子是真途”就是戊、癸为日干，该日的子时就是壬子，丑时顺推为癸丑，寅时顺推为甲寅，余类推。

第五步 利用数与干支的对应关系，确定天干、地支

干支是天干和地支的合称，十天干分别为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。天干用于记录年、月、日、时的通常写法，是干支纪年、纪月、纪日、纪时，天干按顺序循环表示时间，从不混乱。十二地支分别是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。地支也用于记录年、月、日、时，用地支纪年、纪月、纪日、纪时，也是井然有序。

天干与数的对应关系如下：

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

地支与数的对应关系如下：

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
序数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

天干与地支之间的关系十分密切，二者组合在一起构成一种力量即干支

力，例如甲子与乙丑具有“海中金”的信息，这两年出生的人为金命人。

十天干与十二地支依次序组合，可以用来表示时间，十天干经过六次循环，十二地支经过五次循环，就构成一个名叫“六十甲子”的大循环，该循环的起点是甲子，其干支组合序数为1，终点为癸亥，其干支组合序数为60。

例1：求1939年的干支

解：依据算式（年数-3）÷60 得出

$$(1939 - 3) \div 60 = 32 \cdots 16$$

年干序数 = $16 - 10 = 6$ ，6 与天干己相对应

年支序数 = $16 - 12 = 4$ ，4 与地支卯相对应

所以，1939 年的干支为己卯。

例2：求1983年的干支

解：年干序数：（年数-3）÷60 = $(1983 - 3) \div 60$ ，余数为0，

年干序数 = 10，10 与天干癸相对应

年支序数 = 12，12 与地支亥相对应

所以，1983 年的干支为癸亥。

例3：求1966年的干支

解：年干序数 = （年数-3）÷60

$$= (1966 - 3) \div 60$$

$$= 32 \cdots 43$$

年干序数 = $43 - 10 \times 4 = 3$ ，3 与天干丙相对应

年支序数 = $43 - (12 \times 3) = 7$ ，7 与地支午相对应

所以，1966 年的干支为丙午。

例4：求1966年7月的干支

解：（6+2）×2+7=23

月干序数 = $23 - 10 \times 2 = 3$ ，3 与丙对应

月支序数 = $7 + 2 = 9$ ，9 与申对应

所以，1966 年 7 月的纪月干支为丙申。

例 5：求阳历 1966 年 10 月 13 日的日干支

解： $X = (1966 - 1) \times 5 = 9825$

$Y = (1966 - 1) \div 4 = 491 \cdots 1$

$Z = X + Y = 9825 + 491 = 10316$

因为公元 1966 年不能被 4 除尽，所以 1966 年为平年，而非闰年，平年 2 月共有 28 天，

1 月 + 3 月 + 5 月 + 7 月 + 8 月共计 $31 \times 5 = 155$ 天

4 月 + 6 月 + 9 月共计有 $30 \times 3 = 90$ 天

$155 + 90 + 28 + 13 = 286$

10 月 13 日是 1966 年的第 286 天

$(10316 + 286) \div 60 = 176 \cdots 42$

日干序数 = $42 - (10 \times 4) = 2$ ，2 与天干乙相对应

日支序数 = $42 - (12 \times 3) = 6$ ，6 与地支巳相对应

所以，1966 年 10 月 13 日的干支为乙巳日。

借此例题给大家再介绍一点闰年、闰月的知识。阳历又叫公历，是以地球围绕太阳运行一周为一年，即 365.02425 天，这样每四年多出一天，多出一天的这年即为闰年，多出的这一天加在闰年的 2 月份，即闰年 2 月为 29 天。平年的 2 月为 28 天。公元年数被 4 除尽即为闰年，但每逢百年必被 400 除尽才是闰年。

年干支又叫年柱，月干支又叫月柱，日干支又叫日柱，时干支又叫时柱，统称为四柱，建立四柱模型时还应用二十四节气中的“十二节气”，即立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒。因为传统命理学以立春时间作为年的分界点，以“十二节气”的时间作为各月的分界点，年柱与月柱的确认以此规则来定，这与现在常用的阴历、阳历的年与年、月与月的分界线有本质上的区别。

例 6：求阳历 2000 年 1 月 28 日（即阴历 1999 年 12 月 22 日）的年柱

干支、月柱干支

解：因每年的阳历2月4日或5日为立春日，2000年1月28日在立春之前，因此计算年柱干支所依据的年数应为1999年，计算月柱干支所依据的月数应为12，而非1。

$$(\text{年数} - 3) \div 60 = (1999 - 3) \div 60 = 33 \cdots 16$$

年干序数 = $16 - 10 = 6$ ，6与天干己相对应

年支序数 = $16 - 12 = 4$ ，4与地支卯相对应

故年柱干支为己卯

$$[(\text{年数的个位数} + 2) \times 2] + \text{月数}$$

$$= (9 + 2) \times 2 + 12 = 34$$

月干序数 = $34 - (10 \times 3) = 4$ ，4与天干丁相对应

月支序数 = $12 + 2 - 12 = 2$ ，2与地支丑相对应

所以，月柱干支为丁丑。

例7：某人生于阳历1966年10月13日20:00，求其四柱模型

解：每年的立春时间为阳历2月4日或5日，10月13日在立春后，所以计算年柱干支序数所依据的年数就是1966年，又因每年的阳历10月8日或9日为寒露节，而10月13日在寒露节与立冬节之间，属于九月节即戌月，所以计算月柱干支序数所依据的月数应为9。

由前面的例3可知1966年的年柱干支为丙午

$$\text{月干序数} = (\text{年数的个位数} + 2) \times 2 + \text{月数}$$

$$= (6 + 2) \times 2 + 9$$

$$= 25$$

$25 - 10 \times 2 = 5$ ，5与天干戊相对应

月支序数 = $9 + 2 = 11$ ，11与地支戌相对应

月柱干支为戊戌

由例5可知日柱为乙巳

20:00为戌时，据“乙庚丙作初”的口诀推出时柱干支为丙戌，所

以，此人四柱模型为：

丙	戊	乙	丙
午	戌	巳	戌

例8：某女生于阳历2002年1月2日13:02，求其四柱模型

解：因每年的阳历1月5日或6日为小寒节，1月2日在大雪与小寒之间，属于2001年11月节，故计算年柱干支序数所依据的年数为2001，计算月柱干支序数所依据的月数应为11，计算日柱干支序数所依据的年数为2002。

$(\text{年数} - 3) \div 60 = (2001 - 3) \div 60 = 33 \cdots 18$ ，查“干支次序表”可知：序数18对应辛巳，或者年干序数 $= 18 \div 10 = 1$ 余8，8与天干辛相对应；年支序数 $= 18 \div 12 = 1$ 余6，6与地支巳相对应

所以年柱干支为辛巳

$(\text{年数的个位数} + 2) \times 2 + \text{月数} = (1 + 2) \times 2 + 11 = 17$

月干序数 $= 17 - 10 = 7$ ，7与天干庚相对应

月支序数 $= \text{月数} + 2 = 13$ ，再简化为 $13 - 12 = 1$ ，1与地支子相对应

所以月柱为庚子

$(\text{年数} - 1) \times 5 = (2002 - 1) \times 5 = 10005$ ； $(\text{年数} - 1) \div 4 = (2002 - 1) \div 4 \approx 500$ ；2002年1月2日是当年的第2天； $(10005 + 500 + 2) \div 60 = 175 \cdots 7$ ，7与天干庚相对应，与地支午相对应

所以日柱为庚午

13:20属于未时，根据“日上起时”的口诀——“乙庚丙作初”，庚日的子时干支为丙子，依次顺推出未时的天干为癸

所以时柱干支为癸未。

因此，2002年1月2日13:20对应的四柱模型为：

辛	庚	庚	癸
巳	子	午	未

第六步 求大运干支模型与岁数

有的人大运开始的岁数相同，有的人大运开始的岁数不同。大运以10年为一间隔期。假如大运2岁开始的人，第一步大运为2岁运，以10年为一间隔期推算，第二步大运为12岁运，第三步大运为22岁运……第八步大运为72岁运，每步运的干支主管10年运程好坏。

每步大运的干支不论顺推算还是逆推算都以月柱干支为起点按六十甲子自然序列排出。

起运岁数的算法。大运1个数相当于本人出生后的年龄为4个月，大运3个数相当于本人年龄1岁，如某人大运和数为18，18除以3等于6，即本人6岁起大运，大运和数不能被3整除，余1个数就按4个月算，例如大运起和数为20， $20 \div 3 = 6 \cdots 2$ ，即本人6岁8个月开始第一步大运。

大运和数的计算方法。以本人出生之日为起点，生在阳年即年干为甲、丙、戊、庚、壬、时，男性顺数至二十四节气中的下个节令日的数，女性逆数到上个节令日的数，就是大运的和数，例如某男生于1994年正月初八，1994年干支纪年是甲戌年，甲为阳，从正月初八顺数到正月二十五惊蛰日共计和数为18，大运总数18除以3得出：本人6岁开始起大运。如果1994年正月初八生的女孩，则从正月初八逆数至上个节令立春日（1993年腊月二十四）共计14，大运和数除以3等于4余2，该女孩4岁8个月起大运，可四舍五入按5岁起大运，那么该女孩第一步大运从5岁开始，第二步运从15岁开始……生在阴年即年干为乙或丁或己或辛或癸时，女性大运和数从出生日顺数到下一个节令日，男性的大运和数则从出生日逆数至上个节令日。

大运干支要根据四柱模型中的月柱干支推排的，也有男女顺逆之别，顺逆规则也是阳年男性顺排、女性逆排，阴年男性逆排、女性则顺排。例如某男生于丙子年庚寅月，其大运干支以月柱干支为起点顺排为

辛	壬	癸……→
卯	辰	巳……→

女性阳年出生，其大运干支以月柱干支为起点逆排，例如张女士生于阴历 1948 年 2 月 11 日 4 点 30 分左右，根据象数法推出其四柱模型为：

戊 子	乙 卯	乙 巳	戊 寅
--------	--------	--------	--------

戊子年为阳年，起运岁数为 5 岁 8 个月，约 6 岁起大运，按时间序列逆推出张女士的大运模型为：

甲 寅	癸 丑	壬 子	辛 亥	庚 戌	己 酉	戊 申
6 岁	16 岁	26 岁	36 岁	46 岁	56 岁	66 岁

3.3 怎样判断四柱模型日干五行的旺衰与喜忌

“日干五行”是指生日的天干所属五行，即甲属于阳木、乙属于阴木、丙属于阳火、丁属于阴火、戊属于阳土、己属于阴土、庚属于阳金、辛属于阴金、壬属于阳水、癸属于阴水。四柱作为一个五行系统，其运动遵循阴阳五行生克制化的对立与统一规律。五行之间存在着一种相生、相克、合化的关系，具体表现为五个子规律：生克规律、乘侮规律、制化规律、态势规律、传变规律。我们的先贤在长期的生活和实践中发现，五行之间不仅各有自己的特点，而且还有生化和克制的关系，于是就逐渐用五行来说明自然界、人类和社会中的事和物。五行作为一种说理的工具，又非常适合解释人体的生理、病理及人生命运。

四柱五行和谐平衡，尤其是代表本人的日干五行处于优势，并且大运五行对日干五行有利，那么此人一生就很顺利。由于代表本人的日元五行在四柱与大运系统中有时处于不平衡状态，所以此人的人生命运轨迹就随时间与空间的不同而出现高潮、平顺、低潮。有的人人生高潮期长，有的人人生低潮期长，处于高潮期的人往往万事如意、事业有成；处于低潮期的人就多坎坷、不顺之事，多谋少成。衡量日元五行的旺衰是准确解析人生节律模型的关键，一生吉凶祸福的推断便由此着手。除先天人

生节律外，一个人的命运还受社会客观环境与人的主观努力程度的影响。

分析四柱模型首先要衡量代表本人的日干（又叫日元）五行生机活力，日干的生机活力主要来源于四个方面的力量：第一，来源于时令即月支，逢时令的日干就生机勃勃，不得时令的日干就缺少生机。第二，来源于日干的根支。日干有根说明一个人的根基好，有根的日干就有生机，无根的日干如同大树无根不能活一样。第三，来源于父母生养。例如日干五行属木，有五行水来滋养日干木，日干得生就有生机。第四，来源于“兄弟”相助。有与日干五行同类的天干帮助日干，也增强了日干的力量。

具体地讲，判断一个人的日干五行旺衰强弱应从七方面入手：

一看日干是否得月令。即日干在该月处长生、临官、帝旺的状态。

二看日干是否有根。即四柱地支的五行本气与日干五行是同一气时就叫有根。

三看日干是否得生，即得天干或地支五行之生，如申金生日干壬水。

四看日干是否得助，即四柱中有天干五行与日干五行同类谓之得帮助。

五看日干的地支根基是否受到刑冲克害。

六看四柱天干、地支是否合化。天干合化与地支合化是有限制条件的，其基本原则是从强而化。合而不化时，分析出谁强谁弱；合而成化时，谁强谁弱。

七看四柱哪一个五行最强或最弱。

例如有位先生的四柱模型是：

年	月	日	时
癸卯	戊午	辛丑	丁未

代表本人的日干为辛金，辛金生在午火旺之月不得时令，因此日干缺少生机活力，处于弱势。再看左邻之干戊土，戊土为生日干之母，并

且戊土因得时令而旺相，故日干五行得旺盛的戊土生。日柱右邻时干为丁火，丁火在午火之月得时令之气，故丁火旺克日干辛金，这对日干很不利。年柱天干癸水远离日干，并且癸水在午月很弱，癸水不泄日干的力量，反而起调候作用，对日干有利。年支卯木藏人元乙木，乙木长生在午月，故乙木旺。辛金长生在子，柱中没有子。四柱中没有庚金帮助日干。四柱中日支丑与时支未相冲，丑未相冲使土旺起来，旺土能生日干辛金，该四柱中日干辛金也没有申酉之根。综合上述分析可知：对日干有利的因素少、不利因素反而多，因此日干辛金偏弱，走土、金大运则一帆风顺，遇到火、水或木，大运是其人生的低潮。

凡是日干属木的人，一定要分辨清楚其木势的盛衰。在四柱模型中，日干木重而水多，就是木势旺盛，五行金或土就是日干的喜用五行（喜用五行又叫“用神”），应以适当的金来制克木，如果金太少，遇上土也好。在四柱中日干木衰弱而金很刚强，就是木势衰败，应有用神水通关，如果水太少，那么得到许多木助也好。至于水势太大而木就会被漂走，用神应取土为上，其次再用火。四柱中土太厚重而木衰弱，应取木为上，其次取用神水。四柱中火太旺木就会被焚烧，用神应取水为上，其次取金为用神。

凡是日干属火的人，一定要分辨清楚其火力有余还是不足。四柱中火势旺盛并且木多，应用水来缓解火，如果水势衰弱，遇金也好。火势微弱而水很旺盛，就是火势衰败，用神应取木为上，其次再用火。如果土太多那么火就隐晦不显，应取木为上，其次再用水。

凡是日柱天干属土的人，一定要分辨清楚土质厚薄。土质凝重且水少，为土厚，宜用木来疏土，如果木太弱，遇到水也好。土质疏松并且木旺盛，为土薄，宜用金制木，如果金太弱，遇上土也好。当火太盛而土就会被烤焦时，用神应取水制火为上。当四柱中水太多时，那么土容易被冲走，应再用土为上，其次用火。金太多，土就会变弱，应取火为上，其次再用木。

凡是日柱天干属金的人，一定要分辨清楚金质是钢还是弱。金多且土厚，为金钢，宜用火来炼金，如火太衰弱，遇到木也好。火很重且金又轻，为金弱，宜用土来生金，土太衰，遇到金也好。至于土太多，那么金就会被埋没，用神应取木为上，其次再用水；四柱中水太多，那么金就会沉于水中，需要用神土来解决，其次再用火。火炽烈，那么金就会损伤，应取水为上，其次用金。

凡是日柱天干属水的人，一定要分辨清楚水势的大小。水很多且金又重，为水大，宜用土来防御和控制水，如果土太弱，遇到火也好。水很少且土又多，为水小，宜用木来制土，木太弱，遇到水也好。至于金太多而水弱，用神应取火为上。火太炎热，那么水就会蒸发，应再取水为上，其次取用金来解救。

3.4 应用人生象数模型判断人生节律的原则与技巧

(1) 全局与局部相结合的原则

四柱系统与大运系统构成人生的全局系统。预测是在把握全局变化规律基础上进行的，根据阴阳五行生克化的规律，对人生的未来变化趋势进行科学判断，同时也要对构成全局的各个大运和各个流年进行具体分析。预测有两个层次，一是对人生全局进行总趋势预测；二是对人生局部问题例如财运、官运或婚姻等进行预测。

(2) 现实与未来相结合的原则

预测人生节律要着眼于人生的全过程，具有长远战略眼光。同时，预测的基础是现实与过去的情况，只有掌握现实中各种真实信息和资料，才能进行准确地预测。科学的预测命运不是毫无根据的猜想，而是严格地可检验的预见；不是胡言乱语，而是对现实已知情况的清醒认识和科学分析，预测结果的精确、灵验来源于对现实情况的准确把握上。

(3) 定性与定量相结合的原则

科学的预测需要进行定量分析，由于影响命运的因素众多，关系复

杂，从而出现不规则的变化，所以对命运的预测更不能忽视对其定性分析。

(4) 静态与动态相结合的原则

预测人生节律所依据的出生时间是一种静态的信息，而个人生涯是一种动态过程。因此，预测人生命运必须充分考虑可能发生的变化如职业的改变、环境的改变、个人性格的变化、个人主观努力以及个人知识素质的改变等。

(5) 惯性原则

惯性原则是指任何事物的发展都带有一定的延续性与习惯性。个人生涯发展保持并能延续原来的趋势，走好运时即便碰到一些人生之坎，但凭原来好运惯性也易渡过难关，而人生低潮时许多人往往不能渡过难关，因为厄运惯性使人变得脆弱，不堪一击，只有坚韧不拔的人才能在大逆境中度过人生大挫折。战胜难关，最终到达成功的彼岸。在应用惯性原则预测人生命运时，一方面要抓常规良性惯性与恶性惯性，另一方面要研究可能出现的偏离现象及突变。

为了帮助我们分析未来，未来学家们已经指出了许多有效的分析技巧：

回测分析 根据过去的成长经历和已经过重大事件，对四柱大运模型反映出的信息进行验证，抓住人生的关键点，结合惯性原则，对人生未来进行预测。

趋势分析 首先，系统地搜集有关当事人的实际情况信息，也就是诸如家庭、个性、职业、婚恋、文化素质、环境、重要人生经历、思维方式、目前的心态、习惯、身体等个人信息，这些信息通常会表明特定的发展方向或趋势，如果把趋势延展到未来，我们就能作出初步的预测，或者把一个人从外看到内。从说话声音上可以破译出某些人生信息，不同的声音藏着不同的人生密码，比如，“女人男声克夫”、“声像宏钟必是干将”、“声音轻办事难成”、“声音浊办事愚笨”。再如：我可以依据本

人的认知习惯指标预测出本人部分个性、接受新事物的程度及创新的能力，还可以从本人说话快慢测定出本人的性格特征。

先兆分析 根据偶然见到的客观物体的变化及其所表现出的征兆，来决断所测之人事的吉凶。在预测分析的时候，若偶然遇到吉祥的先兆，则所测之人事为吉；若偶然遇到不吉的凶兆，则所占之人事为凶。从一个人偶然呈现出的精、气、神，预测师可以预见他人生运程中的即时信息好坏。中医就讲“神旺则昌，神疲则病，神衰则亡”。一个人的精神状态可以暗示出他的健康，所谓人逢喜事精神爽。同理，看到人的精神面貌也能破译他的运气好坏。再比如，预测婚姻时忽然听到在场的人说喜悦吉庆的话，则预示婚事易成并且合美，若忽然遇他人哭泣、争吵，则暗示所测婚姻之事不顺，离婚难免。关于运用先兆分析技巧，在我国宋朝已经达到很高的水平，宋朝邵雍著的《梅花易数》一书详细论述了“外应”，即征兆与事物吉凶祸福的关系。例如：在《梅花易数·万物赋》一文中有：“见吉兆而百事亨通，逢凶讖而诸事阴滞。”在《梅花易数·向背》一文开头讲：“凡占卜求应，必须审其向背。向者为事物之应，相向而来；背者为事物之应，相背而去也。”这几句话的意思是，在预测捕捉先兆时，必须审视征兆的向背情况。相向而来的征兆吉凶说明所测之事正开始。相背而去的征兆吉凶说明所测之事好坏快要结束。在该书《十应奥论》一文的开头中有：“十应固出于三要，而妙乎三要。但以耳所得，如见吉兆，而终须吉；若逢凶讖，不免乎凶，理之自然也。”这几句话的意思是，“十应”固然从“三要”变化而来，却比“三要”更加玄妙灵验，凭借耳目所获得的外部信息，比如碰到吉庆的征兆，而事情的最终的结果必然吉利；若遇到凶险的先兆，所测之事将来难免凶险不顺，这是自然的常理，没有什么好奇怪的。在该书《三要灵应篇》中论述到：“三要者，耳、目、心三者之要也。灵应者，灵妙而应验也。夫耳之于听、目之于视、心之于思，三者为人一身之要，而万物之理不出于视听之外。占决之际，寂闻澄虑，静观万物。而听其声音，知吉凶，

见其形之善恶，察其理之祸福，皆可为占卜之验。如谷之应声，如影之随形，灼然可见也。其理出于《周易》‘远取诸物、近取诸身’之法。是篇则出于先贤先师，采世俗之语为例。用之者鬼谷子，严君平、东方朔，诸葛孔明。”这段话译释为现代文是，所谓“三要”，是指预测时运用耳、目、心三者的奇妙功能。所谓“灵应”，是指根据先兆预测可以达到灵妙而应验的境界。耳是听觉器官，目为视觉器官，心为思维器官，这三者是人身上三种最为重要的器官，而万事万物的变化及运动之理没有能超出我们的视听器官之外的。在预测决断的时候静寂我们的耳闻，澄清我们的思虑，静观万事万物，这样再辨识事物征兆，自然能推知事物发展变化的吉凶趋势，观察事物形迹的善恶，就能推断事理的祸福，以上这些都是预测结果的准验依据。这种灵验征兆就好像山谷的回声一样，如同影子与事物相随相依，是鲜明可察见的。其中的基本道理出自于《周易》的“远取诸物、近取诸身”的方法，取自于其基本的比象取类的原则。这一篇则出自于先贤先师之手，并采用世俗的语言来列出最基本的例子，作为后人学习的典范。使用这些基本理论的名人，还有战国时期的鬼谷子、汉代的严君平、东方朔、三国时期的诸葛亮等人。

《梅花易数》论述一个重要观点，就是预测的准确性不仅取决于灵性内功，而且还取决于卦外功，即“外应”征兆。书中盛赞汉代东方朔“射覆”（古代一种猜物游戏）的时候，可以测知事物隐细微妙的情況；三国时的诸葛亮立于战马之前，能顷刻之间知道战事的吉凶祸福。说白了，“诸葛马前，定吉凶于顷刻”也只不过是因诸葛亮善于观察事物发展的先兆，善于把握外应，善于利用先兆罢了，因此，应用“外应”先兆技巧，对于预测非常重要。一个预测高手，常常不占而知事物之结果，不筮而知事物之隐微，这就是所谓“善易者不占而矣”。

情景分析 这使得我们能够考虑未来发展的种种可能性。例如可以为企业设计一种情景（一系列可能发生的未来事件）。这种情景表明我们预测企业未来将如何发展。接着，可以再设计两种情景：一种设想利润

将比目前的预计高 20%，另一种设想利润将比目前的预计低 20%。然后，我们可以考虑每种情景会带来的后果。

3.5 解析中外历史人物的人生节律奥秘

万事万物各有运数时令，兴衰成败，自然消长，谁也超越不了自然法则，用四柱模型与大运模型诠释古今中外历史人物的命运奥秘，对我们会有非同寻常的启发，接着看下面的例子：

姓名：张震寰

性别：男

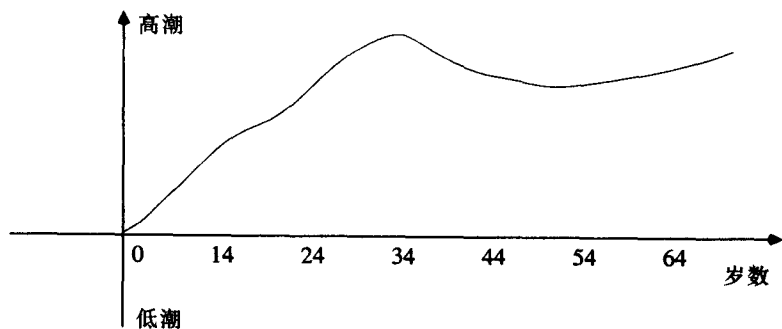
出生时间：1915 年 10 月 21 日午时（阴历）

原职位：国防科工委科学技术委员会主任，中国人体科学会理事长。

四柱模型为：

乙	丙	乙	壬
卯	戌	酉	午

根据五行平衡原理与大运程态势分析结果，现绘出张震寰的人生节律示意图如下：



个性与其先天智能分析：

日元五行乙木代表张主任的性格，木主仁，说明张主任心性仁慈，

和蔼可亲，不计个人得失。“戌土”当令而旺，说明张主任为人实在，办事讲信用，从不说大话，不阿谀奉承。天干五行与地支五行纯清不驳杂，说明他有真才实学、敏锐、有远见卓识、具有强烈的责任心。地支“午”是张主任的“文昌星”，文昌星标志着此人聪明好学，学有所成，逢凶危之事而得救。地支卯戌相合，这说明此人内秀，注重个人修养。

认识习惯与精力健康状况分析：

HD 指数为 1，说明张震寰革新精神较强，办事灵活不死板，对束缚人的陈规陋习敢于打破，适应环境的能力较强，能耐心地接受别人的批评与建议，思想认识从不僵化，对新事物接受得较快。精力指数为 1，说明张主任精力精力十足、不知疲倦、身体健康，到老身体都很健康。

职业发展方向分析：

由张震寰的人生节律图，可知：从出生到 44 岁为其人生的第一阶段；从 44 岁到 64 岁为其人生的第二阶段；从 64 岁往后为其人生的第三阶段。其中，第二阶段为其人生的低潮期。第一阶段为其人生的高潮期；第三阶段为其平顺期。在此，我们沿着张震寰走过的人生路，循着他生命的轨迹，更可以印证其一生三大阶段的起落命运。

张震寰第一阶段的人生经历是，他小时候运程很好，得到较好的教育并进入北京大学就读，在北大求学时，他积极参加进步活动和抗日救亡的学生运动。1936 年参加革命直到新中国成立，期间出生入死，组织和领导过学生运动、参加八路军、新四军、游击队、华东野战军的实战指挥及政治工作，并参加过许多重大战役。在那战火纷飞的年代，能从一次又一次的战场上活下来是多么不容易啊。中华人民共和国成立时，张震寰又以极大热情投身国防科技建设中，在国防科技战线上屡建卓越功勋。他亲自组织并指挥了我国第一颗原子弹爆炸试验、氢弹空爆试验，洲际导弹、通信卫星研制等工作，为建设和发展具有中国特色的现代化国防科技事业作出了重要贡献。张震寰的非凡成就，不但维系着国家和人民的安危，而且是在极其困难的条件下取得的杰出的成果。

由于张震寰在44岁前为国防科技事业作出了卓越贡献，1961年被授予少将军衔，之后的人生却进入不顺年头，受“四人帮”的迫害，离开了他所热爱的科技工作岗位，直到1975年（乙卯年）身旺之年才得以恢复工作。这就是张震寰第二阶段的人生经历。

在人生的第三阶段，张震寰离休了，这位功成身退的实干家，仍然以敏锐的眼光关注着新学科、边缘科学的发展，以极大的热情支持人们对人类未知科学领域的探索，他尊重知识、尊重人才、尊重专家，是广大科技人员、边缘科学探索者的知心朋友。1994年3月3日23时30分，张震寰在北京逝世，享年79岁。这位优秀的忠诚的祖国卫士，就这样与我们永别了。

姓名：田中角荣

国籍：日本

性别：男

身高：略

血型：略

职位：日本前首相

出生时间：1918年5月4日未时（阳历）

据象数法得出其四柱模型为：

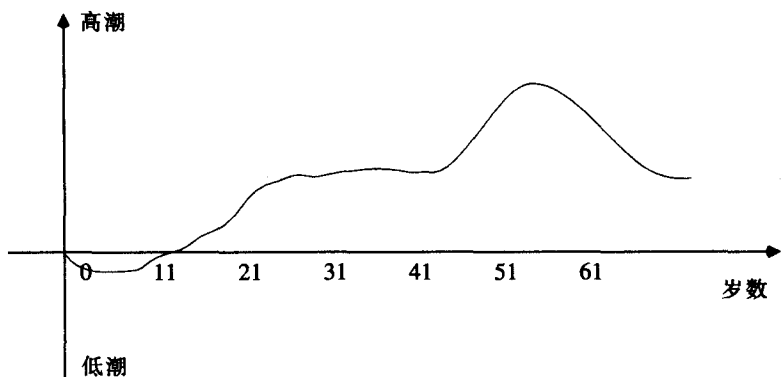
戊	丙	辛	乙
午	辰	亥	未

大运模型：

丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
1岁	11岁	21岁	31岁	41岁	51岁	61岁	71岁

由于代表田中角荣的日干五行辛金生于辰土之月，丙辛又相合不化，年干戊土与时支未土又生日干辛金，年支午火对金克制反而好，乙木在辰月旺相，所以日干辛金旺，男性以日干五行旺相为贵，21岁之前大运

火气太强，对日干辛金不利，故运程不佳，21岁至51岁的大运都金、土当权，故为平顺年，51岁至56岁为其人生的高潮期。由此分析可绘出田中角荣的人生节律示意图如下：



田中角荣的性格与先天智能分析：日干辛金与生肖午马代表本人的个性，五行金主义、主刚，说明田中角荣刚强、坦诚、重情义、富有冒险精神，此人临事胆大心不慌。“午”代表个性是有战略眼光、勇敢刚强、善变、机警、直感力强、气度大、会照顾人，是特别讲究生活情趣的人。不利之处是易遭人诽谤，易匆忙行事。天干五行丙辛相合，说明田中角荣外表十分秀气，富有魅力。天干五行很清，说明为人做事干净利索，不拖泥带水。田中角荣先天五行土是“印星”，并且“日坐伤官”，这说明其天生聪明绝顶，谋略高人一筹，由于21岁前运程不太好，故文化程度不高，事实上，身为日本的首相，田中角荣既不是国立大学毕业，更没有上过私立大学。

认知习惯与精力健康状况分析：HD指数为2，说明此人特别富有创新精神，思想极其活跃，善于接受新观念、新事物，适应能力特别强，能采取有效地沟通方式听取不同人的意见或建议，从不刚愎自用，能自我反省，正因为田中角荣天生具有此优势，所以，他成为与各界人士都

能交往的社交家。精力指数为2，这说明田中角荣精力特别充沛，富有感染力与朝气，工作起来不知疲倦。只有极少数的人才具有田中角荣的这种旺盛的精力，身体健康。

自然运程与人生成就分析：从田中角荣的人生节律图上可看出：其一生的自然运程分为三大阶段：21岁前为其人生的第一阶段，是其人生的低潮期，家境贫寒，兄弟姐妹相继早逝。田中出生于新潟县刹羽郡二田村，那里是山沟，是有名的“雪国”，积雪厚时超过房檐。他就是在这种风刀雪剑的恶劣环境中长大的。田中祖辈虽在农村，但其父亲不想干农活，想做生意发财。他先养鲤鱼，失败后养牛贩牛。为买3头荷兰种牛，他卖掉很多家产，但价格昂贵的种牛买来后不久便全部死光。这一打击，使田中家境衰落，欠下不少债务。田中上无兄长，只3个姐姐。在他出世之前，父亲煞费苦心，给他起了个“角荣”，因为这个名字男女都能用。田中生来聪明敏捷，性格坚毅。如他在夜校学习时，为避免因疲劳而打瞌睡，竟用锥子和刀尖顶在自己的手上。自学时还采取了撕下辞典，背熟后再将辞典扔掉的办法。也许是受其父的影响，田中也到外面谋生去了。17岁到东京一家公司当杂役工，不久改行为推销员。19岁时，自创建筑设计公司。21岁至51岁是其人生的第二阶段，为其一生的平顺期。23岁娶了他年长10岁的妻子。岳丈家当时有一家正处于停业状态的建筑和木材公司，田中将它接了过来，次年改名为田中建筑公司。在田中的经营下，战后的20年间这家公司成了一家大企业。田中踏进政界应该说是偶然的。1946年，日本举行战后的第一次大选，在他公司担任顾问的政客大麻维男劝他出来竞选，说花上15万日元就可选上。田中心动，提名出阵，时年27岁，但这次竞选没有成功，拿出来的钱多被左右的助选人私吞了。第二年即1947年再举行选举时，吸取了上年的教训，他亲自出马。这次虽花了更多的钱，但结果当上了众议院议员，进入国会，时年28岁。次年被吉田茂任用，当上了法务次官。

1948年秋天，警察机关以贪污受贿罪名逮捕他，后来宣判无罪。田中首次入阁是1957年，岸信介第二次组阁时被推荐担任邮政大臣，时年39岁。岸信介下台，池田着手准备接任，大平正芳向池田推荐田中。池田只哼了一声：“田中乃车夫马丁之辈。”但由于田中的努力和大平的极力推荐，最后还是当上了财政大臣，时年44岁。这么一个毫无家庭背景的穷苦青年，能在政界集地位与名声于一身，大凡得益于好运。1962年至1964年任大藏省大臣，之后又当上自民党干事等要职，到1972年达到登峰造极的地步，即55岁时终于登上内阁总理职位，即当上日本首相，57岁从首相职位辞职。田中能登上首相宝座，本身就是一个奇迹。日本是一个极讲学历和论资排辈的国家，在田中之前的10代首相中，没有一个不是出自高等学府的。田中既无文凭，也无靠山，全靠自己奋斗、挣扎和努力，独闯天下。所以，39岁至56岁是其人生的高潮期，历任要职。从57岁往后，田中进入人生的第三阶段，1976年2月，日本爆发了一桩世界性丑闻——洛克希德案。前首相田中角荣竟会成为本案的“第一号人物”。7月27日8点50分，首席检事高濂向田中宣布：“你被捕了。”他拿出逮捕证说：“东京地方检察厅以违犯外汇法嫌疑逮捕田中角荣。”从逮捕之日起到1983年10月的六年多时间里，田中共受审一百九十多次，其审理之细密实为世界刑事审判史所罕见。1983年10月12日，东京地方法院对田中进行一审判决，10点整，东京地方法院701号法庭准时开庭，审判长冈田光子宣读判决书：“田中在任首相期间，受日本丸红公司的委托，‘通融’全日本航空公司购买‘三星’式客机，事成后，接受了美国洛克希德公司5亿日元的贿赂，犯下了受贿罪和违反外汇管理罪，罚款5亿日元，立即执行，同时判处田中有期徒刑4年。”田中对判决立即表示不服，说判罪“没有事实根据”。田中的律师团也发表声明，对判决表示意外和遗憾，并表示立即提出上诉。法院宣判之后，洛案律师团提出保释申请获得批准，田中交了3亿日元保释金。

后走出法庭。至此，东京地方法院对洛案进入二审，1987年7月29日法院作出二审判决，再次认定前首相田中角荣犯有受贿罪，维持原判。被告方面还是不服，决定上诉最高法院。洛案转入三审。日本法院采取三审制度。在法律程序上，法院对田中的审判已于1987年7月29日进入了三审。其结果如何？无非是法院说田中有罪，而田中则力辩自己清白，至于局外人是难解其中奥妙的。不过有一点似乎可以肯定，田中的政敌对此不再那么感兴趣，因为田中自1985年2月因脑血栓而躺倒后，身体状况一直不佳。59岁因卷入洛克希德案件被捕，幸而，值得他深感欣慰的是，他还拥有一个庞大的“田中军团”。进入61岁后，被人称为“幕后将军”，给日本政局带来许多影响。1976年7月27日，田中虽然被捕，但他并未一蹶不振，这主要是他率领的庞大的田中派没有因为田中被捕而树倒猢猻散。他1976年退出自民党时，也没有一个成员脱离，反而大大发展，远远超过自民党其他派系。田中因兵多将广，拥有自民党国会议员446名中的142名，因而被称作“田中军团”，其领袖田中因是“非党人士”而被称作“幕后将军”。“田中军团”不仅一直左右着日本政坛，甚至按照田中旨意，先后推出了大平、铃木、中曾根和竹下4位首相。田中因此得了“首相制造商”的绰号。

姓名：岳飞

性别：男

出生时间：1103年2月15日巳时（阴历）

朝代：南宋

职业：著名抗金将帅

其四柱模型为：

癸	乙	甲	己
未	卯	子	巳

大运模型为：

甲	癸	壬	辛	庚
寅	丑	子	亥	戌
6岁	16岁	26岁	36岁	46岁

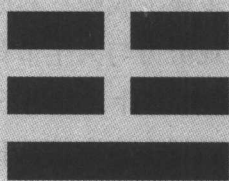
岳飞本人的日干甲木生于卯木之月得令而旺，且卯木是甲木的“羊刃”；月干乙木又助日干甲木旺势；年干癸水与日支子水是生甲木“正印”；时干己土与甲木相合反化成木；时支巳火与年支未土都较弱，难以泄耗甲木的力量。所以，日干甲木亢盛，构成从强格，大运喜水或木五行主管，从强格只可顺日干之势，不可逆其性，否则人生不顺畅。

第一步大运甲寅运从6岁开始，由于大运甲寅干支五行都是木，正好顺应日干甲之势，所以6岁到15岁的运程很好。第二步大运癸丑从16岁开始，到25岁止。运支丑与日支子相合，正是丑土合入日支妻宫，公元1118年正是戊戌流年，流年天干戊与四柱年干又相合，流年地支戌又与四柱月支卯相合，重重相合，不冒犯日干，大运与流年运都很好，合来喜庆之事，这一年岳飞娶同乡刘氏为妻。公元1119年是己亥年，他得长子岳云。1122年是癸丑大运壬寅年，岳飞从军入伍，这是因为岳飞四柱中带有明显的军人标志——“羊刃”。1127年是癸丑大运丁未年，流年丁火、未土泄耗日干甲木之力，丁火又是伤官当头，该年运气不好，岳飞这一年越级上书宋高宗，反对南迁，得罪奸臣，被革去职务，赶出军营。第三步大运壬子从26岁开始，至35岁止，大运由壬子五行水掌握，符合四柱日干甲木之要求，故壬子大运是大有作为的好运程。壬子大运妻宫伏吟，故前妻刘氏改嫁，1129年是己酉流年，日干甲与己相合，甲木合妻财，再娶江南李氏为妻，由于运支子为桃花，岳飞之妻长得很漂亮。1129年岳飞组织军队，开始了抗金活动，1130年（庚戌年），他带兵攻打金兀术领导的金兵，收复了建康（今南京市），取得首次大捷，作为军官的岳飞受到高宗接见，他的军队开始被称为“岳家军”。1131

年（辛亥年）大败游寇李成，收编张用的5万人马，升任都统，正式成为一军首领。1134年（甲寅年）举兵北伐，收复襄阳、信阳等六郡，担任清远军节度使。1135年（乙卯）镇压杨么领导的起义军，岳家军由3万余人猛增至十余万人。这是因为壬子大运是日元所喜之运，“羊刃”当权，威风凛凛，动必伤人。1136年（丙辰年）壬子大运得严重眼病，此乃火遭水克之故。第四步大运是辛亥当权，大运地支与四柱地支构成亥卯未三合化木局，这对日元无害，然而大运天干辛金忌克日干，这对本人有害，此时奸臣秦桧当道，1140年走庚申流年败运，被迫班师回朝。1141年为辛酉流年，辛酉年运又是坏运，当年4月27日岳飞被解除兵权，任枢密副使，8月9日被免去该职。不久被秦桧等人陷害入狱，同年12月29日（辛丑月癸巳日）以“莫须有”的罪名被杀害。这是因为羊刃卯冲岁君酉，加上天干辛金克月干乙木，即流年辛酉天克地冲月柱乙卯，天克地冲羊刃，必有极凶之灾，这是岳飞死于狱中的原因之一。

第四章

应用人生节律的具体实例



本章的财运、年运、仕途、婚姻、谋职、人生风险等预测决策实例都是应用人生象数模型和《周易》原理解决的当事人的具体问题，今整理出来开阔读者的眼界。

本章为保护当事人的姓名权、肖像权、隐私权，我把他（她）们的真实姓名、个人隐私等作了处理，读者如有疑难问题或者想进一步探讨咨询，可打电话（0631）2876953，13013576514。

第一节 财运事业预测决策实例

纵观事业有成者，外人往往不知其奋斗艰辛史，成功者所经历的困苦、压力往往也超过常人百倍，为此，著名作家冰心在一首诗里说：“成功的花，人们只惊羡她现实的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”有的人或许问：贫穷的人也曾付出百倍努力，历经人生艰辛，为什么多谋少成呢？其原因就是他们缺少改变人生命运的渠道和信息，自己主观努力与人生节律运程没有同步进行。一个人财富的多少，什么时间走财运，什么时间不利求财，都有一定的节律。富贵的人，其四柱大运中的五行生克有情，日干中和平衡，即便在人生低潮期仍然不停地奋斗，时来运转，水到渠成，成为富豪或当大官。所以，一个人要知运程如何，必须先测而后行，正如古训所说：“先谋而后事者昌，先事而后谋者亡。”不管你是谁，不掌握财运时机，盲目地上项目、做生意、没有不耗财赔本的。看准财运，当机立断，才能稳赚稳赢。

犹太人有个二二七八定律，是说世界上78%的财富属于“先知先觉”的人，20%的财富属于“后知后觉”的人，2%的财富属于“不知不觉”的人，犹太人早就意识到事业的成败取决于人对商机的把握。

例一：项目预测决策——孙老板谋之大利

姓名：孙××

性别：男

身高：略

职业：企业家

出生时间：1965 年 6 月 6 日早 3—5 点（阳历）

根据象数法求出孙老板的人生节律模型：

四柱模型	年		月		日		时											
	乙		辛		辛		庚											
	巳		巳		卯		寅											
大运节律	庚辰	→	己卯	→	戊寅	→	丁丑	→	丙子	→	乙亥	→	甲戌	→	癸酉	→	壬申	→
	1岁		11岁		21岁		31岁		41岁		51岁		61岁		71岁		81岁	

根据《周易》阴阳五行平衡原理，孙老板在 41 岁之前的大运节律信息都是五行“土”占主流，因此，在 41 岁前，其事业生涯达到人生高潮期。事实上，孙老板在 40 岁时将近挣了人民币 1 个亿。

适合其发展的最佳行业分析：由于本人喜“金”、“土”信息，所以，从事房地产行业则最佳。孙老板系沿海某开放城市房地产开发商，上亿元的资产主要是靠开发房地产赚取的。孙老板组建了某集团公司，其中房地产公司赢利最大，是集团公司的龙头企业。2001 年孙老板在市中心地段选了一个旧房改造开发项目，该地所有权一部分属国有，一部分属于原居民，产权关系很复杂，资金投入量特别大，在公司决策会上，其他领导不同意搞这个项目，许多人预言：孙老板非栽在这个地方。孙老板又请了咨询师预测这个项目是否赚钱，听取了专家意见后，他最终决定上这个项目。2002 年年底，这个小区的住宅与门市房售出 85%，该项目使孙老板的净资产迅速增加，就连给他施工挖掘、安装铝合金门窗、暖气的人都挣了几十万元。因此，人们从事适合其人生节律的行业，更容易获得成功。

例二：测周先生人生节律波动，断其财运旺衰

姓名：周 × ×

性别：男

出生地：广东

身高：略

职业：华人企业董事长

出生时间：1928 年 5 月 2 日凌晨 2 点多（阴历）

根据象数法得出周老板的人生节律模型：

四柱模型	年		月		日		时		
	戊辰		戊午		庚寅		丁丑		
大运节律	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯
	6岁	16岁	26岁	36岁	46岁	56岁	66岁	76岁	86岁

四柱模型中的五行分析：日干庚金代表本人，庚金生于午火当令之月则不旺，年干与月干戊土干燥且四柱五行中缺水，所以戊土难以生庚金，时干丁火明透，地支寅午半合火局，故火势旺盛，旺火猛克庚金，四柱土燥土多，日干庚金处于劣势，如果无木来疏松土，水来滋润金、土，此人一生中要想凿石得玉、淘沙见金似无可能，幸亏年支辰土为湿土，时支丑土也为湿土，湿土既泄火气又能生金，日干庚金生机待发，本人有转机发达成功之时，然而，因本人的财星寅木被合化为火，故在为事业奋斗过程中必付出比别人更大的辛劳，结合本人的大运更能进一步看出其运程端倪。

由于年干支、月干支对日干的庇护作用不大，所以周老板从父母那里得不到富裕的家业，只能白手起家，第三步大运辛酉从 26 岁开始，这步大运的干支五行都是金，对日干庚金帮助特别大，这 10 年运程为高潮得意之运。他恰在 27 岁甲午年起步创业，生意看起来不错，但耗费也特别大，利润不大，在 31 岁戊子年、32 岁己丑年要预防亏损，此因庚金遇到旺根又得流年戊己土生，比肩劫财多，必然耗损多。周老板说：“这两年确实利润不大。”

周老板 37 岁开始进入人生的第四步大运壬戌，运干壬水与时干丁火相合，壬水本能调节火炎土燥的局面，但由丁壬相合，且年干、月干戊土又克壬水，故壬水起不了作用，运支戌与月支午、日支寅构成三合化火局，这样大运壬戌对日干庚金极其不利，此 10 年运程为背运，导致他屡屡受挫，只因本人为人忠诚守信，平时乐善好施，得贵人帮助，在人生低潮期得以化险为夷。

周老板 47 岁时人生进入第五步大运癸亥，癸亥五行都属水，按五行生克之理，此运不但得到调火之水，而且运支亥与日支寅合化成木，木能疏土，水能润土，湿土又生庚金，所以，47 岁往后，时来运转，在此人生高潮期，他把新产品打入市场，获利丰厚。

例三：苗先生人生节律在低潮，谋事难成

姓名：苗先生

性别：男

出生地：北京市

身高：170cm

职业：某公司业务经理

出生时间：1953 年 12 月初 7 下午 3 点 25 分（阴历）

根据象数法得出苗先生的四柱大运模型：

四柱模型	年	月	日	辰
	癸 巳	乙 丑	丁 卯	戊 申

按照时间序列逆推算法得出大运模型：

大运节律	甲子	→	癸亥	→	壬戌	→	辛酉	→	庚申	→	己未	→	戊午	→	丁巳	→
	2 岁		12 岁		22 岁		32 岁		42 岁		52 岁		62 岁		72 岁	

根据《周易》阴阳五行平衡原理，12 岁之前的大运甲子为木运，利

文利身，故出身家庭条件、身体与读书学习等各方面都很好，童年时期无忧无虑。12岁进入大运癸亥，大运由五行水主管，时干戊土与年干、运干癸水争合，这种争合使五行“水”性发作，旺水克日干丁火，在读书上难有成就。从22岁到32岁的大运由壬戌主宰，壬水、戌土对日干丁火不利，故此10年苗先生的日子也不好过。从32岁至42岁由大运辛酉主宰，五行金当运更是不利于日干丁火，要预防祸灾。苗先生一心想赚大钱，因1993年（癸酉年）走私进口轿车，被海关缉私公安人员抓住判刑坐牢。

第二节 年运预测实例

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同，一个人的运气也是如此，新的一年将要注意什么，必须早做准备，占知先机，无往不胜。燕子在暴风雨来临前夕就已察觉出异常天气，只有先知个人运气的人，才能不被暴风雨摧毁。

2005年，北京的冷先生对我研究的人生节律十分感兴趣，非要我为其测一下运气，今摘录如下：

姓名：冷先生

性别：男

身高：165cm

出生地：略

血型：略

职业：自由工作者

出生时间：1973年12月22日23点多（阴历）

根据象数法求出冷先生的人生节律模型：

四柱模型	年		月		日		时											
	癸丑		乙丑		乙卯		戊子											
大运节律	甲子	→	癸亥	→	壬戌	→	辛酉	→	庚申	→	己未	→	戊午	→	丁巳	→	丙辰	→
	3岁		13岁		23岁		33岁		43岁		53岁		63岁		73岁		83岁	

四柱中有癸水、子水两个“印星”，并且又带卯木“文昌贵人”这个标志，所以冷先生天赋智力极好，又因13岁遇到癸亥吉运，我推断冷先生学业有成，文化程度大专以上。冷先生说：“您说得对，我1996年大学毕业，您看我当年运气如何？”1996年23岁正进入人生第三步大运壬戌，运干壬水生日干乙木吉，运支戌土财星与日支卯木相合，身旺且财来合我，这对冷先生很有利，1996年为丙子年，丙火生财星，子水又生日干乙木，这些都是有利因素，为此，我断言：“1996年下半年财运不错。”冷先生说：“我刚毕业没有社会关系，也没有钱，凭头脑挣了3万元，同班同学都很羡慕我。”冷先生又说：“毛老师，您再分析一下我1998年运气怎样？”1998年是戊寅年，仍在壬戌大运之中，寅木是日干乙木的强根，身旺胜财，我断其在阴历6月之前财运很旺，在阴历7月之后运气一般，支出多收入少，我还说：“你在1998年还有病灾。”冷先生说：“1998年挣钱也不少，但年底治疗胃病花了不少钱。”1998年是寅木主事，木旺克土，中医学把五行土代表人的胃，故得胃病。

听完我的预测分析后，冷先生对我更加敬佩，在其惊叹之际，又请我诊断他的婚恋之事，我说：“你时带桃花，子卯相刑，风流多情，易得女孩喜欢，花心小伙子。”冷先生听后笑了，接着给我写出了一首诗：

自古英雄多好色，未必好色皆英雄。

吾虽不是英雄汉，唯有好色似英雄。

第三节 仕途前程诊断实例

在中国人事部人事考试中心和劳动保障部人事教育司组织编写的教材《人力资源管理专业知识与实务》书中阐述了“领导的特质理论”，该理论认为，领导者具有某些先天的领导特质，如交际智能、支配力、自信。领导力是与生俱来的，只有天生具备这些特质的人才可能成为领导者。一个人有没有官运，能当多大的官，当什么官，四柱大运模型中通常有具体的标志信息。有些人虽然才华横溢，文凭很高，凭资格干劲应该能当个大官，但他们就是终生没担任过一把手的领导职务，充其量任副官，倘有先见之明，不把精力浪费在争取正职上，在适合本人的职业领域也能为企业、国家做出巨大贡献。周恩来在革命早期领导毛泽东，1935年遵义会议之后，毛泽东逐渐成为一把手，开始领导周恩来，直到周恩来逝世，周恩来一直忠诚地辅佐毛泽东主席，为党为人民鞠躬尽瘁，受到全世界人民的爱戴。周总理自知之明的选择，对我们有很深的启发。

例一：1990年某公司李先生求测能否晋升

姓名：李先生

性别：男

现居住地：山东省青岛市

出生时间：1945年3月21日20点左右（阳历）

根据象数法求出李先生的人生节律模型：

四柱模型	年		月		日		时		
	乙酉		己卯		己丑		甲戌		
大运节律	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬申	辛未	庚午
	→	→	→	→	→	→	→	→	→
	5岁	15岁	25岁	35岁	45岁	55岁	65岁	75岁	85岁

日干己土代表李先生，己土在卯木月因不得时令而处于劣势，时干甲木得时令而旺，四柱中二己土争合一甲木，年干乙木克日干己土，幸而已土有戌土与丑土两个根基，所以日干己土稍微弱些。45岁进入甲戌大运，甲戌运算为平运，1990年是庚午“伤官”年，不罢官也免职，四柱五行“官星”争合，当官不长久，我对李先生说：“你1990年官运不顺。”后果验。

例二：某先生求测晋升之事

姓名：某先生

性别：男

出生时间：1940年4月2日23点多（阳历）

根据象数法求出其人生节律模型如下：（省略）

本人日干乙木旺相，男性以日干五行旺为佳，年干庚金正官合日干，天生是当领导的料。《人力资源管理专业知识与实务》一书中所阐述的“领导的特质理论”认为领导是天生造就的，一个人或者是领导，或者不是，只有先天具备一些特质的人才可能成为领导。该局长先天固有生肖龙的带头支配性、自信、精力充沛、管理智慧等领导特质；在甲申大运中，1990年的干支纪年为庚午，四柱与大运模型中的申子辰三合化水，二庚金合日干乙木，大运甲木帮身，又有三合水生身，推断他身健官旺，不但能晋升，而且是正职。结果升官。

第四节 婚姻指导决策实例

《周易》处处讲求阴阳交合。在六十四卦中，凡阴阳能交合的多为吉卦，如“泰”、“咸”、“萃”等卦，但是男女不能和谐的卦也很多，比如“姤”卦说：“女壮，勿用娶女。”测婚姻遇此卦，说明女人过于壮盛，气势盖过男子，这样的女人不利夫妇和谐。如果男女双方结合，意味着婚

姻不幸。蒙卦六三爻辞以告诫式语气说：“勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。”金夫，指有钱的男子。女人如果不能做到自重，一见到有钱有势的男子，就不顾体统，与“金夫”私混，或者抛弃原夫而追求“金夫”，像这样的女人娶到家里，是不会有好处的。《周易·序卦传》说：“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇……”自从有了家庭，夫妻冲突的婚姻就一直不断上演。《周易·小蓄》卦第三辞说：“舆说辐，夫妻反目。”舆是古代的车子，说通“脱”。辐是古代木制车轮中支撑外轮圈、连接车轴的直木条。用辐条从车轮脱落出来、车子被毁，来比喻夫妻打骂、反目为仇、家庭破裂。

《周易·序卦传》说：“夫妻之道不可以不久也，故受之以《恒》。恒者，久也。”这就告诉人们，夫妻之道，能否以“恒”为贵，关键看夫妻两人的人生节律生物场是否一致，情投意合，共鸣和谐，自然就长久。有时当事人把握不准婚恋趋势，经过及早预测分析，使自己心中有数。

在现实婚姻生活中，大家可以看到：婚姻和谐型的家庭，夫妻双方人生节律先天信息往往相生相合，符合配婚的规律。男女双方人生节律信息中带“阴差阳错”等不利信息标志的人，夫妻二人的生物场不和谐，到了一定的时间，不是天天吵架，就是离婚，即使不离婚，其中一方常有病灾。对于男女婚姻上的麻烦，有的能化解，有的不能化解。改变婚姻运的方法有：选择适合自己的婚姻方位，遵循最佳婚配组合法则，确定最佳结婚时间，避开婚姻易出问题的时间段等。

例一：康医生的美满婚姻为何毁于一场车祸

2006年4月23日上午，我收到云南某市医学院附属医院康医生一份传真，原文如下：

我以前从不信命，别人说我女儿克父，我不信，我和丈夫的名字不好，我也半信半疑，说改也没改。……我丈夫不久前死于车祸，出事前，除了他精神有点不好，嗜睡外，我竟没有一点儿不祥的预感，而且相当高兴，出事前女儿反复地问我关于死的问题，“人为什么会死，外婆、奶

奶死了没有？”我狠狠地骂了她，把孩子的话说给丈夫听，他没有任何反应，我也就没追问，怎么也没有想到会在丈夫身上出事，现在我不是丢东西，就是出别的差错，以前好像没有这种情况，我实在没有办法解释这一切，恳请您帮助我和我女儿……

康医生祖籍云南省某市，大学毕业，出生时间是阳历 1962 年 11 月 24 日中午 12 点至 13 点，其丈夫出生于阳历 1962 年 11 月 19 日丑时，女儿小萌出生于阳历 1995 年 10 月 6 日上午 8 点 40 分（剖腹产）。

我根据象数法求出康医生的人生节律模型如下：

四柱模型	年		月		日		时	
	壬寅		辛亥		丙寅		甲午	
大运节律	庚戌 5岁	→ 己酉 15岁	→ 戊申 25岁	→ 丁未 35岁	→ 丙午 45岁	→ 乙巳 55岁	→ 甲辰 65岁	→ 癸卯 75岁

四柱模型日干丙火代表康女士，丙火在亥水之月不得时令，但是丙辛相合，辛金不泄丙火之力，壬水生寅木、甲木，木又生丙火，且丙火有午火之源，二寅木争合一亥水，所以康医生的日干五行丙火较旺。她的日干五行旺相又带午火“阳刃”这个标志，这是她的先天生物场对丈夫不利的信号。康医生 35 岁开始丁未大运，运干丁火与四柱年干壬水相合化为木，木生丙火，运支未与时支午相合化火，因此大运火势很猛，克制火的五行水力不足，水遇强火必被蒸发，也就是说，在丁未大运，康医生的自然生物场对丈夫极其不利，2001 年即农历辛巳年，日干丙火与天干辛金争合，这说明有伤感情之事，流年地支巳火又是丙火的强根，致使丙火处亢盛状态，这种不利丈夫的五行气场三重交会，使“水”没有一点生存余地，丈夫有克无生，所以，康医生的丈夫黎先生在 2001 年腊月遇车祸丧生。我又对康医生说：“你丈夫出事地点在你家住宅的北方。”康医生对出事地点方位弄不准，问了一下老人，又查了地图，然后

打电话告诉我：“确实在北方。”

由康医生和黎先生的女儿小萌的人生节律模型也可看出黎先生一些信息，在小萌的四柱模型中，日干庚金代表本人，乙木代表其父亲黎先生，酉月是金旺得势之时，所以日干庚金很旺，女性以日干五行中和平衡为吉，这样才符合阴柔之道。庚金亢盛则对其父不利。小萌的大运丙戌又生金，这对其父亲更不利，2001年为辛巳年，日干庚金又长生于巳，“比劫”金气更旺，乙木被旺金克制死，所以小萌在2001年丧父。

由康医生全家人的先天自然信息，可以得出一条规律：一家人的人生节律信息往往具有同步性，即全家人的信息不仅是相互联系的，而且是同步的。

我在婚姻辅导与咨询工作中，为许多人解救过婚姻危机，其中不乏50岁以上的老年人婚姻。当别人遇到婚恋上的麻烦，我本着能救则救的原则，采取一些措施化解，让其破镜重圆或再组合新的美满家庭。

例二：某酒店冯老板咨询婚姻

冯老板是个女强人，钱不少挣，就是婚事不顺，1999年她通过我的一位朋友介绍，向我咨询婚恋之事。冯老板出生于阴历1971年2月16日下午13点后，其人生节律模型为：

四柱模型	年		月		日		时											
	辛 亥		辛 卯		丙 申		乙 未											
大运节律	壬辰	→	癸巳	→	甲午	→	乙未	→	丙申	→	丁酉	→	戊戌	→	己亥	→	庚子	→
	8岁		18岁		28岁		38岁		48岁		58岁		68岁		78岁		88岁	

我分析其四柱模型中的日干丙火旺相，并且两辛金争合一丙火，丙辛合乃无情之合，断本人乃风流女性。古语曰：时带华盖临印，难得夫子。28岁开始甲午大运，“阳刃”运不利婚姻，我又说：“你23岁就处对象了，当时必定同居。”她不好意思地默认了，我接着说：“你在38岁

之前都是克夫运，不利婚姻，你性格脾气暴躁，太固执倔强，虽然有钱但精神生活很苦闷空虚，注定晚婚。”冯老板又问：“何时能结婚？”我说：“到2000年准能结婚。”后来冯老板如愿以偿。

第五节 谋职成败预测实例

职业生涯策划首先是帮助初踏社会的青年人学会求职、应付面试，实现个人就业愿望。其次，是根据个人的兴趣、天赋智能、性格、身体、环境、专业特长、机遇选择并确定个人职业方向。再次，是帮助在职人员制定职业发展方案，修正或重新审视个人职业目标，确定最适合本人的职业，激励他们在该职业中持之以恒地工作，直到取得职业成就，实现个人价值。最后，是帮助员工解决职业生涯中遇到的各种问题，比如：怎样工作才能使个人前程更辉煌？如何处理工作中的负情绪？怎样缓解职业性疲劳与工作压力？如何应付小人？该不该跳槽？为实现个人职业目标，目前需要学习哪类技能与知识？

我的大学同学小付毕业后在山东省青岛市天鹅汽车旅游公司工作，由普通职员升任总经理秘书，然后又担任分公司的经理，几年来他厌恶了自己所从事的工作，找不到工作成就感，心理很焦虑，他个人想换个地方发展，可是在青岛应聘了几家公司也没有成功，想到南方广东一带发展，又怕找不到合适的工作单位，考虑到跳槽要付出很大的成本，包括心理成本以及放弃眼前的既得利益，他拿不定注意，于是就打电话问我怎么办，我根据其出生时间阳历1968年11月5日11点至12点，推算出其人生节律模型如下：

四柱模型	年	月	日	时
	戊	壬	己	庚
	申	戌	卯	午

大运节律	癸亥	→	甲子	→	乙丑	→	丙寅	→	丁卯	→	戊辰	→	己巳	→	庚午	→
	1岁		11岁		21岁		31岁		41岁		51岁		61岁		71岁	

人生节律分析：日干己土在戌土之月旺相，还得年干戊土帮助，又得时支午火生，庚金能泄土之力，地支卯戌相合，卯木克己土之力有限，所以代表本人的日干己土旺盛，男性以日干旺为佳，31岁开始进入丙寅大运，运支寅与月支戌、时支午构成三合化火局，火能生土，这步大运对己没有害处，2001年为辛巳年，大运天干丙火与流年天干辛金相合，流年地支巳为“马星”，这个标志说明有流动、升迁的信息，所以2001年运气很好，我在电话中告诉他：“你不要有顾虑，到南方深圳工作保证顺利。”现在他在深圳发展的很好，年薪比在青岛的收入高出几倍，2002年他又考取了人力资源经济师，取得国家注册管理顾问师资格，并在深圳市企协咨委会管理咨询中心兼职。

第六节 人生风险预测预警实例

意外伤灾预警

天有不测风云，人有旦夕祸福，对我们大多数人来说，日常生活中出现一些灾险是可以避免的。一般来说，如果遭遇某种危险概率低于十万分之一，我们还以坦然视之，但如果危险概率提高到万分之一以内，我们就得小心了。在现实生活工作中，每个人都可以遇到高于万分之一的危险，据统计，遭遇意外伤害的危险概率是1/3；遭遇车祸的危险概率是1/2；如果你已超过35岁，心脏病突然发作的危险概率是1/77；在家中受伤的概率是1/80；受到致命攻击的危险概率是1/260。另据2000年5月11日《北京晚报》报道，因车祸、溺水、窒息、中毒、烧烫伤、虐待、跌落、动物咬伤、自杀、他杀等引起意外伤害成为中国儿童的第一

杀手，专家研究结果表明，车祸是造成5岁至14岁儿童意外死亡的首位因素。

传统的理论认为关于生命之关，人逢用神受克之运、忌神旺相之年则有生命之忧，如本人的四柱大运干支所对应的亲人受不住克，是亲人有生命之虞，通常本人也会有灾病，其灾是否危及生命，一看个人的造化是否有救，二看个人的修养，比如，积善行好的人往往大难有救。以下关头有救与否与此同理：（1）人逢岁运并临之年可能有生命危险，岁运并临就是大运与流年相同。（2）人逢大运天克地冲月柱，即冲克月令提纲时应当小心，若是月支与四柱其他地支相同，则不易有生命之危，但月支如果是日干的救星，受大运天克地冲，则有灾。（3）人逢流年干支与四柱年干支天克地冲时，往往有灾，其灾是否要命，与大运凶吉有关，大运吉多是危中有救，否则，不是自己有生命危险就是亲人有生死之关。（4）人逢日柱冲克流年干支往往有灾，再遇官杀忌年，往往家人有生死之灾。（5）人逢日元五行极旺或极弱之年有生命之灾。（6）四柱大运与流年地支组合出现三冲一或一冲三之年，往往有生命之灾。（7）在交运之际，一般是自己有灾或家人有灾。（8）人逢九、逢十之年及73岁、84岁都会有一些不顺，严重的就过不了生命之关。（9）解救日干五行的用神受克、日干入墓或墓逢冲破，都可能致命。以上是研究人生节律经验总结，对大家运用人生节律模型十分有用。

下面是我为高女士测出的意外伤灾的例子，高女士的四柱模型为：

年	月	日	时
己	癸	壬	甲
亥	酉	子	辰

日干壬水代表高女士，壬水生于酉月得时令，又得一癸水帮助，还有亥、子水源，地支子辰又半合化为水局，因此壬水特别旺盛，四柱中日支子水是壬水的“阳刃”，日干壬水旺盛又带“阳刃”这个标志，这表明高女士更易受意外伤灾。我说：“你1990年头上受了伤。”高女士

说：“是这样，1990年我出了车祸，伤了头。”为什么这样推断呢？时柱天干甲木代表头，1990年是庚午流年，四柱中子水“阳刃”冲克流年太岁午火，古8曰：“阳刃”冲克岁君有凶灾。在戊寅大运中，寅为本人的“马星”标志，所以在乘车行驶中发生车祸，庚金克甲木，故伤在头上，只因戊寅大运为吉运，高女士大难有救。

疾病预警

现在新闻报道了基因测试预测疾病的成果，其实早在一千多年前中国古代医学家就会用阴阳五行生克制化之理法预测与诊断人的疾病。

中医的发展与《周易》有着千丝万缕的密切关系，尤其在阴阳五行、针灸和运气学等方面，医学与《周易》同源，二者好比一对孪生姐妹，所以，被后人称为“药王”的孙思邈曾有“不知《易》，不足以言太医”之教导。

明代医学家张介宾，是一位精通中医学与《周易》的奇才，在其所著《类经》一书中指出：“人类如果不能适应阴阳变化规律则会发生疾病，逆从四季阴阳之规律则会导致死亡。从阴阳则生，逆之则死，从阴阳则治，逆之则乱，反顺为逆，是谓内格。阴阳即道，道就是阴阳之规律，从道则生，何者不治？逆道则死，何者不乱？若反顺为逆，阴阳内外皆相格拒。内格者，逆天者也。”张介宾以五行生克制化理论为依据，深刻地阐明了五味与五行的内在机理，例如，肺之合皮也，其荣毛也，其主心也，因为肺属金，皮得金之坚，故合于皮。毛得皮之养，故荣于毛。五脏之应天者肺也，故肺主皮毛。凡万物之体，其表坚坚，正合乾金之象，所谓物物一太极也。金受火制，故肺以心为主（火主心）……多食甘，则骨痛而发落，此五味之所伤也。甘以土化，土能克水，故病在肾至骨与发也。五味篇曰：肾病禁甘。

中医把五脏与五行相配论五脏疾病，五脏包括心、肝、脾、肺、肾。

如肝有疏通气血、调畅气机的功能，这些与“木”的特点相似，于是就把肝归属于五行木，心有温煦的作用，就把心归属于“火”。心的功能主要表现在“主血脉”和“主神志”。心“主血脉”是说心脏的搏动依赖于心气，心气温煦充沛，心脏搏动有力，脉管中的血液便可正常地运行到全身各处，身体得到血液的滋养，这时可见人的皮肤有光泽，如果心气不足，血液运行就不畅，全身就得不到血液的充分滋养，所以这时就会见到人的面色无华，甚至心中闷憋、刺痛、唇舌青紫等；心“主神志”，主要是说心主宰人的精神、意识和思维等活动。明代医学家张介宾在《类经》中说：人的精神异常变化，虽然与五脏皆有关系，但主要的还是与心的功能异常有关。因此，心主神志的功能正常，人的精神就会振奋，神志清晰，对外界的反应灵敏。如果心的功能异常，就会出现失眠、多梦、神志不清，甚至胡言乱语，或者反应迟钝、健忘，甚至昏迷。脾与胃同受水谷，输布精微，为生命动力之源，故称为后天之本、气血生化之源。中医学上脾的生理功能主要有：主运化、升清，主统血。脾主管饮食物的消化、吸收和运输。包括运化水谷和运化水湿两方面。食物经脾消化、吸收后转化为水谷精微，脾将水谷精微上输归肺、散布于全身，以营养五脏六腑及各组织器官。若脾失健运，则消化、吸收和运输营养物质的功能失常，引起食少、纳呆、腹胀、消瘦等症状。脾运化水谷以升清为主，即所谓“脾主升清”。脾的升清，还能维持人体内脏相对恒定于一定位置而不下垂。若脾气不升，不但影响水谷精微的输布，使气血生化无源、出现头晕、神疲乏力、泄泻等，严重者可致脱肛，内脏下垂等。水液的吸收和输布也是脾主运化的一个方面。脾将水谷精微中多余的水分，转输于肺、肾，经过肺、肾的气化作用，化为汗和尿排出体外。脾运化水液功能减弱，会导致水液在体内的停滞，形成痰饮、水肿。脾是食物消化的主要器官，而口是食物进入的门户，故有“脾开窍于口”的说法。临床上，脾病常可以出现口味的异常，如脾虚则口淡无味，脾有湿热则口中有甜味等。脾有统摄血液在脉管中运行，而不溢

于脉外的功能。脾统血的作用是通过气摄血来实现的。若脾失健运，气虚不能摄血，则出现皮下出血、便血、尿血、崩漏等。因为脾有消化吸收水谷、运化和统摄控制血的功能，就把脾与有生化万物之能的“土”相配。如果出现腹胀、便稀、食欲不振水肿和气血生化不足等，多与脾气虚弱有关。肺主宣发、肃肃，司呼吸，肺以肃降为顺，于是就把肺与“金”相配。如果发生呼吸困难、咳嗽痰多、水肿等，多是肺功能异常所致。肾藏精，主生长、发育与生殖，还主水液代谢，所以就把肾与“水”相配，如果腰酸、遗精、遗尿、性机能减退、不孕以及小儿发育迟缓等，则往往是肾功能不佳所致。四柱中“木”太过或不及，脾胃必有病，所以四柱中五行太和则无疾。所谓五行太和者，非生而不克，全而不缺，强旺之五行得到泄耗，衰弱之五行受益矣。如果某一五行寡不敌众，那么旺盛的五行不能损，弱者反受伤，因此旺神（即某一五行）太过者宜泄，不太过者，方宜克。

人生节律模型诊断肺病。金主肺，金受伤则肺患病。具体讲有如下几种情况易得肺病：

- (1) 四柱模型中五行金极弱，大运或流年中金受克制，容易得肺病；
- (2) 金弱无根透干，四柱中火炎且火燥，行运或流年遇火克金之年、月易患肺病；
- (3) 金无根，四柱中五行土厚火炎，逢火炎土焦之流年易得肺病；
- (4) 四柱中金强、木旺且无火通关，金木呈现相克之势，行运或流年木旺金折时易得肺病，反之金旺木折时易得肝病。

人生节律模型诊断肝病。中医学上五行木代表肝，四柱中木病则容易得肝病，所谓木病，是指四柱、大运、流年中木弱逢金克、木湿逢寒水。具体讲有如下几种情况易得肝病：

- (1) 四柱中天干五行木无根，水当令，地支水火相克则火死，死火难以被木生起来，逢金旺之岁运，因死火不能克制旺金，导致金克木，就得肝病。例如曹先生的人生节律模型为：

戊	甲	戊	壬
申	子	午	戌

地支子午相冲克，火被克死，死火难以被甲木生起来，丁卯大运与时柱壬戌天合地合，这对甲木也不利，2000年为庚辰流年，庚金克制甲木，因甲木有病不能生火，死火不能克制旺金，致使曹先生该年得肝病。

(2) 四柱中火旺使木处于自焚之状，因过于操劳，思虑过多而患肝病。若火在年、月柱上，有遗传肝病的基因，中年前易患肝病，若火在时柱上晚年患肝病。岁运中再逢金克木，因生气致怒伤肝，肝火过旺，易染肝炎，严重者转化为肝腹水。例如某女士的四柱模型为：

丁	乙	丙	辛
未	巳	子	卯

月干乙木代表肝，乙木坐巳火，年干丁火、日干丙火又泄乙木之力，故祖上有肝病史，肝木弱，又子卯相刑，乙木幸有时支卯木之根，重病不死。但子水在巳火月自身难保，故其人肾也不好。

(3) 四柱中火旺不见木，行木运或遇木年患肝病，再遇火旺之月则转化为肝癌。例如王某的四柱模型为：

丁	丙	丙	丁
未	午	午	酉

癸卯大运时，在1995年乙亥流年得肝病。再如张某的四柱模型为：

己	丁	丙	戊
丑	丑	辰	戌

己巳年行巳火运死于肝病。

(4) 四柱中金重不见木，行木运或遇木流年患肝病；柱中金旺且天干木弱无根，行金旺岁运伤肝。

(5) 木弱无根受金克，柱有水火相战，在行运或流年中水旺火熄，先患糖尿病、肾虚，后得肝病，火炎水缩，先是血液受细菌感染后生肝

病；四柱中见金、行金旺运或遇流年金旺，因气怒伤肝，例如四柱模型为：

己	癸	癸	壬
亥	酉	卯	戌

金、水都旺盛，卯木为肝，月支酉金冲克卯木，在戊辰年，辰酉合欺卯，其人因生闷气无处发泄患肝病。

疾病测诊案例第 128 号

2002 年 2 月四川省西康市张女士发来传真，向我咨询其女儿的身体情况，其女儿生于阳历 1980 年 10 月 3 日上午 11 点多，据象数法求出其女儿的人生节律模型为：

庚	乙	己	庚
申	酉	酉	午

我一看四柱 5 金、1 木，缺水，便告诉张女士说：“你女儿 19 岁前一定得过肝炎。”张女士说：“对，孩子身体状况一般。”为什么这样测诊呢？因为乙木代表肝，酉月是金旺之时，5 金亢盛，乙庚争合，1 木难敌众金克制，19 岁之前大运又是申金，五行失衡之时必定得肝病。

疾病测诊案例第 023 号

2002 年 5 月 20 日，我妻子的姐姐的好友梁女士从济南市打来电话，非要请我分析她的人生节律。梁女士出生时间为阴历 1971 年 11 月 2 日晚上 12 点之前，我按象数法求出梁女士的人生节律模型如下：

辛	庚	戊	壬
亥	子	寅	子

身体健康状况分析：日干戊土在子水月不得时令，并且四柱中一片旺水，五行缺火，戊土坐下寅木又克土，四柱五行系统失衡，所以日干戊土很弱。由于日干戊土很弱，又没有“火”生之，四柱中一片旺水冲击势单力薄的戊土，故胃病长年不愈，又由于两子水刑克一卯木，木代

表肝，故此运中又患肝病。果然如我所测，梁女士这几年胃病不愈又得肝病。

疾病测诊案例第067号

姓名：曹先生

性别：男

出生地：黑龙江省

文化程度：大专

现工作地点：青岛市

出生时间：1968年10月25日晚上7点多（阴历）

小曹买了一本我编著的《起名技巧大全》，于2002年12月11日请我为其改了名字并分析一下身体健康情况，我按象数法求出其人生节律模型如下：

戊	甲	戊	壬
申	子	午	戌

子月是水旺的节令，子午相冲，午火受冲克，本人四柱中虽有甲木但救不了奄奄一息的午火，此因火是死火，在丁卯大运中，丁卯与时柱壬戌天合地合，这就不能生助甲木，2000年为庚辰流年，死火不能克制庚金，使庚金旺克甲木，木代表肝，根据五行传导规律，所以曹先生得肝病。

第五章

心理性格导航



刚者易碎，柔者长存，性格缺陷是人生成功的绊脚石，所以说性格决定命运，然而性格并非仅仅天生，更需要后天塑造。弥补性格缺陷，命运便把握在你手中！《周易·系辞上传》说：“君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”

第一节 以《周易》治心病

从心理学上讲,《周易》也是涉及人的性格、心理方面的典籍,反复阅读《周易》以后,经过深入思考,自会明白治病治心的道理。中医界承认了《周易》可以清心,净化人的灵魂。

比如《周易·兑》上下卦都是“兑”(䷹),象征心理快乐,“兑”为悦之意。八卦之中“兑”的性情代表喜悦,“兑”为泽,两泽相交滋润,即使处于困境,能够相濡以沫,这是令人欢欣鼓舞的一种精神力量。《周易·彖传》就此发挥说:“丽泽,兑;君子以朋友讲习。”丽泽就是两泽相叠。而“朋友讲习”就是一种精神的力量,对身心健康有利。“兑”卦第四爻辞说:“介疾有喜。”疾,泛指一切邪欲恶习心病,介,隔断之意。爻辞意思是,能够隔断甚至进一步杜绝心病,自然无灾无病、令人欢喜。这就说明了精神心理治疗的积极作用。相反,如果只是一味追求金钱和感官刺激,而不注重内心精神家园的建设,则悔之莫及。试想,长期过着花天酒地的生活留下的还是空虚无聊,精神整天闷闷不乐,心理扭曲,容易招致病灾,这是不容否认的事实。反而一旦生活、工作的重压超过一定限度,精神负荷超载,就很可能因其极度紧张的心理情绪,导致精神抑郁病。

“水泽节”卦对心理病的诱因及治疗提出了见解。“水泽节”的上卦为水,下卦兑为泽,泽上加水,大水漫溢,则有洪水泛滥之灾,怎可不加节制和预防呢?筑堤修闸之类的建设,是早该预备之事,对于心理病患者,心理堤防和闸门可起到节制和疏导的作用。不过,节制有道,超过限度的“苦节”,则效果适得其反。所以“节”卦辞有“苦节不可贞”之言。贞,正也。王弼注:“为节过苦,物不能堪也;物不能堪,不可复正也。”七情六欲,喜怒哀乐,人皆有之,各种心理情绪,利于疏导而不

可压抑。即使是偏激愤怒之情，也必须为它寻找一个突破口加以宣泄，用既能发泄愤怒又能减轻伤害他人的方法，发出内心的火，方可恢复正常心理。相反，过分克制和压抑，长久闷在心里不说，则容易导致心理疾病。所以《周易》断言“苦节”为“凶”，这是很有科学道理。对此“节”卦第五爻辞提出：“甘节，吉。”《周易》不提倡“苦节”，而提倡“甘节”，让人们顺应自然，积极地疏导和宣泄被压抑的情绪，则能化“苦”为“甘”。

《三国志·魏书》记载了华佗用心理法治病一例。有一郡守久病缠身，沉默寡言，抑郁少欢。郡守对请来的医生说：“我这病怕是治不好了。”华佗诊断后，认为应该用心理疗法，须使病人大怒，方可将病治愈，于是华佗天天在郡守那里吃喝，并索要了许多金银财物，但就是不给治疗处方。不久华佗不辞而别，并留下书信辱骂他，郡守听后非常气愤，果然大怒，暴跳如雷，派人追杀华佗，仆人回禀未曾追到，郡守听后更加生气，吐出一些黑色血块。之后他的病逐渐好转。郡守饭量大增了，最后完全康复了。中医讲：“怒则气上，气行则血行，淤血随之而吐，病则痊愈。”

《黄帝内经养生图典》介绍了一例以喜解忧的心理疗法。金元时期的名医朱丹溪曾给一个秀才治病，秀才婚后不久突然妻子死了，为此，他整天哭泣悲伤，形成疾病。用了许多好药，久治无效。家人把朱丹溪请来了。朱丹溪摸了摸秀才的脉搏，对秀才说：“你有喜脉，看样子已有数月了。”秀才捧腹大笑：“哈哈！什么名医！男女都不分，糊涂医生也！”此后，他每想到这事，就会自然发笑，并常把它作为笑料告诉别人，与人同乐。日移月转，秀才食欲增加，心情开朗，病态消除。家人这才告诉他，这是以喜乐制胜悲伤的治法。

《周易·系辞下传》说：“变动以利言，吉凶以情迁，是故爱恶相攻而吉凶生，远近相取而悔吝生，情伪相感而利害生。”一切吉凶无不伴随着人的七情六欲而来。只要人的情绪有了爱恶、喜憎的变化，吉凶就会

随之产生。这样说来，人的心理才是决定一切吉凶的真正原因。由此可见，人的命运掌握在自己的手中。

第二节 以《周易》修炼性格

《周易》蕴涵着丰富的人生哲理，让我们在性格修炼方面从其中获得有益的启迪。修炼性格是安身立命之关键。“心好命又好，富贵直到老。命好心不好，福变为祸兆。心好命不好，祸转为福报。心命俱不好，遭殃且贫夭。心可换乎命，最要存仁道。命实造于心，吉凶惟人为。信命不修心，阴阳恐虚矫。修心一听命，天地自相保。”

清代易学家焦循明确指出：“夫《易》者，圣人教人改过之书也。”《易经》虽然是一本占卜之书，但它长期以来已被许多人看做是性格、道德修炼之书。其目的都在于引导人们趋吉避凶。

《易经·说卦传》说：“昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。”

这就是说，圣人创作《易经》的目的，就是为了顺应宇宙万物的自然本性与运行规律，以建立阴阳刚柔仁义为本的天地人之道。对于那些不具有廉耻、仁爱、正义的人，“义”有禁止、杜绝其不义行为的作用。“仁”是社会的亲和力和凝聚力。“义”是社会的层次性和秩序性，二者紧密结合，形成一张网，使社会人生得以和谐有序地发展。而能够达到仁的境界，符合义的规范，就能实现人生理想。

《周易》认为，要达到“仁”的境界，“义”的规范，须经过长期而艰苦的修炼过程：要“蒙以养正”（《易经·彖·蒙》），从小就开始养成正义的行为习惯和道德观念；要“惩忿窒欲”（《易传·象·损》），控制自己的七情六欲，使之合乎人伦道德规范的要求；要时时以“养正则吉”（《易传·彖·颐》），警醒自己自觉抵制邪恶的诱惑和侵染，逐渐培养一

种强烈稳固的正义感，如此，则将永葆吉祥；要“多思前言后行，以畜其德”（《易传·象·大畜》），从历史上有才德之人的言行中汲取道德智慧；要“反身修德”，常常反省自己的一言一行，修炼德行；要“自昭明德”，“懿文德”，“居贤德善俗”（《易传·象·渐》），应使自己的美德善行如日月之光照四方，以感化民众，改善风俗；要“刚健中正”，光明正大，胸怀磊落，通明潇洒；要柔顺宽厚，“含弘光大”，坦荡无私，心系天下；要忠贞诚信，恭敬合礼，及时进德；要“以虚受人”，谦虚忍让，谨慎戒慎，敬畏无妄。

《周易》反复强调人要有“忠贞诚信”之美德，无论在什么时候，坚守忠贞诚信就能永葆吉祥，如果不能做到忠贞诚信，则难免凶险。《易传·彖·中孚》说：“孚乃化邦也。……中孚以利贞，乃应利天也。”可见，在《周易》看来，忠贞诚信是一种顺应天道、永葆吉祥的美德。“忠”即赤胆忠心之“忠”，意为忠诚无私，全力奉献。“贞”本义为“正”，引申为坚贞不屈之“贞”，意为不畏艰险、坚守正道与节操。“诚”即真心实意。“信”即履行承诺、讲信用、不欺诈。忠贞诚信是内在的优良道德品质即仁爱之德的自然表现，是高度健康的内在自信力的自然流露，是拥有高度健全人格和高尚人生境界的重要标志，是保持一业兴旺发达的根本。恭敬合礼是《周易》倡导的又一做人准则。“恭”谓谦逊肃敬。“敬”即尊重他人。“礼”指维持社会正常秩序的一整套礼仪制度。《易传·系辞上》说：“礼言恭。谦也者，致词恭以存其位者也。”意思是说，从礼上讲已做到恭敬合化，谦虚即是表达恭敬以保存其地位的优秀德行，恭敬合礼可使人稳居其位，恭敬合礼并不是恭维拍马、殷勤献媚、曲意奉迎，而是一种符合社会礼仪规范的尊重他人的人格的行为。如果一个组织、一个社会能够形成恭敬合礼、互相尊重的良好气氛，那无疑将会是一个大家和睦融洽、其乐无穷的理想生存环境。

《周易·系辞上》说：“一阴一阳之谓道。”“一阴一阳”即有阴也有阳，有阳也有阴，正是《易传·系辞下》所言“阴阳合得而刚柔有体”。

一个人如果只知阳刚而不会阴柔，就容易固执己见，刚愎自用；反之，一个人如只会阴柔，而不会刚健，就容易一味顺从或优柔寡断，所以一个人要明白《周易·系辞传》所言的“刚柔相推，变在中矣”的妙理，使自己的性格修炼到“刚柔并用”、“阴阳合得”境界。《周易》从“乾坤并建”、“阴阳合德”提出了性格修炼的方法与目的。《易传·兑》说：“兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。”“说”同“悦”，是和悦、欣喜之意。一个人的性格像兑卦所提倡的那样——阳刚居中，内心光明正大、刚健诚信；阴柔在外，平易近人、和气柔顺。“刚中”与“柔外”兼具一身，“顺乎天而应乎人”，才能万事亨通，悦而中正。否则，有“刚中”而无“柔外”，会阳刚太过，性情暴躁，硬而无誉；有“柔外”而无“刚中”，会阴柔有余，唯唯诺诺，为人不正。《周易》认为，只刚不柔、只进不退、有动无静，在现实中是行不通的，自然和快速变幻、纷繁复杂的社会现实，要求我们刚柔并济、动静适时、进退有度。“乾”卦由六个阳爻构成，是谓纯阳之卦，象征阳刚，人们应该效法“乾”的阳刚，自强不息。“刚健中正”可使我们光明正大，气宇轩昂，襟怀磊落，雄健豪放。它让我们在万事顺遂，取得一定成绩时不是骄傲自满，止步不前，而是再接再厉，继续奋进；在遇到艰难、身处逆境时不是灰心丧气，一蹶不振，而是坚韧不拔，乐观进取。在事业上刚健有为，努力创新；在生活上朝气蓬勃，积极向上；在为人处世时光明磊落，潇洒豪放；在看到邪恶时挺身而出，维护正义。正是这种“刚健中正”的美德，铸就了中华民族充溢乾坤的浩然正气，筑成了炎黄子孙刚正不阿的撑天脊梁。《周易》在提倡“刚中”的同时又主张柔顺宽厚，二者应相辅相成，相得益彰，以达到在现实中游刃有余、举重若轻之目的。与“乾”卦具有同等重要地位的另一卦是纯阴的“坤”卦，坤卦代表大地、母亲、釜等，象征柔厚谦卑，人应像大地一样宽厚博大、承载万物；像母爱一样坦荡无私，胸怀宽广，像釜无所不容一样虚怀若谷，宽容一切。

《易传·系辞下传》说：“尺蠖之屈，以求信也。龙蛇之蛰，以存身也。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”这都是说明：退是为了进，柔是为了刚，屈是为了伸，静是为了动；只有真正做到进退有度，曲直得当，从而在纷纭世事面前从容不迫，应付自如，才可谓达到了人生的最高境界。

在这方面邓小平无疑是一位举世公认的卓越典范。在他那经历坎坷而富于传奇色彩的一生中，他曾经在生活上、事业上遭到无数次重大挫折，而他却没有悲观绝望，灰心丧气，他总是能与时俱进，泰然处之，养精蓄锐，东山再起，并且起得一次比一次灿烂，一次比一次神奇，一次比一次辉煌，一次比一次壮丽！他无论身处中央领袖还是平民布衣地位，都能够刚健有为、积极进取、乐观奉献、自强不息。这便是我们的改革开放的总设计师！他刚健中正、柔顺宽厚、能屈能伸、乐观进取的超凡品质，永远值得我们学习和景仰。

《周易》告诫人们“谦虚戒惧”。早在成书于西周初年的《周易》中就有个卦称为“谦”。此卦在《周易》六十四卦中很特别。其特别之处就在于，其他六十三卦的卦爻辞都是有吉有凶，有悔有吝，唯独这个“谦”卦的卦辞、爻辞都是“吉”、“无不利”。足见人之“谦”在当时已被认为是一种无往而不胜的优秀性格了。

我们就先来分析一下这个“谦”卦。它的卦象由坤上艮下两个经卦构成，艮象征山，坤象征地，本来山比地高，现在山反而自居其下，有谦虚之象，故卦名称为“谦”。其卦辞说：“亨。君子有终。”意为谦虚忍让的人，万事亨通，无论做什么，都会有好结果。其初六爻爻辞说：“谦谦，君子用涉大川，吉。”意为君子凭借谦让之美德渡越大河（大河也可以象征艰危困境、凶险事件），无往而不胜。其六二爻辞说：“鸣谦，贞吉。”意为有声望而仍能谦虚忍让，所占问之事可得吉利。其六三爻辞说：“劳谦，君子有终，吉。”意为有功劳而仍能谦让有礼的君子自然会有好结果，吉利。其六四爻辞说：“无不利，撝谦。”意为由于更加发扬

谦让有礼，因此吉无不利。其六五爻辞说：“不富以其邻，利用侵伐，无不利。”意为我不富强是因为有邻侵扰掠夺，所以利于行师讨伐以维护正义，无所不利。其上六爻辞说：“鸣谦，利用行师征邑国。”意为有威望而仍能谦让有礼，利于出兵征伐不服统治的邑与国。这真是谦虚忍让能使万事亨通，吉无不利，一谦而可获百益。《易传·彖》阐发“谦”卦初六爻辞说：“‘谦谦，君子’，卑以自牧也。”即是说，君子就是要以谦卑忍让来加强自我修炼；阐发“谦”卦九三爻辞说：“‘谦，君子’，万民服也。”意为有功劳而仍能谦让的人，是万民敬重佩服的杰出人物。《易传·彖》还充满激情地发挥“谦”卦意蕴说：“谦亨，天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可瑜，君子之终也。”意思是说，《谦》卦之所以亨通，是因为天道向下成就万物而显示其光明，地道谦卑处下而地气上行，辅助天道；天的规律是减损盛满的而增益虚卑的，地的规律是损坏高满的而流向卑下的，鬼神又总是损害自满者而福佑自谦者，厌恶自满者而喜爱自谦者则是人之常情；谦虚，尊重他人而自获荣光，自我谦卑而又不可超越，这便是君子吉无不利的好结果。这足见谦虚忍让对人生的重要。

《周易》在提倡谦虚忍让的同时，强调人要谨慎小心、敬畏无妄。一个人如果能谨慎、敬畏，那么遇到再凶险的艰危困境，也会逢凶化吉。目前许多老板说他现在没有敬畏之心，他不知道到老了会不会有敬畏。这话让我一下子想到《周易》，《周易·系辞下传》说：“惧以终始，其要无咎，此之谓《易》之道也。”当今时代，敬畏确实不是一个言说的课题，而是用心体悟的问题。理论、言语、德行已经不足论了，要使敬畏重新在人们心中扎根，就需要历史和国家法律对众多不敬畏的个人实施因果规范和强制约束。

虽然当今之世是一个缺少敬畏的时代，但我们的传统文明或为传统文明所哺育的先辈们却有着因果论式的伟大信仰。由其信仰产生的敬畏

行为，让任何人都觉得可爱可敬、可歌可泣。

例如曾国藩，他以中兴大臣称誉中外。按说他这样的人应当自负，平定太平天国之功，有如大清的擎天一柱，外人的议论已经无足道了，用官场套话：笑骂任人笑骂，好官我自为之。但事实不然，曾国藩是相当谨慎的，因为他有敬畏。天津教案发生后，一国之大，无人敢负责任，曾国藩去处理了，仅以此而言，曾国藩的大勇大智足以自负。然而曾国藩在此案处理后说了一句名言：“内疚神明，外惭清议。”

现代史上有很多大军阀，他们无知、杀人不眨眼的故事多极了。但很少人了解他们虽无知却并不无畏，他们仍是有敬畏之心的。张作霖在孔子诞辰的时候，会脱下军装，换上长袍马褂，跑到各个学校去，向老师们打躬作揖。张作霖说：我们是大老粗，什么都不懂，教育下一代，全亏诸位老师偏劳，特地跑来感谢。

上海有名气的青帮头子杜月笙是一个让人闻风丧胆的人物，但这么一个人物也是有敬畏的。当中共领袖得知白求恩染病的消息后，立即下令全力抢救。周恩来密令上海地下党，一定要搞来延安没有的抗生素盘尼西林以及其他必需的药品。地下党负责人万般无奈，最后硬着头皮去找上海青帮头子杜月笙帮忙，他看了单子后半晌没说话。地下党负责人有些着急，一字一句地说：杜先生如果肯帮忙，我们是绝不会忘记的。杜月笙说：这次药单的确有些难办，与以往我帮忙的小事儿不一样，不过人家一个外国人能不要命地来帮助我们中国人打小日本鬼子，我们中国人自己还有什么好说的呢。请明天晚上到黄浦江口接货吧，所有费用就算我捐助了！

大人物如此敬畏，小人物呢？也是如此。章太炎被袁世凯软禁在龙泉寺的时候，监控工作由陆建章负责执行。陆说，袁曾手示八条保护太炎，如饮食起居，用款多少不计；说经讲学文字，不禁传抄；毁物骂人听之，物毁再购；早晚派人巡视，恐生意外，等等。章太炎虽一书生，却是性情暴躁疯癫之徒，秀才遇上兵，并不论理。但兵也对他敬畏有加。

陆建章对人说：“太炎先生是今之郑康成。黄巾过郑公乡，尚且避之。我奉极峰命，无论先生性情如何乖僻，必敬护之；否则并黄巾之不如了。”陆建章，一介武夫而已，也懂得敬畏，他也因此在无数的军警中脱颖而出，进入了历史。

越王勾践惨败后卧薪尝胆，忍辱负重，敬畏无妄，暗中奋起，最后终于转败为胜；周幽王不知敬畏，为了博得宠妃褒姒一笑，而假举烽火，戏弄诸侯，以国家军政大事为儿戏，后自食其果；毛泽东在建国前处处谨慎，时时敬畏，唯恐有所失误，最终推翻了三座大山，缔造了新中国；邓小平在身处险难困境时能临危不惧，谨慎处之，终日有戒，小心应付，终于能奇迹般地东山再起，成为中国改革开放的总设计师。……历史人物的经验教训启示我们，要始终保持谨慎戒惧、敬畏无妄的心理状态，坚决克服骄纵放肆、猖狂妄为的个性，以保证我们事业成功与发达，绽放我们人生的夺目光华！

一个人的力量是有限的，而克服困难、开拓市场，需要具备极好的社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德，并付出很大的努力，如果单靠一个人是绝对不可能的。《周易》启示我们加强自我修炼，这样才能得到众人的拥护、同事的帮助、家人的支持，加上本人的努力，才能顺利越过人生海洋，早日到达永恒彼岸。

第三节 性格及其测定方法

什么是性格？概括地讲，性格就是人在处理人事态度和行为方式上表现出来的意志、情感特征，如理智、沉稳、坚韧、固执、坦率、乐观等，具体地讲性格是通过以下三方面表现出来的：

一是个人的心态特征。个人对现实的态度是性格的最重要的组成部分，现实态度是性格的最重要的组成部分，现实态度主要是看待处理各

种社会关系方面的性格特征，如对待自己的态度，对待社会、集体、他人的态度。现实态度决定了一个人对人生的选择。

二是个人的意志特征。意志是人对自己行为的自觉调节的能力特征。意志特征表现在人的独立性、主动性、自制力、坚韧性、自信、胆量等强弱程度，例如有的人意志脆弱、一遇挫折就长期处于一蹶不振的状态。意志特征是人的性格中十分重要的标志。

三是个人的情绪特征。情绪特征通常叫性情，也就是近几年心理学家所说的情商（EQ），它反映了一个人经常表现的情绪波动的强度、稳定性、持久性和主导心境。例如一个人是否好冲动就取决于个人的情商能力。提起“智商”，人们都知道是怎么回事，对于情商，知道的人虽然多，能说出一二三的人却很少。1996年情商创始人彼得·沙洛维教授和约翰·梅耶教授概括情商由四种能力组成：①对情绪的知觉、评估和表达能力；②思维过程中的情绪促进能力；③理解与分析情绪的能力；④对情绪进行成熟调节的能力。由此，我们就能认识用来衡量一个人的情绪指标——情商。智商（IQ）一般是用来预测一个人的学业成就，而情商则用于预测一个人能否取得事业与职业成功或生活的成功，情商更准确地反映了个人的社会适应性与人生自在状态。那些情商高且智商也高的人在事业上更容易获得成就，而那些智商虽高情商却低的人或情商与智商都低的人则很难获得事业、生活上的成功。美国曾公布过一项权威调查：近20年来美国政界和商界中的成功人士的平均智商仅居中等水平，而情商却高于绝大多数人。心理学家指出：一个人的成功，情商因素能占80%，而智商因素只占20%，对成功起决定作用的是情商，智商只是成功的必要条件。

性格不仅是天生的，更重要的是后天的培养与塑造。美国专家曾对孪生姐妹进行观察研究。这对双胞胎姐妹外貌相似，先天遗传的性格特征完全相同，家庭生活环境和所受教育的情况也相同（这对姐妹俩一直在同一个小学、中学和大学接受教育），然而姐妹俩在性格上却很不相

同，姐姐善于说话与交际，自信主动，果断勇敢，而妹妹却相反，缺乏独立自主性，说话办事总是随同姐姐的安排。有关专家找她交谈时，姐姐总是先回答，妹妹只是表示赞同，不爱说话，或稍作点补充。从小到大父母就责成姐姐照管妹妹，做妹妹的榜样带头执行大人委派的任务，这样一来，姐姐从小就养成独立、自主、善于交往、比较果敢的性格，而妹妹却养成顺从姐姐的习惯。一个人的性格是长期的行为习惯所铸造的，想在几天里一下子改变当然不大可能。改变性格要从改变自我意识做起，对心态进行调整，再加上长期磨炼，使自己的性格慢慢地变好。

性格测试题（一）

下面的问题可以帮助你判断自己的性格属于哪一类型。每个问题有四个答案，在最符合你的情况方框写4，其次是3，再次是2，最不符合那一格填1。

1. 我给别人留下的深刻印象可能是_____。
☐ A 经验丰富；
☐ B 热情；
☐ C 灵敏；
☐ D 知识丰富。
2. 当我按计划工作时，我希望这个计划能够_____。
☐ A 取得预期效果，不要浪费时间精力；
☐ B 有趣，并能和有关人一起进行；
☐ C 计划性强；
☐ D 能产生有价值的新成果。
3. 我的时间很宝贵，所以总是想要知道事情_____。
☐ A 有无价值；
☐ B 能否使别人感到有趣；
☐ C 是否安排得当，按计划进行；

☐ D 是否考虑好了下一步计划。

4. 对我来说,最满意的情况是_____

☐ A 原计划做得多;

☐ B 对别人有帮助;

☐ C 通过思考解决了一个问题;

☐ D 把一个想法与另一个想法联系起来了。

5. 我喜欢别人把我看成一个_____

☐ A 能完成工作任务的人;

☐ B 充满热情和活力的人;

☐ C 办事胸有成竹的人;

☐ D 有远见卓识的人。

6. 当别人对我无礼时,我往往_____

☐ A 立即表现出不快;

☐ B 心情不快,但能很快消除;

☐ C 谴责对方;

☐ D 不去理他,考虑自己的事。

计分方法:填好以后,把六个 A、B、C、D 四项的分数相加,得出四个总分数。分数最高的一项就是你的性格的类型。

A 代表敏感型性格;

B 代表感情型性格;

C 代表思考型性格;

D 代表想象型性格。

性格特点评定:

第一种:敏感型。这类人精神饱满,好动不好静,办事爱速战速决。但是行为常有盲目性,与人交往中,往往会拿出全部热情,但受挫折时又容易消沉失望,这类人约占 40%,在运动员、行政公务员等各种职业中均有。

第二种：感情型。这类人感情丰富，喜怒哀乐溢于言表，别人很容易了解其经历和困难。不喜欢单调的生活，爱刺激，爱感情用事。讲话写信热情洋溢，在生活中喜欢鲜明色彩。对新事物很有兴趣。在与人交往中，容易冲动，有时反复无常，傲慢无礼，所以与其他类型的人有时不易相处。这类人占 25%，在演员、活动家和护理人员中较多。

第三种：思考型。这种人善于思考，逻辑思维发达，有较成熟的观点，一切以事实为依据，一经作出决定，能够持之以恒，生活、工作有规律，爱整洁，时间观念强。重视调查研究和精确性。但这类人有时思想僵化，墨守教条，纠缠细节，缺乏灵活性，这类人大约占 25%，在工程师、教师、财务人员和数据处理人员中较多。

第四种：想象型。这类人想像力丰富，憧憬未来，喜欢思考问题，在生活中不太注意处理小节。对那些不能立即了解其想法价值的人往往很不耐烦。有时行为刻板，不易合群，难以相处。这类人大约只占 10%，在科学家、发明家、研究人员、艺术家和作家中居多。

在上面已经介绍了一份性格测试卷，为进一步评估个人性格类型，下面再介绍一套性格测试卷。

性格测试题（二）

答题方法：给下面 50 道题填写 A 或 B 或 C，凡是符合你的问题写 A，不符合的就写 B，模棱两可的就写 C。

计分方法：写 A 的题计 2 分，B 计 0 分，C 计 1 分，逐题相加即得出总分。根据分数看题后的结果评定。

性格测试卷：

1. 遇到高兴的事，我总是很爱笑
2. 能立即适应新环境
3. 喜欢兴奋而紧张的劳动
4. 能与观点不同的人和睦相处

5. 经常和朋友借出、借入东西
6. 喜欢别出心裁地做一些别人未做或不愿做的事
7. 我认为人的快乐应自然流露出来，不应拘小节
8. 大庭广众之下工作显得更富有生气
9. 我宁愿把问题挑明而不愿一个人受闷气
10. 常分析自己的思想和动机
11. 我盼望生活有变动，不要死水一潭
12. 与其事先考虑是否能成功，倒不如先干干试试
13. 马上可以领会新工作的要领
14. 发生事故不惊慌，能想办法摆脱困境
15. 对社会上发生的事情很关心
16. 对实际生活无用的知识不感兴趣
17. 一旦知道行不通，立刻改变主意
18. 看到别人做错事，马上提醒他
19. 认为处世要先发制人
20. 有许多要做的事情不知从何下手
21. 任何说话的场所都愿意参加
22. 喜欢研究别人而不喜欢研究自己
23. 做事粗心
24. 不愿别人提示而愿独出心裁
25. 不愿回想自己的过去
26. 对别人十分信任
27. 走路、穿衣、说话不喜欢磨磨蹭蹭的
28. 交的朋友很广泛，各种各样的都有
29. 我尽量注意不伤别人的感情
30. 今日事情今日做，能做的事情马上做，用不着左思右想
31. 别人说三道四，我并不介意

32. 人生应当充满冒险，这是很有意思的
33. 不论理由如何，我认为自杀的人都是很傻的
34. 我喜欢体育活动，也爱看电视中的体育节目
35. 写信不打草稿
36. 愿意帮助别人
37. 心里有事存不住
38. 过十字路口时，红灯亮在没来车前就穿过去
39. 听别人说话，脑子里会不断涌出新主意
40. 与朋友聊天时，不顾忌别人在场
41. 常常与别人商量
42. 不管谁和我讲话，我都坦荡自如
43. 只要是我信服的人，我愿意听从调遣
44. 我好读书，而不求甚解
45. 不怕失败
46. 很受孩子们的欢迎
47. 空闲时不知如何打发时间
48. 有什么想法，常愿告诉别人
49. 对什么问题都好发表议论
50. 听到别人的意见就很快改变自己的看法

性格测试结果评定：

根据现在国际上广泛应用的，由瑞士著名心理学家荣格提出的性格倾向说，人们把性格分成外向型和内向型两大类。总分在 70 分以上属外向型，41~69 分属平衡型（性格的倾向不明显）。40 分以下的视为内向型。

具有外向型性格的人，经常对外部事物表示关心、开朗、活泼、感情外露，自由奔放，做事当机立断，不拘小节，具有独立性、活动性、协调性、现实性、开放性、灵活性强的特征。在学习和工作上，反应较

快，但往往从兴趣、情感出发，缺乏计划性和坚持性。

具有内向型性格的人，重视内心世界，常沉浸在自我欣赏和幻想之中，沉着、安静、处世谨慎、深思多虑，计划性、规律性、安定性、逻辑性、周密性强，应变能力较差，不善交际，在工作、学习上善于思考，但视野狭窄，容易产生自卑感，爱抠小事。

两类性格还可具体分为以下十种：外向社交型、外向行动型、外向过于自信型、外向乐天型、外向感情型、内向孤独型、内向思考型、内向丧失自信型、内向不安型、内向冷静型。典型特点如下表：

	内向型		外向型
孤独型	沉默寡言、谨慎、消极、孤独	社交型	能言善变、顺应、爽朗、积极
思考型	善于思考、深入钻研、提纲挈领	行动型	现实的、说干就干、易变化、好动
丧失自信型	自卑感、自责、较强烈的罪责感	过于自信型	瞧不起别人、过高估价自己
不安型	规矩、清高、小心	乐天型	不拘小节、大方、度量宽
冷静型	小心谨慎、沉着稳定	感情型	敏感、喜怒哀乐变化无常

性格是指一个人对现实事物的一种稳定的态度、习惯化和比较稳定的心理特征的总和。一个人的性格特征总会从他的言行和外貌中表现出来，甚至一举手、一抬脚、一个笑态、一个眼神都能流露出性格的特征。如不善言表、不轻易动手动脚、面部表情也不轻易外露的人往往性格内向；相反，喜怒哀乐常挂在脸上或表现在行动上的人往往性格外向、活跃，正如无产阶级革命家恩格斯所说：“人物的性格不仅表现在他做什么，而且表现在他怎么做。”

性格的形成除与先天性遗传有关外，个性中的大部分是后天养成的，因此，性格是可以塑造与改变的。根据一个人的性格所表现出的倾向性、稳定性、特殊性，便可预见他在特定的环境下会表现出什么样的情感反应与行为方式。

研究心理和行为学的专家把性格分为四大类：一是按个性行为方式分，即按人的言行和情感的表现方式划分为A型、B型、C型、D型、E

型性格；二是按心理倾向分，即根据人们的心理活动倾向表现特征划分为内倾型、外倾型和中性倾向型；三是按理智、意志、情绪的心理机能分为理智型、意志型和情绪型；四是将性格分为活跃型、完善型、能力型与平稳型四种。各类性格特征如下：

A 型性格：个性强，遇事急躁，行动匆匆忙忙，快节奏，说话坦率，爱指手画脚，常打断别人的讲话，并时有攻击性，情绪不稳、极易恼火、激动、发怒、不耐烦，表现为典型的“急性子”和外倾性的特征。

B 型性格：情绪较稳定、社会适应性强，为人处事温和、乐观，容易相处，抱负较小，主观能动性差。

C 型性格：情绪稳定，社会适应性强，处事沉着，有条理性、有主见，善于思考，不善交际，有内倾向性特点。

D 型性格：思想活跃，善于交际，乐于助人，积极热情，组织能力强，有管理才干，带有外向性特点。

E 型性格：思想不够开明，爱独处，不爱交际，情感压抑，常沉浸在自我内心世界中，爱生闷气，有自己独特兴趣爱好，社会适应能力较差或一般。

内倾型性格：心理活动表现内向，安静沉郁，深思熟虑，处事谨慎，动作缓慢，应变能力差，不善交际，容易烦恼。

外倾型性格：心理活动表现外向，开朗活泼，情感外露，自由奔放，不拘小节，处事果断，自信心强，爱交际，喜冒险，行事轻率，易发脾气。

理智型性格：此类以理智衡量一切，支配一切，观察事物细致，情感不外露，不会因发怒而暴跳如雷，亦不会被胜利冲昏头脑。

意志型性格：此类人在人生道路上目标明确，意志特别坚定，为了达到目的，有不屈不挠的精神，但免不了有鲁莽的一面。

情绪型性格：此类人的行为主要受情绪支配，言行喜怒哀乐非常明显，是缺乏理智的表现。

活跃型性格：情感外露，热情奔放，既外向又乐观；活跃型的人热情直率，他们习惯于拥抱、亲吻、拍打和抚摸他们的朋友。这类人不仅直率，而且擅于吸引和启发别人，这类人最大的优点是无论在小卖部里还是在异国他乡，他都能带来愉快的交谈，这是令其他人羡慕的，但容易总是说个不停，独占整个谈话，打断别人，并且常常信口开河，活跃型的人比其他气质型的人都愿意改变现状，他们可能有一个好的意图，但他们很少去跟进任何计划；其他性格缺陷是认为自己永不犯错，喜欢打断别人谈话，抢着为别人回答问题，没有条理，变化无常。

完善型性格：这类的性格优点是关心体贴别人，善于分析，冷静，追求完美，有条理，富有音乐艺术细胞，对他人反应敏感，交友谨慎，忠诚可靠，缺点是内向容易抑郁，容易自惭形秽，经常拖拖拉拉，对别人的要求标准不切实际。

能力型性格：这类的性格优点是外向，乐观，主动行动，充满自信，意志坚决，果断，不易气馁，能动作一切，越挫越勇，善于应变；性格缺点是过分地雷厉风行，就会表现得独断专横，喜欢操纵一切，强迫别人，缺乏耐心。

平稳型性格：这类人性格特点是有最易相处的气质，轻松冷静，泰然自若，有耐心，易适应，仁慈善良，隐藏内心的情绪，宽容，无侵犯性，各种气质型当中平稳型的算是最均衡的；这类人的性格是内向，低调，悲观，做什么事都毫不在乎，漫不经心，缺少主见，不容易产生兴奋，拒绝改变，看起来很懒惰。

自我分析性格的一个方法是做性格测试题，答案能为您开启一扇通向认识自我的大门，让您更了解自己和别人的性格与长处。

第四节 获得健康与财富的性格是什么

“播下行为的种子，则收获习惯；播下习惯的种子，便收获性格；播下性格的种子，就收获命运。”因此，良好的性格是人生成功的基本要素。我通过研究古今中外获得健康与财富的人，总结出获得健康与财富的性格如下：

(1) 乐观

一个身处逆境却依旧能含着笑的人，要比一陷入困境就立即崩溃的人获益更多，因为乐观是内在的力量，由于这种深藏内心的能量，能够使你待人处世的态度变得亲切；苦恼的时候，精神世界被心灵暴雨所侵袭，使你无法善待自己，也无法善待别人。人类的天性就喜欢与快乐的人相处，当人们看到那些忧郁愁闷的人，正如看一幅令人绝望的图画一样。一个人不应该做情绪的奴隶，一切行动都受制于自己的情绪，人应该反过来控制自己的情绪。

身处逆境而乐观的人，才可能获得健康与成功，虽然环境中某些物质的因素我们无能为力，有些天灾我们还无力抗拒，然而，我们没有理由绝望，只有乐观的心境，才能把自己从黑暗中拯救出来。有好多人在往一处逆境，便立刻会感到沮丧，因此达不到他们的目标。

人生成功最大的障碍是以沮丧的心情来怀疑自己。其实，一生中的任何事情，全靠我们对自己有信念，全靠我们对自己有一个乐观的态度，唯有如此，方能成功，方能健康长寿。然而一般人处于逆境的时候，或者碰到沮丧的事时，或者处于充满凶险的境地时，他们往往会恐惧、怀疑、失望，以致使自己多年以来的目标毁于一旦。

突破困境的方法，首先要正视并接受困境现实，其次要创新思维，

坚定意志。只有运用新思维，并抱定坚定信念，才能战胜一切逆境。

一位在心智上训练有素的人，能够做到在几分钟内从忧愁的思想中解脱出来。但是大多数人的通病是：不能排除忧愁来接受快乐；不能消除悲观来接受乐观。他们把心灵的大门紧紧地封闭起来，虽然费力在那里挣扎，却没什么成效。

人在忧郁沮丧的时候，要尽量改换自己的心境。无论发生任何事情，对于使自己痛苦的问题，不要过多去思考，不要让它再占据你的心灵，而要尽力想着最快乐的事情。

一个人在精神上受到极大的挫折时，需要暂时的安慰，需要进入最有趣的环境中去寻求几种能使自己开心和受到鼓舞的娱乐，有些人在家庭中寻找娱乐，和他们的孩子们嬉戏，有些人在茶吧、歌舞厅中解脱忧郁，有些人在阅读富有感染力的书籍中消除忧愁。

在希望彻底断绝、精神极度沮丧的时候，要做一个乐观者，仍然能够善用理智去思索，那是一件很难的事情，但就是在这样的情形，才能真正的显示出我们究竟是怎样的人。

乐观的表现方式就是微笑，从今天开始，你要微笑着面对这个世界，你要养成笑的习惯。当你受到别人的冒犯时，当你遇到不如意的事情时，当你落魄流浪时，当你不被重用时，当你还不能施展自己的抱负时，你一定要想到笑，并且训练自己说出：“这没有什么了不起的！”只有发自内心的微笑，才能缩短人与人之间陌生的距离；只要笑，你就能让人人都感受到你的爱心；只要笑，你就能打开自己苦闷和狭隘的心胸；只要笑，你就能远离贫穷。从今往后，你要学会笑，因为微笑能换取黄金，每一句发自内心微笑的话，都可以帮你获得成功的机遇。

如果你要当一名出色的服务员，如果你要当最棒的销售员，如果你要成为人类灵魂的工程师，如果你想在自己的岗位上做得更加出色，如果你想重新开始新的人生，你就要用笑声感染别人，假如你总保持一副麻木呆板、忧郁的面孔，无异于驱赶人们都离你远去，就像自己在往贫

困和失败的泥坑里跳。

训练微笑的自我暗示导语：

我要积极乐观
开心地面对每一个人
我要微笑着面对这个世界
用笑声感染每一个人
我一定能够做到

(2) 自信

很多伟人、领袖一路向前，好像有胜利追随着他们，这些人足迹所至，无往而不利；他们仿佛是一切事物的主人，一切行动的主宰者。他们能正视群雄，征服一切，这一切源于他们的自信。他们相信自己有克服一切艰难困苦的力量，他们相信自己一定胜利，在他们眼里，“今天失败了，明天还是失败了，但后天成功了”；他们能做到改变并控制自己的心境，他们永远乐观，从不犹豫，从不恐惧；他们只知道任何事情到了自己手里，一定要做成功，一定做得尽善尽美。具有坚强自信力的人做起事来，从不瞻前顾后，从不迟疑不决。当事业路途上遇到任何困难障碍时，他们也决不放弃，总能自信靠着他们的卓越才智可以奋力越过。

一个人失败的最大原因，就是不能充分相信自己，甚至认为自己无法成功，在人生崎岖的道路上，不自信是一种最难克服的致命点，而这种致命点完全是在“实在是没有办法，我就是做不到”的借口下促成的，这种对现实的屈服态度不但会导致健康、财富的损失，还会贬低个人的社会地位。

与资本、靠山、出身相比，自信是更有力量的东西，它对人的成功具有不可思议的力量，是人们从事任何事业最不可缺少的个人资源，自信力能使人们克服种种困难、排除各种障碍、使事业获得圆满的成功。

人们都有一个通病，那就是如果他在某一方面缺少特殊的才能，他就不再向目标努力，以为努力也是枉然，其实，他不会组合利用有这方面才能的人。可是还有许多人，在最初的时候其实与常人无异，也没有特殊的才能，但终于成功了，这是因为他们的自信力要高过一般人，并自信有方法实现成功。

坚强的自信是获得健康、财富、成功的源泉。不论才干大小，天资高低，成功都取决于坚定的自信力。相信能做成的事，一定能够成功。反之，不相信能做成的事，那就决不会成功。

有的人最初对自己有一个恰当的估计，自信能够处处胜利，但是一经挫折，他们就半途而废，这是因为自信心不坚定的缘故，所以，光有自信心还不够，更要使自信心变得坚定，即使遇到挫折，也能不屈不挠，锐意进取，决不会因困难巨大就退缩。

如果我们去分析研究那些成就伟大事业的卓越人物的性格特质，那么就可以看出一个特点：这些卓越人物在开始做事之前，总是具有充分信任自己能力的坚强自信心，深信所从事的事业必能成功。这样，在做事时他们就能付出全部精力，战胜一切艰难险阻，直到胜利。

20 世纪初美国著名的成功学奠基人、最伟大的成功励志导师——奥里森·马登告诉人们一条人生成功的法则：确信自己必有成功的把握，无异于替自己的精神打了一针兴奋剂，会使那些迟疑、恐惧、彷徨的恶魔都纷纷避开你，同时，你的希望、期待与能力都会像电流在你身体里流过一样，使你整个身体受到感应，把你改造成一个充满希望、成功健康的人。

我们应该勇敢地面对所遭遇的困难，不要装出一副可怜兮兮的样子，缺乏自信像一个看不见的恶魔藏在你心里，不断地用凄凉哀伤打击你：“不可能的、做不到”。其实这种不可能，常常都是可能做到的。

过去你忽略了“自信心导引你怀着勇气行动”的神奇力量，从今以后，你以自信心暗示训练自己，每天三次进行自我暗示：

我十分自信

这世界上没有人像我一样有方法

我十分自信

能够征服一切

培养自信力的另一种方法是自信意象法。假如你花时间去担心某件事的话，那么何不作积极的想象呢？先将你最希望的结果规划出来，并开始“假想最希望的结果实现了”，这样在心中提醒自己：不论如何，这是可能实现的事，进而在精神上增加少量的乐观与自信，接着把这个希望的结果进一步想成一种显明的精神画面，仔细描绘这幅精神画面，在脑海中把它们一再地放映给自己看，当你的想象更详细，又反复在大脑中放映时，与这些想象的画面有关的感觉出现了，正如这种希望的结果已经实现了一样，当你带着这种建筑在成功的意象上的自信与勇气去行动时，你能够成功。

(3) 坚韧

坚韧是抵抗一切困难的钥匙。

在2005年春节联欢晚会上，由21名聋哑舞蹈演员表演的《千手观音》舞蹈，曾令多少人为之长久的赞誉和惊叹。在5分54秒的表演中，演员的手一直处于变动的状态，依次出手，半边轮流出手，前后不规则出手……21个人身体紧贴，手与手之间的距离还不到1寸，但演员要在1个节拍，相当于1秒钟内完成每个动作，同时还要保证整齐、统一、漂亮地出手。但谁知道，那纯熟复杂的技巧，均来自于台下无数简单、枯燥的训练，任何技能都有个从陌生到熟练，从熟练到精巧的过程。正如担任领舞的邰丽华所说：“唯一的办法就是多练和苦练。”在台下训练时，老师给每个人按顺序编号，固定手的位置。一旦固定，就不能出半点差错，否则观众从前面看过去，菩萨的手就“惨不忍睹”了。从今以后，你若能像舞蹈演员一样，从那些最一般、最简单的事情开始做起、循序

渐进，一次次苦练自己，最终能够成为一个出类拔萃、超凡脱俗的成功者。

在人们周围有无数因坚韧而成功的事实。吉列牌剃须刀的发明者金·吉列1891年在巴尔的摩瓶塞公司谋得一份工作。在该公司，金·吉列结识了螺旋拔塞器的发明者威廉·波因特。正是波因特这位“大发明家”点燃了金·吉列心中发明的火种。金·吉列这样回忆那个早晨：“我准备刮胡子时，才发现我的剃须刀奇钝无比。突然我的脑中闪过一个念头，或者说一幅图画，我清楚地知道，也就在那一刻，‘吉列’牌剃须刀诞生了。”

开始的时候，金·吉列买了制作表针用的钢条，一周后第一架一次性双面剃须刀就问世了。经过一番周密的盘算，金·吉列确信自己的发明蕴藏着巨大的商机。因为当时一捆钢条价值为每磅16美分，而每磅钢条应该可以作出500片剃须刀。

凭着九年坚韧不拔的毅力，金·吉列不断改进工艺，制出一款又一款新式剃须刀。在实验阶段的第八年，他为了降低刀片的成本花费了2.5万美元——那是他早期经商所有的积蓄。那段时间，他几乎成了一个“发明疯子”：整天待在实验室里，实验遇到的最关键难题是：如何找到一种既薄又韧性好、而且很廉价的钢材。1900年终于有了转机，金·吉列得到威廉·尼克松在技术上的支持。威廉·尼克松研究出一种使钢片既薄又韧的锻造工艺。就在金·吉列的事业初露曙光之际，留胡须在当时又成了时尚。他迅速采取应对措施：向时尚作出妥协，保留唇上的胡须。于是，吉列留胡须的脸谱成了吉列公司永久的标志。

坚韧可以征服世界上任何一座山峰，你要用信念、苦难磨炼自己的个性，坚韧正是你超越别人的优势。有些人遭到了几次失败，便把它看成拿破仑的滑铁卢，从此失去了勇气，一蹶不振。可是，在坚韧者的字典里却没有“放弃”、“不可能”、“办不到”、“行不通”、“没希望”这类消极的字词。那些一心要成功的人即使一时失败，也还会继续奋斗，

在每次遭到失败后再重新站起，比以前更有决心地向前，不达目标决不罢休。要相信，成功就取决于心智的拓展和人的坚韧力。

坚韧不拔，直到成功。

你要挑战绝望，一旦受到它的威胁，立即想方设法战胜它。要学会在绝望中工作，在逆境中忍耐。你要辛勤耕耘，忍受苦楚，同时放眼未来，勇敢挑战。你要坚持，熬过黑夜就是黎明，沙漠尽头必有绿洲。

你要养成尝试、尝试、再尝试的习惯，把每一个困难和障碍都当做迈向目标的阶梯，勇敢地迎接暴风雨的洗礼，就像无畏的水手一样，顶着风浪前进，就像大海中的海燕，不畏惧猛烈的暴风雨！

只要你一息尚存，就要坚持到底，绝不放弃。正因为许多人在黎明前倒下了，所以他们失败了。

为了帮助你训练坚韧不拔的意志力，请你在 64 天内每天坚持朗读上面的“坚韧不拔直到成功”一文，并回答为什么 80% 的人都是因为脆弱和放弃而失败的？培养坚韧意志力的自我暗示语如下：

人生的成果，
并非样样具有强势所能及，
最后的胜利，
往往取决于个人的坚韧力。
只要我在关键时刻咬紧牙关，坚持到底，
我就一定能够获得成功。

(4) 自制力

成功者往往能主宰自己的性情，善于管理自己的情绪，他们知道用快乐的解药来消除沮丧的神志、忧郁的心情；用和谐的思想来解除偏激的思想，用友爱来荡涤掉仇恨，由于他们懂得种种管理自己情绪的方法，他们的心灵便不会受种种痛苦折磨。

自制力是人生成功的基本要素，人的内心深入，时时都传感着相互

矛盾的信息：懒惰、勤奋，欢乐、痛苦，宽容、狭量，赞扬、嫉妒，前进、后退，刚强、脆弱，明智、昏庸，稳重、冲动等。自制力强的人能自动调节内心的平衡机制，舍小利趋大利，趋小害避大害，舍近利趋远利。没有足够的自制力，会使人沉陷于痛苦、脆弱、怨恨、恐惧或其他不良情绪中。任何人都会面临心灵上的苦闷，不过到了—个时期，人应该以理性的力量来管理自己，用适当的消毒药来解除心灵上的各种苦闷。人要学会管理自己的情绪，像调节水温一样来调整自己的情绪，如果在冲动怒气发作的时候，立刻用稳定、和平的意象来暗示自己，这样就不会因一时的冲动、发怒而失去机会、工作、家庭和成功。

潮起潮落，月圆月缺，宇宙万物都在循环往复的变化中，你也不例外，自己的情绪会有好坏，从现在开始，你要学会控制情绪。

关羽历来被后人奉若神人，这与他的忠义分不开，然而关羽的自制力从古至今备受称赞，在邲下一战中，关羽中箭从马上掉下来了，被关平救回营寨，拔出箭头一看，原来箭头有剧毒，此时毒已扩散到肩胛骨，右臂肿得乌青，不能动弹。关平心里慌了，劝关羽回到荆州养伤，关羽高声说：“不能因小伤误了国家大事！”过了几天，华佗坐着一艘小船从江东赶来为他医治，关羽把青肿的手臂伸给华佗。华佗直截了当地说出了治疗办法：在安静的地方，设置一根大柱子，钉上大铁环，把手伸入环中固定，然后用被子蒙住脑袋。用尖刀切开皮肉，露出骨头刮去骨头上的箭毒，再敷上药，缝针。关羽大笑道：不必用柱子和铁环，一边命令摆酒席，一边与马良下起了围棋，同时伸出手臂。华佗用尖刀割开皮肉，看到骨头都变青了。华佗用刀刮骨的嚓嚓声很清晰，帐内帐外的人都吓得不敢看，关羽却谈笑风生，毫无痛苦的表情。华佗按程序完成了手术，并感慨地说，身为医生，从来没有见过关羽这样的人。

著名成功学家拿破仑·希尔说：自制力的形成将是我们的一大笔财富。自制力不是生而有之的个性，而是靠后天训练养成的。从今以后，你也明白：自制力弱的人，经受不住金钱、名誉、地位、美色的诱惑，

铤而走险，走上了一条为人所不齿的道路。

从现在开始，你必须不断提高心理应变和承受力，消除自我控制的不良暗示。许多人都想控制好自己的情绪，但遇到具体问题总是知难而退：“控制情绪实在是太难了，”言下之意就是“我是无法控制情绪的。”别小看这些自我否定的心里话，这是一种严重的不良暗示，它真的可以毁灭你的自制力，丧失战胜消极的激情的意志。消极的激情不仅对人体健康十分有害，而且还会使人干出后悔莫及的事情来，甚至发生激情犯罪。

善于管理情绪的人不再只凭个人的好恶来判断一人，也不再因一时的怨恨与人绝交，应以对人生的成功、快乐有没有贡献为标准来处理情绪。

你过去也许经历过不良情绪对人造成了危害，从现在开始，你只要学会主动管理自己的情绪，才能掌握好自己的命运，才能成为世界上最伟大的成功人士！

为了提高自己的情绪控制能力，你必须沉着冷静地控制自己的情绪，成为一个能够主宰自己命运的人，从今以后，你要努力做到：

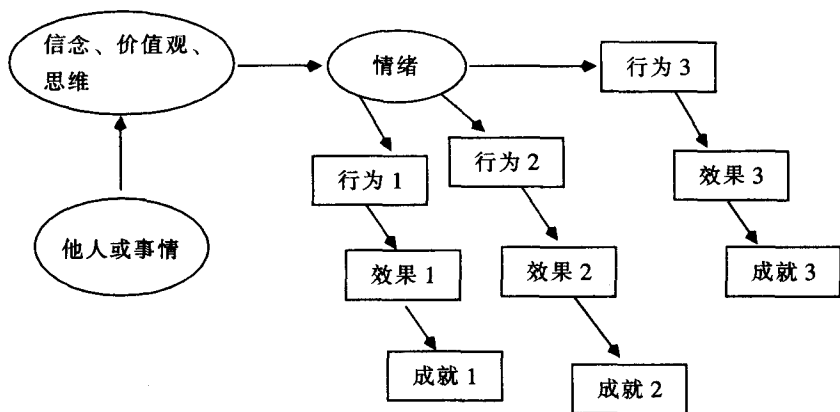
■ 清楚认识和正确运用情绪去帮助自己。“清楚认识”四个字说来容易，但做起来很多人才发觉很困难，因为我们对自己内心的感觉认识少，甚至那是一些怎样的情绪都不清楚，不信的话，大家可以在这一刻注意一下你内心的感觉，尝试用情绪的名词描述出来，你或许会发觉是不容易的。“正确运用”就是明白这种负面情绪的正面意义，发挥它而使你的的人生有更多的成功、快乐。举一个例子，愤怒的正面意义是“给我们一份力量去改变一个我们不能接受的情况”。如果企图运用这份力量改变世界或其他人，是不会有理想效果的。可是，如果我们运用这份力量去改变自己，则情况会有所变化。“帮助自己”包括使自己更积极、更有斗志，进而推动自己去奋斗。

■ 了解和分享别人的看法和感受。“了解和分享”是指本人用理性

(左脑)去了解,用感性(右脑)去分享。“别人的看法”是对方理性的看法,“感受”是对方感性的情绪感受。简单地说,就是两人达到“同理心”。这一点技巧,我统称之为“他人情绪处理技巧”。

■ 运用“消除、化淡、利用、配合”四类技巧去处理负面情绪。这些技巧可以使我们不被情绪控制,而能够主动地去管理它们,就是说,感性是对事物表面的认识,理性是对事物本质规律内在的认识。

■ 闹情绪时,我们有各种行为方式可选择,同样一件事,不一定就必须导致某种情绪出现。当今社会,很多人因为某些事情经常出现而总是陷入负面情绪之中。而每当某种负面情绪出现时,他们便束手无策,总是导致某种行为出现,这完全是不必要的。在同样事情之中,我们可以有不同情绪的选择;而同样情绪出现,我们也可以选择不同的行为。



■ 激情产生时,改变一下对情绪的态度和自己的观念、价值观和思维。“我一定还有其他方式控制住自己的情绪,我一定能控制情绪,现在就让我来试一试!”因为情绪是本人观念、价值观和思维的产物,所以,事情无须改变,只要改变我的观念、价值和习惯,事情带给我们的情绪便会有所不同。事情往往由别人或环境控制,我们不易改变它们,但是

我们本人的观念、价值和思维是由自己控制。因此，人们对自己情绪的控制权便由此而得。

情绪对人生事业的成功影响很大，因此对 21 世纪的人们来说，必须掌握情绪调节、化淡、转移、消除的具体方法，自己当好自己的心理医生。世界著名心理学家丹尼尔·戈尔曼教授研究认为：“预测一个人的未来成就，智商只能占成功因素的 20%，其余的 80% 则归于其他因素。其他因素中关键因素是情商。”情商对人生的影响作用大大超过了智商的作用。特别是在社会变化急剧、竞争激烈的情况下，对不良情绪的调控和引导更是一项不可缺少的素质。

(5) 忍耐

忍耐力是人生成功的基本要素。因为当“智慧”起不了作用，“机智”与“技巧”也行不通，其他各种能力都已束手无策时，只有忍耐才会帮助你挺过来。

忍耐是人类走向希望之路的法宝，它时时让人相信：坚持就是胜利，多数获取成功的人都富有忍耐力，在人人都感到绝望而放弃时，永不停息，坚持去做。这方面，邓小平堪称我们学习的楷模，邓小平一生三落三起，在长达 10 年的“文革”中，邓小平被下放到农村，生活极其艰难，如果没有忍耐力，他能再度起来成为叱咤风云的人物？

忍耐力是由“忍”和“耐”构成的一种个性。“心”头上架着一把“刀”就是“忍”字，在人生低潮期只有“忍”功才能拯救自己。为了生存，要尽力去做那些我们自己可能不喜欢，甚至我们十分反感的事情，不论工作合意与否，总能坚持到底，竭尽全力去完成自己既定目标的人，更能获得他人的钦佩和敬仰。“耐”指人的耐心，没有耐心的人浅尝辄止，不可能取得大成功，缺乏耐心的人一碰到困难便掉头就走，不愿意承受生命的发条长时间处于紧张状态，他们最终只有一种可能：一生无成。因此，哥伦比亚大学哲学教授杜威说：“耐心是最能使人受益的美

德。”

(6) 大度

真正能事业有成且能善终的人，其必定有大度性格。大度性格因其心胸、气量大常能容他人难容之事。

大肚能容，容天下难容之事，

开口便笑，笑世间可笑之人。

相信大家没有忘记这副脍炙人口的对联吧，因为大度性格常常是人们获得健康、成功的基本性格要素。

许多人因为上司或同事给了一些“委屈”，便受不了这口气，内心充满了愤怒、怨恨、妒忌、报复的毒汁，结果不是损失了自身的利益，就是伤害了他人。中国人类基因组计划 1% 测序项目的重要贡献者、38 岁的基因科学家黄谷扬，非常清高、自负，而且自尊心极强。他 1963 年 3 月 29 日出生于上海，翻开他的个人履历，每一页都记载着光荣与梦想。他与 46 岁的俄罗斯基因科学家霍兹玛雅研究领域相同，都在用基因技术研制对付癌症和艾滋病的新药方面造诣颇深。霍兹玛雅任 PPD 制药公司副总裁，2001 年 6 月霍兹玛雅向黄谷扬传达了公司的决定：终止对黄谷扬的聘用，理由是他“违反了公司的某些规定”。黄谷扬被 PPD 制药公司炒鱿鱼 2 个月后，他打电话给马萨诸塞大学的导师福尼尔，说 PPD 不同意他同时为中国的公司工作，但他认为自己并没有做错什么，此前，黄谷扬在中国工作时，曾向一些同事抱怨美国公司的一些不愉快的事儿。黄谷扬的朋友们也透露说，黄谷扬最近的情绪不太好。在黄谷扬失业 8 个月后，于 2002 年 2 月 27 日 20:30 左右，他在美国加州山景福斯特城杀死了基因科学家霍兹玛雅，21:30 后黄谷扬开枪自杀了。中国提前 2 年成功测定了人类基因组全序列的 1%，中国基因组测序能力迅速跻身国际前沿，黄谷扬功不可没。因此，当中科院遗传所北京华大基因研究发展中心的一些科学家获知黄谷扬杀人并自杀的消息后，第一反应就是“怎么

会这样呢？”倘若黄谷扬宰相肚里能撑船，随遇而安，在失业后，接受加州大学生物信息学教授李明的主动帮助，或者尽快回国工作，他仍能施展才能。于国于民于人类都是大有贡献。姜子牙 72 岁还能为周朝建功立业，邓小平 73 岁再次复出领导中国走向新时代，黄谷扬这么年轻，东山再起的机会多着呢，可是由于他气量小，心理承受力差，个性有缺陷导致其人生悲剧。黄谷扬事件对那些各方面都很优秀，但气量狭小的人是否会深有启发呢？

在这样一个竞争激烈的时代，有无数才能卓越的人本应该前程锦绣，但因他们心胸狭隘，容不下别人，视不同的思想与建议为叛逆，更不能与人共享名声，共分财富，因而就不具有使众人聚集在他身边的亲和力。

有些人鼠肚鸡肠，爱记恨人，造成人际关系紧张，失去了与人亲和的机会。

有些领导者、负责人心胸狭窄，气量狭小，导致个人偏激，失去人心，最终身败名裂。明朝的李善长追随朱元璋，文治武功显赫，荣登宰相宝座，但因其宰相肚里难撑船，后来朱元璋下令赐他死，当时刘伯温对李善长评价到：“志大量小，后事难料。”刘伯温正是从李善长狭隘的性格特征来推算他的命运的。

(7) 良习

那些事业有成的人总爱当机立断，而许多人却养成了拖延的恶习，今天的事情推到明天去做，明天又推到后天，在拖延过程中所耗掉的时间和精力，就可以把要做的事情做好。

有些事情在当时马上做会使人感到快乐、有趣，如果拖延了几个星期再去做，便感到痛苦、艰辛了，在个人情绪高涨的时候去做一件事，与拖延到热劲减退后去做一件事相比，其中的难易苦乐要相差很大。立即行动，带着热情去做，往往是一种乐趣，也能想方设法克服困难，等热情冷淡下来再去做，往往是一种痛苦，也很难做下去。

劳伦斯说：“成功做事的秘诀，首要一点就是要养成准时的习惯，可是一般人的习惯往往是一再拖延。”决断好了的事情或计划拖延着不去做，还往往对我们的品格产生不良的影响，使我们失去信誉，唯有按照既定计划去执行的人，才能增进自己的品格，才能使他们景仰自己的人格。其实，人人都能下决心做大事，但只有少数人能够一以贯之地去执行他的计划，所以只有这少数人是最后的成功者。

有的人突然产生灵感，如果在那一刹那间记录下来，必定有意外的收获，但如果拖延着不记录，到了后来，那个灵感完全变得模糊了，甚至转瞬即逝。

有些人身患大病却拖延着不去就诊，不仅身体上要受极大的痛苦，而且病情可以恶化，甚至成为不治之症。

没有别的什么习惯比拖延更为有害，更没有别的什么习惯比拖延能使人懈怠，减弱人们做事的能力。

人应该极力避免养成拖延的恶习，当受到拖延诱惑的时候，要振作精神去做，别给自己任何拖延的理由，这样，自然就会克服这种恶习。

“立即行动”更是根治拖延恶习的药方，只有“立即行动”才能将人们从拖延的恶习中摆脱出来。

医治不良习惯的方法就是培养新习惯，例如养成准时的良习、微笑的良习、做事善始善终的良习、立即行动的良习、节俭的良习、集中精力的良习。

要做自己想做的人，只有下定决心与阻碍我们成功、健康的恶习，诸如怯懦、灰心、急躁、懒惰决一死战。

第五节 占卜预测也是一种心理需要

《周易·系辞上传》说：“是故《易》有太极，是生两仪，两仪

生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”

我国早在商朝时代，就出现利用占卜来对付事情的记载。《尚书》与《左传》也有这一类的文字记录。据《左传》闵公元年（公元前661）记载：春秋时期，有个叫毕万的人，要到晋国去做官，但心中不知道吉凶如何，就占了一卦，得“屯”卦（䷂），初爻发动，变成“比”卦（䷇）。

谋士辛廖推断说：吉祥！屯卦坚固，比卦进入，没有比这更吉祥的啦！内卦震（䷲）初爻由阳爻转为阴爻，变成了坤（䷁），震卦有奔腾骏马的象征，坤卦则有坚固大车之象。车跟随着马，留在晋地，兄弟抚育他，母亲保护他，众人归附他，这是公侯的卦象呀！后来毕万果然得到晋国的重用，屡立战功，被封为魏大夫，成为晋国魏氏的始祖。

《左传》僖公二十五年记载：秦伯师于河上，将纳王。狐偃言于晋侯曰：“求诸侯，莫如勤王。诸侯信之，且大义也。继文之业，而信宣于诸侯，今为可矣。”使卜偃卜之，曰：“吉，遇黄帝战于阪泉之兆。”公曰：“吾不堪也。”对曰：“周礼未改。今之王，古之帝也。”公曰：“筮之。”筮之，遇《大有》之《睽》，曰：“吉。遇‘公用亨于天子’之卦。战克而王飧，吉孰大焉。且是卦也，天为泽以当日，天子降心以逆公，不亦可乎？《大有》去《睽》而复，亦其所也。”晋侯辞秦师而下。

公元前636年即鲁僖公二十四年，逃难流亡19年的重耳在秦国军队的护送下回到了晋国，接管了晋军，举行了朝见祖庙的仪式，当上了晋国国君，是为晋侯即晋文公。在他当位第二年，周朝王室发生了内乱，周襄王的一个名叫子带的异母弟弟勾结了朝廷中的一些人，利用外族狄人的兵马打进京都洛阳，要夺取周襄王的王位，周襄王逃往郑国避难，同时派出使者向秦穆公、晋文公告急。尽管春秋时期周朝已经气息奄奄，但是周天子名义上仍是“天下宗主”，为华夏各诸侯国所尊崇。春秋五霸，无一不是打着“尊王、勤王”的旗号“挟天子以令诸侯”。当晋文公的兵马还没动身的时候，秦穆公（即秦伯）率领秦军已经到了黄河边

上，即将接纳周襄王。在此情形下，晋国的谋臣狐偃劝说文公出兵帮助周天子襄王恢复王位，文公决定出兵，卜偃为文公占卜断定此事吉，他马上派人去见秦穆公，说晋国已经出兵护送天子周襄王，请秦国退师，秦穆公撤回了军队。现在回头接着说晋文公指使卜偃占卜预测此事，卜偃先用龟卜，遇上黄帝战胜于阪泉的大吉之兆。文公没有审查龟卜，又让以《易经》占筮，遇得《大有》之《睽》卦，即：本卦是《大有》，《大有》卦的九三爻为变爻，由阳爻变阴爻，于是得到之卦《睽》。卜偃首先根据《大有》卦变爻即九三爻的爻辞“公用亨于天子”，认为文公战胜了狄兵，周襄王请公赴宴，大吉大利的事。接着，卜偃又分析卦象：《大有》是《离》上《乾》下，《睽》是《离》上《兑》下，《乾》卦代表天，《离》卦代表日，《兑》卦代表泽，这是天变为泽而迎着太阳，故曰“天为泽以当日”；《乾》卦还代表君即天子，《离》卦又为中女、为臣、为公侯，《兑》为泽，处于低下之地，说明天子屈心下意来接待公侯，此即“天子降心以逆公”，也是大吉之象。最后，卜偃从《大有》、《睽》两卦名来推断：天子有天下，是“大有”；天子逃离了京都，是为乱朝“睽”；本卦《大有》转为之卦《睽》，终要回到本卦《大有》；天子离开京都，终要回到京都，故曰“《大有》去《睽》而复，亦其所也”，从卦名分析又是吉利之占。

卜偃用三种方法相结合为晋文公解卦决策，结果都吉利。晋文公果然打败了狄兵，杀死了乱朝的子带，护送周襄王回到了京都洛阳，襄王设宴慰劳文公，并赏赐给他临近京都的4个城，以后册封他为侯伯（霸主）。

又据《三国志·魏书·方技传》记载：三国时，魏名士何晏有次做梦，梦见十几只青蝇飞到他的鼻子上，赶也赶不去，就问精通八卦的管辂是吉是凶，管辂根据《艮》、《谦》、《大壮》三个卦象，占定何晏死期不远。过了十几天，何晏果然被司马懿所杀。

以上是史籍所记载的，用《周易》占预测满足心理需要的灵验事例。

由此看来，不论你想要干什么，或者居家想要有所作为；或者打算外出办事，只要心中还没有把握，处在两可之间难作抉择的时候，还有疑问，就可以起卦求问，以预测未来，决定行止。近在眼前的，远在天边的；幽暗不明的，变化多端的，只要你心理需要，都可以求人预测。——《周易》正是以明示吉凶得失的未来结果，来帮助人们在纷乱复杂的情况下运筹决策，并以此为基础，采取相应正确而合适的做法。

今天，我们剔除历史上对《周易》的种种附会、迷信成分，对其卦爻辞所蕴涵的吉凶之道作深入细致的分析，却不得不承认它是人生的指南，是指导人们趋吉避凶的宝典。

人们最关切的结果是《周易》各爻的吉凶。因为占断吉凶、趋吉避凶、化凶为吉，是《周易》一书的基本内容和主要特点。《周易》中的占断辞，大致可以分成吉、无咎和凶三类。张增田《试论周易的人谋》一文，曾对《周易》的三类占辞所占比例作过统计：其中吉类 166 处，占 43%；无咎类 106 处，占 28%；凶类 94 处，不足 25%。前两类合计 71% 的占辞是鼓励、允许人生有所行动的，只有不足 25% 的部分是阻止人生产活动的。这种比例，与爻辞中吉凶休咎互转的比例相契合。在 386 爻辞中，吉、无咎，与凶、厉互转的现象出现了 17 次，但只有两处是吉转为凶的。《周易》对人生行动将有所得的判断，远远多于将有所失的预言，其态度是积极乐观的（《周易研究》1995 年第 1 期）。

《吕氏春秋》说：老天生出阴阳、寒暑、燥湿、四时的变化。万物的演变，莫不有其有利的地方，莫不有其有害的地方（《尽数》）。又说：凡是居住在天地之间、六合之内的事物，都致力于相生相利；可它们之间相互危害的，也是数也数不清。人和事情都是这样（《观表》）。《周易》说：“吉凶生乎动。”既然事物之间、物与人之间，存在着相生相利、又相克相害的关系，人们要成就事业，就必须有所选择，找出趋吉避凶的途径，以便兴利除害。

你做好趋吉避凶的心理准备了吗？

第一，要找准位置

“位”是《周易》非常讲究的概念，认为八卦六爻是由“六位”构成，《周易·系辞上传》说：“天地设位而《易》行乎其中矣。”懂得天地设立上下高低位置的道理，就能遵循天地的规律而居处适中、合宜的地位。六十四卦每卦由初、二、三、四、五、上6爻组成，自然形成了6种不同的位置，其中初（即一）、三、五为阳位，二、四、上（即六）为阴位。大致说来，初位潜藏勿动，难以知晓；二位伺机而动，多获美誉；三位处下卦之极，多有凶危；四位处上居下，多含惕惧；五位处尊居中，多见功勋；上位物极必反，凶相可见。各种位置又是不断变换的。其实，把人放在不同的位置上，他的职能和贵贱是不一样的。一个人到了某一位就“贵”，没到某一位置就“贱”，打个比方说，木雕泥塑的像在庙宇里就成为受到人们顶礼膜拜的佛像，将同样的木雕泥塑的像置于庙外，人们对它就有失恭敬了。《周易》判断位置好坏的依据主要有两点：一是看它在不在中位（即得中），上下爻是否相应；二是看它正不正（即当位）。在通常的情况下，一、三、五是阳位，二、四、六属阴位，若是阴爻居阴位，阳爻处阳位，就是得位而正；否则，就是不正。秦朝李斯曾感叹“厕中鼠”和“仓中鼠”命运大不一样，便去追求荣华富贵；后来因贪恋禄位而被杀，就是太看重了位置，没能持中守正。今天看来，那些跑官、买官，为攫取官位而投机钻营、不择手段的人，或为了保住官位而干昧心事、违法犯罪的人，是不会有好下场的。因为他们的官位来得不正，以小人居君子位，处位不正。这样的人做官，就像三足之鼎折了一足一样，迟早会摔倒、毁灭的。不中不正的人窃取中正的位置，往往有凶灾；但持中守正的人努力进取，自强不息，结果必然吉祥。

第二，是树立比自己力所能及的事情稍微大些的心理目标

如果我们的奋斗的目标过于高，长年累月地努力也实现不了，结果把自己的身体累垮了，这也是不和谐人生追求。如果一个人没有明确的奋斗目标，就会碌碌无为，到头来一事无成。所以，人在青少年时期给

自己订立合适的人生目标，是必要的，也是十分重要的。

第三，是抓住时机，别拖拉

《周易》特别重视“时”，多次强调：“应乎天而时行”，“与时偕行”，“与时行也”，“时止则止，时行则行，动静不失其时”。《周易》在讲到变化和改革的时候，尤其强调把握时机，切合时宜。如《周易·系辞传下》说：“变通者，趋时者也。”在《易传》看来，“时”比“位”还重要。即使爻位得正、得中，但如“失时”也照样为凶，例如节卦九二爻为“刚得中”，但爻辞则说：“不出门庭，凶。”任何事情，关键要看它是否适时。六爻相互错杂，只是反映特定的时宜和阴阳物象。“损”卦彖辞说：事物的减损增益，盈满亏虚，都是配合其时而自然进行的。“艮”卦彖辞说：及时捕捉时机，应当抑止就抑止，应当前行就前行，或动或静，适当而不违时，抑止的道理就光明灿烂。可见，只要合时，便能逢凶化吉，穷而能通。

人生也是如此。人生道路虽是漫长的，但关键的地方只有几步。善于审时度势的人，能迅速地捕捉时机，杰出的人更是善于创造时机。这种本领使他们很快脱颖而出，为时代的佼佼者。而一般大众则因一念之差、一步之迟，而顿失良机，追悔莫及！有时，成败吉凶就在最关键的时机上。光阴易逝，功业难成。

第四，是看清趋势，把握潮流，早下决断

《周易》有“研几”之说，主张见微知著，预见事物发展的趋势。它说：“知几，其神乎。”“几者，动之微，吉凶之先见者。”“夫《易》，圣人之所以极深而研几也。”“惟几也，故能成天下之务。”万事万物都有“几”，“几”是人事或性情变化显现出的微妙征兆、苗头，能知晓这种精微先兆，真可谓是独具慧眼的先见！君子能够及时把握来临的时机，立刻采取相宜的行动，决不会坐失良机，假如呆头呆脑的拖拉下去，再好的运气也会错过去。《易经》豫卦六二爻辞说：被夹在坚硬的石头里，一日之内就解脱了（不必待到一整天才脱离此境），占卜后得到吉利的结

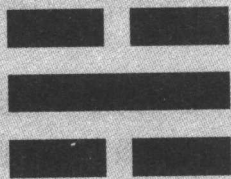
论。像被硬石所阻隔，应该当机立断而离开，何待终日？君子晓得事理的微妙的苗头，就能早下决断。所谓“研几”、“知几”，就是要透视运动变化的微观，看出事物的吉凶征兆，发展的大致趋势；对于不好的事物，要防微杜渐，早点行动。

最后，是意志坚定，坚持不懈。所谓“志”，指坚定的信念。“志”在《周易·彖传》和《周易·象传》中出现得非常频繁，这说明《周易》重视人的意志和信念的作用。人的奋斗目标一旦确立以后，就要“坚持”，切不可徘徊犹豫，或胸无大志，贪图一时的安逸，遇到一点困难就打退堂鼓。“萃”卦象辞说：“乃乱乃萃，其志乱也。”是说人若失去操守，乱了方寸，以至于与不三不四的人们妄为聚合，正说明他心智已经迷乱。意志不坚定，行为就乱了；行为乱了，目标也实现不了。意志坚定了，才能持之以恒。《恒》卦从正、反两个方面强调要坚持不懈，缺乏恒心难成大事，只有脚踏实地地努力奋斗，才有可能成就一番事业。

《周易·系辞上》说：“八卦定吉凶，吉凶生大业。”又认为“吉凶生乎动”，“动在险中”。其实，吉凶相生互变，吉中有凶，凶中有吉。吉凶的结局，往往取决于人的意志、观念和行为是否合时宜、合规律。只要合时、合理，《周易》鼓励人们自强不息，大胆有为。只有积极去做，才能逢凶化吉，化险为夷，获得人生的吉祥，实现“崇德广业，盛德大业”。

第六章

改变命运的诀窍



《周易》是一部借天地自然讲社会人事的占卜预测之书，其中有很多地方讲到人应该如何去对付困难，大家知道这些诀窍，可以给我们有益的启示。改变命运的方法帮助你走出困境。

第一节 五大因素有助于得到好运

心理学家理查德·怀斯曼花了10年时间寻找捉摸不定的“幸运因素”，并寻求了解好运背后的心理原因。

怀斯曼博士是赫插福德大学一个研究单位的负责人。他使用心理测量问卷和访谈等方式对400名最幸运和最不幸的人的生活进行研究。

他发现那些似乎有神灵护佑的人不自觉地根据四个因素为自己创造好运。他的发现发表在最近出版的《幸运元素》一书中。

怀斯曼说：“这是第一次对运气问题进行全面研究。它表示运气对我们的成功和幸福至关重要，运气还给人们提供机会，以获得更多的幸运。”

怀斯曼博士发现的成为幸运者的第一个因素是幸运者能用犀利的眼光捕捉到“机遇”这件宝物，并能最大限度地利用他们所得的机会。他们善于创造和发现机遇，并在机会来临时采取行动；他们对生活采取一种轻松的态度，且从不拒绝体验经历。这一条跟《周易》说的“趋时”相同。“乾”卦九二爻辞说：“见龙在田，利见大人。”意思是说时机来临了，抓住时机，有利于自身的发展。解释《周易》的《易传》多次强调：“与时偕行”（《易传·文言·乾》），“与时行也”，“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明（《艮》）”。“见几而作”是《周易》注重把握时机的重要命题。《周易·系辞下传》说：“知几其神乎！——几者，动之微，吉之先见者也。君子见几而作，不俟终日。——君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”“几”是事物变化的微妙先兆、苗头，能知晓这种精微先兆，真可谓是达到“穷神知化”的胜境了！而君子能够及时把握这种微妙先兆，果断采取适时行动，而决不会坐失良机。他们知道微彰、柔刚的辩证法，动静随时，进退有度，是广大民众无限景仰

的人。《周易》考虑自然社会人生在时空坐标中的变化，其中言“时”之处频多，可见，“时”是自然界和人类社会进化的机遇。

成为幸运者的第二个因素是，好运相伴的人能根据他们的本能和直觉做出有效的决断。而那些优柔寡断的人决不会抢先一步，往往袖手旁观变化。这一条也与《周易》的认知方式异曲同工，《周易》是一种以直觉思维创作而成的古代典籍，它培养我们用直觉本能判断事情，恰恰因为《易经》能够帮助人们领会万事万物的精微征兆，所以圣人掌握了它，才能够成就天下最大的伟业。《周易·系辞上传》说：“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此？”变化本身是客观存在的，《易经》以无所思、无所虑、无所求、无所为的自然之理，巍然屹立，寂寞无言，不为性所牵，不为情所动，以看不见、摸不着的直觉感应方式，精通天下万物，如果不是天下那最神奇的直觉，还会有别的什么东西可以妙显造化呢？！

成为幸运者的第三个因素是，运气好的人在生活中会期望好运降临并坚信未来是光明的。这些期望本身会成为即将实现的预言，因为它们帮助幸运者在失败面前继续不懈地努力并以积极的方式与他们交往。这一条与《周易》六十四卦中的“解”卦——解决办法、“泰”卦——吉祥好运、“离”卦——光明、“晋”——晋升、“履”——采取行动、“益”——有利益也一致。

第四个因素是，好运者有能力将厄运转化为好运，他们通常使用的各种心理学技巧来对付降临到他们身上的厄运，有的人甚至因逆境而获得发展。比如，他们会想，事情本身可能更糟；他们也不总是想着不幸而不能自拔，而是设法控制形式。这一结论与《周易》中的“否”卦——事不顺路不通、“升”卦——发展上升、“泰”卦——吉祥好运也是同理的。

西方人今天所研究的问题，我们的先贤早在《周易》里阐述得非常精辟了，不仅如此，我们的祖先还教人“等待”的人生哲理。“等待”

是成为幸运者的第五个因素。古老的《周易》就有许多地方谈到等待的问题。《易传·系辞下传》说：“君子藏器于身，待时而动，何不利之有？”说的是，一个有才智的人如果善于等待最佳时机，就没有不吉利的事情。“乾”卦初九爻辞说：“潜龙，勿用。”这也是说时机不成熟，不要乱施展。《周易》还有一卦，名叫“需”卦，是专门讲等待的道理的。“需”卦由上卦“坎”和下卦“乾”组成，上卦“坎”象征着云；下卦“乾”象征着天。整个卦形是说云在天上，预示着将要下雨，“需”卦让人们看到了下雨的希望，但此时离下雨还有一段时间，人们还要等待。“需”卦的六爻也是围绕着“等待”来设辞。审时度势地等待，巧妙应付，方能化险为夷，遇难呈祥。

第二节 风水开运法

2.1 风水对人生很重要

对于阳宅风水的重要性，在中华优秀传统文化教育古籍《黄帝内经·序》中明确指出：“夫宅者，乃是阴阳之枢纽，人伦轨模，非夫博手明贤，未能悟斯道也……故宅者人之本，人以宅为家。若安，即家代吉昌；若不安，即门族衰微。上至国都京城，次及州郡县邑，下之村署民居，但人所处，皆其例焉。”

对于阴宅风水对人的影响，晋朝郭璞著写的《葬书》一书中说：“葬者，乘生气也，五气乎地中，发而生夫万物：木华于春，粟芽于室。经曰‘土形气行，物因以生’，盖生者，气之聚，凝结成骨而独留。故葬者，得气纳骨以荫所生之法也，人受体于父母，木骸得气，遗体受荫，经曰‘气感而应，鬼福及人’，是以铜山西崩，洛钟东应。”

《葬书》所阐述的道理，是说人的生命尽了之后，留在骨骸之中的阴

气入土后复生，感应给自己的后代。

在解释“铜山西崩、洛钟东应”时，《东方朔传》记载：“孝武时，未央宫里钟无故自鸣，三日三夜不止。”（帝）问东方朔怎么回事，朔曰：“臣闻铜者山之子，山者铜之母；从阴阳气头言之，子母相感，铜山恐有崩裂者，故钟先鸣。”铜山在四川，方位属西方，洛阳位于东方，洛阳未央宫的铜钟是由四川的铜山所产之铜铸造的，子母关系也。不多久，四川那边有奏报说铜山崩裂了，计算日期，山崩之日正是钟鸣之日。帝问东方朔何以知之，东方朔曰：“此钟身出于西蜀（四川）铜山，气相感应，犹人受体于父母也。”帝叹曰：“事尚尔，况于人乎！”

宇宙间的事事物物，本来就是处处交互感应者，任何空间的一个变动，都会影响到其他的空间，这就是宇宙全息规律。具有相同遗传因子，以及频率相同的东西即会互相感应，所以父母尸骨对子孙也有影响。

三国时吴国大将丁奉的家园，到了晋朝，在丁家的旧宅先后住过的有周凯、苏峻、袁真、司马秀等大户人家，然而都纷纷凶败了，此后，又有人去住，亦频遇丧祸而死，当时有个名叫王富卓的人，平时常以正达而自居，认为“宅无吉凶”而入住其宅，未经择吉，结果仍然凶败而终。

我国历代先哲都很重视阳宅风水研究，历代名人的住宅，大多选取在风水宝地，如百里溪、范蠡、郑玄、陶潜、谢玄等人的宅第被传千年。山东曲阜孔子旧宅，地居泰山这下，泗水交流乃平原得水之贵格，所以子孙福气绵远，千年不绝。江西龙虎山张道陵旧宅，青龙白虎盘踞之势。

2.2 风水常识

我们所说的“风水”，古人称为“堪輿”风水学就是研究特定环境在不同空间、不同时间的吉凶的学问。研究风水学的目的，是指导人们选择最佳的居住、办公环境，促进身体健康，保持精力、财源旺盛，达到国泰民安。

风水的核心内容是在不同空间方位、不同的时间的“气”和“气”的运行对人的影响。风水讲究天时、地利、人和三大要素相配合。风水不只是从“家”看起，而是从整个宇宙天体的旋转来观看运气，这就是“天时”；再通过地球上的地理因素来判断是不是一个好地方，这就是“地利”；根据本人命理喜忌，来判断该环境是不是适合本人的最佳环境，这就是“人和”。

风水学的理论依据是《易经》。《易经》的思想是把一切事物均看成由阴阳两部分所构成，整个自然界的事物千千万万，不可胜数，但皆不出阴阳的制约，简括之，法于阴阳，空间环境也有阴阳双方所构成，亦不出阴阳之约，自然空间环境有极阳而无阴，则寸草不生；如新疆的戈壁滩，从《易经》的阴阳观点来看，阴阳离决，生死气绝，生物不能生存。反之，极阴而无阳，好比有水无火，生物亦不能生存。有阳无阴，有阴无阳，是两个极端。如果自然空间环境既有阴又有阳，人与生物自然而生，环境有好有坏，只有环境中的阴气与阳气平衡和谐，才是最佳环境，才是最适合于人生活的最美好的环境，利于人类生存发展。阴阳对立与统一，是气之基本存在的状态。一物一太极，太极分阴阳，故一切事物皆由阴阳两气构成。气之对立统一，表现为物态，即是“尊卑”、“贵贱”、“动静”、“刚柔”、“吉凶”、“寒暑”。阴阳对立统一是“天下之理”，但是阴气和阳气之间，并非时时都是平衡与等量的，它们可以表现为多少，也可以表现为旺衰。“一阴一阳之谓道”，阴与阳对立统一，是“立天之道”。柔与刚之对立统一是“立地之道”；仁与义之对立统一，是“立人之道”。万物顺从此理，便能顺利发展。

人类的生存发展与环境紧密相关。西方哲学家亚里士多德发现自然环境对人的智力和性格有重大的影响。大自然环境与社会环境构成的空间环境，人生存于其中，相应地，人的行为、健康也受此空间环境的制约。要改变人类的命运，必须兼顾两个因素：一个是自然环境，可用风水与现代化的科技手段，局部调节自然环境，使其阴阳平衡；第二个是

社会环境，人为加以调整是可能的，调节的目标是人的物质生活与精神生活平衡。环境是人所居之所，人分三六九等，参差不齐，如何调整，使每个人、每个企业成功，这就是社会学与风水学的中心任务。风水学的宗旨在于调节阴阳环境，使人在物质生活与精神生活上能够趋于平衡，使人的各种运气状态达到最佳，财物丰富，人际关系和谐。在空间和时间上，风水学常以九星八卦五行生克论阴阳之气。九星指一白、二黑、三碧、四绿、五黄、六白、七赤、八白、九紫；八卦指乾、坤、震、巽、离、坎、艮、兑；五行指金、木、水、火、土，无论天“气”、地“气”、人“气”，若所来之“气”对房屋有利，则居住者、经营者受其护庇，如果所来之“气”对宅所不利，则居住者、经营者深受其害。

总之，风水学对阴阳二宅凶吉的判断，最主要依据《易经》，尤其是离不开《易经》中《说卦》所包括的内容。

关于风水术语——气、觅龙、察砂、观水、点穴、取向、罗盘等知识，在中国科学院主管的杂志《中国国家地理》2006年1月总第543期风水专辑作了详细介绍，原文摘录如下：

风水术语——气。“气”是风水学的核心，在风水学古籍中被反复提到，有外国学者曾断言：“认识气便懂得风水的全部。”然而“气”到底是什么？可以说到目前为止，国内外学者对气的研究还没有得到一个令所有人都满意的结果。不过现代物理学的研究正在步步接近气的本质，一种比较权威的观点认为，“气”的本质是超微粒子及其场。

“场”是现代物理学概念，场论认为，物质存在两种形态，一种是由基本粒子以及可能更小的基本单位构成的实体，另一种是各种实体之间的场。在这里场与实体都是一种存在，是同一事物的两个方面，二者不可分割，在一定条件下可以相互转化。这种理论与中国古人所说的“聚则成形，散则化气”的见解颇为相似。

中外科学家通过观察天体的运行、植物的生长、动物的生理结构以及人体的生命特征等发现，有一种螺旋式的宇宙场影响着地球上的万事

万物，对这种螺旋式的、旋转的场性观察，我们似乎能从中国的古代文化中找到端倪。比如，中国的吉祥图案广泛应用云卷、万字、鱼肠、回文等，这些都是中国古人对“曲屈有情”、“曲则生吉”、“吉气走曲，煞气走直”的感知和认同。相应地在风水学上也就有了“山环水抱必有气”的认知，其中“环”、“抱”就是山与川的曲。

由于风水学认为“气”是生发万事万物的根基，“有气”的地力才有希望，有希望的地方就是“吉地”，所以，风水实践的最终目的就是寻找能够聚集或商发“气”的那个地点。

风水术语——“觅龙”。风水学把大地看做一个有机体，认为大地各部分之间是通过类似于人体的经络穴位相贯通的，“气”则沿着经络而运行，并聚集于穴位。《葬书》认为，大地中的生气沿着山脉的走向流动。在流动过程中随着地形的高低而变化，遇到丘陵和山冈则高起，遇到洼地则下降。穴位（“吉地”）则是生气出露于地表并被藏蓄起来的地方。

因此，考察山脉的走向、形态、结构等就成为寻找“吉地”的最重要的一步。由于山脉在形态上与龙相似，所以风水学把山脉比喻为龙，把山脉的绵延走向称作“龙脉”，把对山脉的起止形势的考察称作“觅龙”。风水学中有“寻龙捉脉”、“寻龙望势”的说法，都是指觅龙的过程。

山脉有主脉和支脉，龙也就有“干龙”和“支龙”，干龙一般是一个地区最高大的山脉。比如中国古人认为长江与黄河把中国大地划分为三大区域，每个区域都有一条干龙，长江黄河之间的为“中龙”，黄河以北的为“北龙”，长江以南的为“南龙”。三大干龙的起点均为昆仑山。每条干龙从起点到入海又按远近大小分为“祖山”、“少祖山”等，风水学认为大地的生气就是从祖山向少祖山等依次传递过来的，越靠近起点生气越老，越靠近海边生气越嫩，因此吉地应当在少祖山寻。当然，平地也有龙脉，其标志虽然不如山地龙脉那么明显，但仍然有迹可寻，那就是微地形和水流：“高一寸为山，低一寸为水。”

由此可见，“觅龙”就是去寻找能够传递“生气”的山脉，那些来龙深远、去脉奔腾的山脉才是好的，风水学对此设置了一系列复杂细致的规则。

风水术语——察砂。“砂”指山体，“龙”是高大的曲折不断的山脉，“砂”则是“龙”旁边的小山丘。在成因上，“砂”是由“龙”的石头风化而成的，因此是“龙”的附生物。风水学认为，仅有龙还不能成为吉祥之地，“龙”的周围还需要各种“砂”来拱卫和呼应，如果没有“砂”，“龙”就很难聚纳生气。

因此，在考察吉祥地点的时候环绕四周的群山也很重要，它们的位置和形态也是吉祥地质量好坏的标志。“察砂”就是对吉祥地周围群山的考察。

在所有环绕吉祥地的“砂”中，最重要的当属所谓“四神砂”，它们是位于吉祥地左右前后四个方向的小山，风水学中假借天上的四方星宿的名字为它们命名：青龙（位于吉祥地之左）、白虎（位于吉祥地之右）、朱雀（位于吉祥地之前）、玄武（位于吉祥地之后）。不仅如此风水学还对“砂”的形态作了细致的规定，只有外观秀丽端庄的“砂”才算是吉祥的。

可以想象，具备了秀美的“四神砂”的地方，在各种尺度下都会是一个景色怡人的山间盐地。

风水术语——观水。风水学中所有吉祥的地点都离不开水。风水学认为，“龙”能迎气生气，“砂”能聚气藏气，“水”能载气纳气，大地的生气只有遇到水面才能被曳住流动的脚步。不仅如此，在没有山脉的平原地带，河流也往往被看做是传递生气的通道。

观水就是对水的考察，其中包括对水的来源、走势和质量三个方面的考察。风水学中有一系列关于河道形态与吉祥地点之间位置关系的规定，有的规定可以用现代科学的语言来解释，而有的则有牵强附会的嫌疑了。总之，吉祥地点周围的“水”应该与“龙”和“砂”一起，对该

地点造成重叠、关拦、内敛向心的围合态势。

风水学中还有一个要素十分重要，那就是“水口”。“水口”就是两条以上河流汇合之后从两山之间流走的那个地点。从水的流向与吉祥地的关系中可以区分来水的水口“天门”与去水的水口“地户”。相中的地形中，水流在水口之内越是缠护周密，也就越吉祥。

风水术语——点穴。吉祥地往往是一块区域，而“穴”则是这块区域中最吉祥的那个点。风水学认为，生气就是在这里从地下冒出来的。“点穴”就是指在综合考虑了山水状况之后，准确地找到山环水抱的这块区域中“龙”、“砂”、“水”种种景观意象最完美的那个点。站在这个点上，人们能得到最丰富的心理感受。

在寻找“穴”的过程中，还有一种辅助性的方法——相土石，也就是要借助考察土质的好坏来判断该地点生气的旺衰。

“穴”被点中之后，将成为建筑群落中核心建筑的基址，如城镇主街道的十字交叉处、都城的朝殿、州郡的公厅、宅舍的中堂等。

风水术语——取向。“向”就是方向、朝向，一般指与建筑基址走向垂直的方向，这是建筑规划中的重要参数。

在风水学发展的早期，建筑物的朝向多与自然因素有关，如采光、背风、排水等。但是随着人类社会的发展，“取向”的过程逐渐复杂起来，引入了建筑与人五行相生相克的原则，并逐渐变成了将八卦、五行、干支等因素综合起来的推算，这种推算进一步演变，就形成了一套独立的风水体系：理气宗。

风水术语——罗盘。罗盘是理气宗的操作工具，主要由位于盘中央的磁针和一系列同心圆圈组成，每个圆圈都代表着中国人对于宇宙大系统中某个层次信息的理解。

中国人认为，人的气场受宇宙的气场控制，人与宇宙和谐就是吉，人与宇宙不和谐就是凶。于是他们凭着经验把宇宙中各个层次的信息，如天上的星宿、地上以五行为代表的万事万物、天干、地支等，全部放

在罗盘上。风水师则通过磁针的转动，寻找最适合特定人或特定事的方位或时间。

尽管风水学中没有提到磁场的概念，但是罗盘上各圈层之间所讲究的方向、方位、间隔的配台，却暗含了“磁场”的规律。

罗盘的发明和应用是人类对宇宙、社会和人生的奥秘不断探索的结果。罗盘上逐渐增多的圈层和日益复杂的指针系统代表了人类不断积累的实践经验。当然，这些经验是否全面和正确还有待于进一步研究，但是罗盘上所标示的信息却蕴涵了大量古老的中国智慧。

“风水”理论的源流和发展

“葬者乘生气也。气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”这段话出自晋朝人郭璞所著的《葬书》，这是“风水”这个词第一次出现在中国古代的文献中。郭璞简明扼要地说明了风水理论的根本：以生气为核心，以藏风、得水为条件，以寻求一个理想的墓葬环境为着眼点，以福荫子孙为最终目的。对于如何界定风水的好坏，郭璞的观点是：“得水为上，藏风次之。”后世风水师们的主要工作，便是寻求能够藏风、得水、具有生气的吉地，用于安葬或是修建住宅，以便人们的发展繁衍。

然而中国数千年的风水观念却并非从晋代才突然产生。在河南濮阳西水坡发现的距今 6000 年的仰韶文化墓葬中，一具尸骨的左右两旁赫然出现了用蚌壳砌筑、图案极为清晰的“青龙”、“白虎”图形。有学者认为，这两个图形是古人对于天上星象在地上投影的理解，这与后世的“左青龙、右白虎”的风水概念隐隐相合。

到了风水术大肆张扬的魏晋南北朝，管辂、郭璞这样的风水宗师开始逐步完善过去有关风水的理念，并将其上升为一种理论。后来，风水理论出现了两大派别，一是形势派，一是理气派。唐末，风水大师杨筠松流落江西，其后世子弟逐渐形成了形理法并用的风水派。

形势宗又称赣派、形法派、峦头派。该派学说注重在山川形势的空

间形象上选到天地人合一。“理气宗”又称闽派、宗庙派、理法派。理气法注重在时间序列上达到天地人合一，其考虑的因素有阴阳五行、干支、生肖、四时、五行、八卦、九星、三元运气等。

形法主要为择址选形之用，理法则偏重于确定室内外的方位气场格局。对于旷野、山谷之宅，因其与周围自然地理环境关系密切，故多注重形法；而对于井邑之宅，由于其受外部环境的限制，所以常常形法、理法并用，但无论形势宗还是“理气宗”，都遵循天地人合一、阴阳平衡、五行相生相克这三大基本原则。

2.3 住宅风水好，人丁兴盛财源旺

察看住宅风水第一步观测周围环境，先观“水口”。

第二步判定住宅坐向。如果房屋的坐向不佳，就不能完全得到好风水。

第三步注意房屋内的布局。好风水都是“里应外合”，即内在、外在都要好。

第四步注意房屋“外貌”。

第五步注意房屋气数。

风水能为家庭带来什么好处？一是创造和谐的居住环境；二是使家庭成员能和睦相处；三是让家庭成员精神上、身体上健康；四是让家人在事业和学业上一帆风顺；五是让家人睡眠安稳；六是让夫妻感情更好，维护婚姻；七是可以改变人生命运。

什么情况下才看家居住宅风水？一是搬家之前；二是迁居后家中发生了很多突如其来的事；三是家人健康出现问题；四是夫妻之间的争吵频繁，婚姻出现危机；五是家人频发意外；六是上学孩子的学业一落千丈。

2.4 书房风水好，对功名学业有利

现在家长对子女的教育特别关注，希望他们学业有成，名列前茅。因此，很多望子成龙的家长除了加倍督促之外，还关心书房或学习室风水问题，希望借书房好风水之力促进子女学业。

从风水学上讲，学习室的书桌摆放在室内文昌位，人坐在这个方位上学习或搞研究，有利于提高成绩。“文昌位”是指在书房学习的最佳方位，这个方位上的气场对学习或搞科研有利。经验统计表明：文昌方位有助于学业、科研。

2.5 办公室风水关系事业成败

领导者的办公室和办公桌安置至关重要，因为来自吉祥方位的气场对人的胆略、智慧、业务、职位等都有一定帮助，进而影响到生意的兴衰、事业的成败。

凡属高级领导、老板、经理的办公桌，一般应以吉向为依据，若吉向在南，座位或办公室则向南，吉向在东，座位则向东。办公室乃至办公桌的朝向还要考虑办公楼所在地的水文地质、环境景观、气象以及楼内结构情况。

办公桌放置忌讳，一是方位上的忌讳，二是背门而坐的忌讳。门是气口，纳入生气，同时也会纳入煞气，人背着门口，座位后没有凭托，经常会感到背部受寒，并处于一种提防来自背后的不测。三忌坐过道近窗。窗也是房屋的一个气口，也会纳入生气和煞气，特别是开向行人走道的窗，纳入更多的煞气，如脚步声、喧哗声、噪声，如果非要在此摆放办公桌不可，调节办法就是装上窗帘。

2.6 店铺风水关系财运好坏

经商店铺的风水选址，主要在于选择一个能保证商家财源旺盛，招

迎顾客，能带来生意兴隆的环境。在香港、新加坡、广东等地的店铺风水都很讲究，多数店铺按风水师的建议设置的，所以财运很旺。店铺选择原则：

① 取繁华避偏僻

人气愈旺，生意就愈“火”，乘旺气能带来生意兴隆。在我国大多数商业区，繁华地段往往都是集中在T字形的路口处，如果选取此处开店，就如同住宅一样，受到来自路口的煞气冲击，若不在此开店，又得不到有利于发财的人气，故而，在这样的情况下，风水有一种“制煞”的方法。

② 取开阔避狭窄

店铺风水讲究屋前开阔，接纳吉方生气，按照这一原则，选择店铺时，应考虑门前开阔。

③ 取吉向避凶向

④ 店铺外观形象

店铺外观形象鲜明独特容易树立商业形象，招引顾客。在店铺密集的商业区，各商家竞争十分激烈，通过店铺外观形象将自己突出来，就能抢先营销，所以店铺外观设计要有个性特色，这不仅仅是吸引顾客的一个做法，更重要的还是商业营销的一个策略。按风水的理论，外观造型不吉、色彩搭配不当，都影响店铺的风水。

⑤ 店铺门宜宽敞

门是店铺的咽喉，是顾客与商品出入与流通的门户。宽阔的店门前有利于接纳顾客，店门做得太小，按风水的说法就是缩小了房屋的气口，不利于纳气，使气的流通减慢。从而减少屋内的“生”气。增加了“死气”。

⑥ 店门前方不宜有遮挡物

商店的门前要求不能有任何遮挡物，比如围墙、电线杆、广告牌和大树等。

第三节 吉祥色彩开运法

3.1 色彩的五行特征

我国对色彩的研究和记载始于春秋战国时代。

大赤色、白色、金色在五行上都属金，金性色彩具有纯洁、刚直、神圣的特征。

绿色、青色、蓝色在五行上都属木，木性色彩具有公平、仁慈、和平、自信的特性。

橙色、黄色、紫色在五行上都属土，土性色彩具有尊贵、忠诚、喜悦的特性。

黑色、深蓝色、深灰色在五行上都属水，水性色彩具有严肃、深觉悟、神秘、孤独的特性。

红色在五行上都属火，火性色彩具有活跃、热情、急躁、讲礼的特性。

3.2 衣饰服装色彩致胜窍门

色彩可分为三大类：冷色、暖色和中性色。红色、黄色、橙色等属于暖色；青色、深蓝色、紫色、黑色属于冷色；介于二者之间属于中性色。

暖色博好感。暖色通常给人热情、自信、友爱、爽朗的感觉，有助结交朋友，扩大交际圈，增强自信。一些需要经常接触人和特别讲求人际关系的工作，如公关、推销员，宜穿着暖色服。

冷色增气势。冷色衣服给人深沉、严肃的感觉，这类颜色的服装适宜在重要会议场合穿，尤其是上司对下属召开的会议。从事管理、金融、

法律的人穿着这类冷色衣服能增加气势。

中性色缓敌意。因为中性色有镇定神经的功能，在应付或处理纠纷时，宜穿着中性色彩衣服。例如米色、浅灰色的衣服，可缓和紧张气氛。而暖色衣服在应付或处理纠纷的场合，容易诱导人的激动情绪。

3.3 色彩能激发人的智能

国外色彩专家与心理学研究表明：色彩具有开启激发人类智慧的功能。

最近，国外有学者对三百多名婴儿进行了长达5年的观察和研究，结果表明，一个在五彩缤纷的环境中成长的孩子，其观察、思维、记忆的发挥能力都高于普通色彩环境中长大的孩子。

反之，如果婴幼儿经常生活在黑色、灰色和暗淡等令人不快的色彩环境中，则会影响大脑神经细胞的发育，使孩子显得呆板，反应迟钝和智力低下。

另一位心理学家花了3年时间，研究色彩对婴幼儿智力的影响。他让孩子们在漆成不同颜色的环境中玩耍、游戏和学习。结果发现，在那些颜色“好看”（如淡蓝色、黄色、绿色和橙色）的房间里，孩子们的智商比平时高出12点之多，孩子们变得机敏和富有创造性；而在颜色“难看”（如白、黑、褐色）的房间里，孩子们的智商都比平时低，人也显得迟钝。他的研究表明：

“好看”的颜色会使人的身体感到舒适，情绪调节得均衡，行为变得灵活、协调。

因为不同的颜色会对人的心理产生不同的效应，所以，颜色在一定程度上还能左右人的情绪和行为。一般来说，红、黄、橙等颜色能产生暖的感受，暖色有振奋精神的作用，令人思维活跃、反应敏捷、活力增加。

绿、蓝、青等颜色能产生冷的感觉，是冷色。冷色则有安定情绪、

平心静气的特殊作用。所以，给孩子布置一个适合他身心发展的多彩世界非常重要。对那些脾气不太好的孩子，可以将他的房间布置为冷色，如绿色能使孩子情绪稳定。如果你的孩子不太活跃，那就把他的房间布置成暖色，以激发他的活力。

一般来说，孩子的卧室以冷色为主，这样孩子容易安心入睡，而活动室和餐厅客观存在则以暖色为主，这样可以增进孩子的活力和增加食欲。孩子的学习环境的颜色最好不要太杂，过多的颜色容易使他分心。

在孩子还小的时候，爸爸妈妈也应该多抱孩子到室外去“见见世面”，看看蔚蓝的天空，漂浮的云彩，公园里五颜六色的鲜花……让孩子从小就接触绚丽多彩的颜色，能刺激孩子大脑发育，使孩子更加聪明、机敏。

3.4 色彩具有诱导心理情绪的功能

蓝色或绿色是大自然赋予人类的最佳心理镇静剂。人们都有这样的体会，当心情烦躁不安时，到公园或海边看看，心情会很快恢复平静，这是绿色或蓝色对心理调节的结果。这些色彩可降低皮肤温度1~2摄氏度，减少脉搏次数4~8次，降低血压、减轻心脏负担。

一般说，浅蓝色、浅黄、橙色宜于保持精神集中、情绪稳定，而白色、黑色、棕色对提高精神不利。

终日与黑色煤炭相伴的工人，最易导致视线模糊而产生朦胧心理，若房里涂上明亮的色彩，心理状态可获改善。

冶炼工作者、司炉工人每天接触高温，长期和火红的颜色打交道，大脑皮层就会不断产生“兴奋灶”，结果易于疲劳，上述人员的居室宜选用冷色基调为好，如白色、乳白、绿等色彩。这可以使他们的视神经得到休息，使高温下产生的热烈情绪和谐地过渡到“冷”环境下，这样使人产生安逸感。

纺织工人每天工作在白色环境中，长久接触白色会产生疲劳和“冷凝”心理，因此，纺织工人居室要选择暖色装饰。

油漆工人、布艺加工者、售布鞋料的人，每天接触的是五彩缤纷的色彩，他们的居室以中性色为佳，再配以单色的装饰品更好些。因为每天被花花绿绿的色彩刺激，会使人眼花缭乱，对稳重乐观的心理将产生“杂乱”的信息，中性色有助于镇定人的神经，使人感到温柔舒适。

3.5 色彩疗法是人们治病保健的自然疗法

色彩可以增强身体的免疫机制。古代文明已经认识到色彩的力量。现代色彩疗法的基础是：人体像是一个生命棱镜，将光分解成基本成分，从中获得达到身体平衡所必需的能量。利用针灸的原理，依据不同颜色的光源：红色促进循环系统；蓝色使人冷静；橙色对治疗呼吸系统疾病有效；黄色给予活力；靛蓝可以缓解疼痛；紫色对骨组织非常有益。单独或多种颜色一起使用会带来好处，而没有任何害处。

科学家发现，人类生活的空间是一个由不同波长的光在物体上反射而形成的七彩缤纷的世界，还能在调节人的心理与生理机能上起到微妙而神奇的影响。每种颜色都能产生一种电磁波，这些具有特定频率的波长由视觉神经传递给大脑，促使腺体分泌激素，对人体过度的热、冷、湿或干燥所引起的身体各部分能量紊乱失调产生调节治疗效果。

近年来，医学界利用自然界各种有养生作用的颜色，让病人眼观目睹，促进身心功能康复。红是一种奔放热烈的颜色，它象征着鲜血、烈火、激情，其功能可以促进血液循环，加快呼吸并能治疗忧郁症，对人体循环系统和神经系统具有重大作用，这也是心脏病人忌红色的原因。

蓝色意味着平静、严肃、喜悦、美丽、和谐与满足，它具有放松肌肉、松弛神经及改善血液循环的功能。

绿色给人以宁静的感觉，可以降低眼内压力，减轻视觉疲劳，使人呼吸变缓，心脏负担减轻、降低血压。

紫色象征柔和、退让和沉思，给人以宁静、镇定和幻想，可以治疗大脑疾病和精神紊乱。

黄色是色谱中最令人愉快的颜色，它被认为是权威和富贵的象征，可以刺激神经系统，激发人的朝气，令人思维敏捷。

橙色是新思想和年轻的象征，令人感到温暖、活泼，能启发人的思维，可有效地促进消化功能，所以许多饮料的颜色是橙色的。

据色彩的原理，对某些疾病的辅助治疗和用于调节患者情绪的色彩疗法，在临床上已取得可喜成绩，现列举八种色彩治疗处方，供大家参考。

冷色方：使用青、蓝、绿色进行色光浴疗（照射），可收到使人清凉、觉静的功效。适用于治疗兴奋易怒，急躁好动，失眠、惊恐等症，且有益于思维。色彩疗法可每日进行2次，每次15~60分钟，7~10天为一疗程，中间间隔3~5天。

暖色方：使用红、橙色进行色光浴疗，具有温暖的感觉，可收致使人兴奋、喜乐的功效。适用于治疗忧郁、悲哀、嗜睡、痴呆等症。

明目方：使用绿色或黑色进行色兴浴疗，可收到养目的功效，本方可用于辅助治疗近视、远视、色盲等。

平肝方：在周围环境中布置红色，可收到平肝镇静的功效，有助于治疗躁狂、惊恐类型的病人。

喜色方：红色、粉红色可养心情，使人激动、喜悦，具有制悲之功效，适用于治疗情绪低落、抑郁寡欢、易悲症。

悲色方：黑色令人产生悲哀、黯淡、伤感和压迫的感觉，具有克制过喜之功效。

五脏补泻色方：据五脏与五色相配合的中医原理，心为红色，肝为青色，脾为白色，肾为黑色。用较浅淡的色彩泻五脏旺气；可辅治五脏实证。

化淤色方：红色、枣红色、紫色、黄色有促进血液循环的功效，对

动脉硬化、冠心病等淤血阻滞血脉之证，有辅助治疗作用。

3.6 吉祥色彩开运法实例

在色彩应用上的名人有德国著名诗人歌德，他说，戴上红色或黄色的眼镜使自己愉快，会激发出热烈的创作情绪。

国外还有一些吉祥色与衬衫组合成“吉祥衫”的真实例子。吉姆说自己参加大型会议或洽谈大宗业务时，总是穿一件棕色衬衫。他称那件衣服为自己的“幸运衫”，因为当他穿那件衣服时，生意几乎都能做成。吉姆的这件棕色衬衫是定做的，当他刚拿到这件衣服时，正好有一个重要的谈判，他便穿着这件新棕色衬衫赴约，内心充满了自信，谈判结果很成功。

第四节 吉名开运法

4.1 好名对人起积极的诱导作用

整个宇宙就是信息和发送信息者组成的一个大交流系统。这个交流系统的载体包括：颜色、形状、结构、数码、光、波、声、电磁等，其功能都是接收并传送信息。不管是速度、波长、频率还是数字的排列组合形状等，它们的运动本身就是信息。

适合本人的好名字，虽不能决定一个人的命运，但长期使用却能对人的运气进行有益的调节。因此，改名不但能给人带来健康，而且有利于本人带来好运气，助人成功。当然，只有在个人积极进取的前提下，用“名字信息”来配合个人努力才会收到良好的效果。如果本人听天由命。不去开拓抗争，不充实自己的大脑，任何有益的措施都不能使他交上好运。由此可看出，选择好的姓名信息是人趋吉避凶的一种方式，这

种做法与人们所说的“迷信”毫无关系。

4.2 好名对人的性格与交际产生有利影响

人的姓名并不是一个简单的称谓，它对人的性格、健康、事业、运气、婚恋等方面都有一定的影响，现在我给大家讲讲姓名是怎样影响人际关系的。

姓名功能之一是人际交往的工具，在交际中用来供自己或别人呼叫，当别人呼叫自己的姓名时，名字的音波律动，像是有节奏跳动的音乐符号，其平仄声调由高低强弱长短组合而成，有的名字组合声调具有号召力，有的名字组合声调是悲调，有的是慢调，有的是快调，有的是强调，有的是弱调，有的是中调，有的是短调，名字中的这些音波信息长期伴随着拥有它的当事人，通过全身器官，主要是耳朵传送给人体，由于音声刺激内耳中的球囊，内耳神经便自发反应，这种自发反应又通知大脑来调节人的行为。因此，美妙动听的名字所蕴藏的音波信息对人体气脉场产生有益的感应辐射，调理人体生理节律。具有不良音波信息的名字，则诱导人向消极方向发展。大家都有一个共同的体验：当听到优美的音乐舞曲时，我们在享受中不自觉地产生跳舞的冲动。闻鸡起舞的原因就缘于音声对人体具有诱导感应力。例如：笔者就曾对人名进行观察统计，发现性格孤僻或内向的人使用的名字多含悲调或慢调意蕴信息。有个学生叫温学曼，性格十分内向，很少与人交往，改名为温倡杰，新名使用一段时间后，此人与同学逐渐交往起来。因为名字蕴涵明快的调子在沟通人与人关系中要比温学曼这个名字更有积极作用。

音波不但对人产生作用，而且对植物也有影响。科学家对于宇宙的生命与音声的关系也有一定的研究成果。20世纪六七十年代有科学家发现，植物对大部分音乐和声音有反应，对磁场、电流有反应，在一定的条件下，这都会促进植物的生长，还发现爵士乐和古典音乐一般都会给植物带来好影响，而摇滚乐则产生反作用，音乐信息与植物的交流所使

用的“语言”，就是音乐声的波动通过声波，包括波长、频率、速度，将音乐信息传送给植物并对植物的生长产生影响。

4.3 好名能够调节人的运气

人的姓名并不是一个简单的称谓，它对人的性格、健康、事业、运气、婚恋等方面都有一定的影响，现在我给大家讲讲姓名是怎样影响人的运气的。

改名的情绪动机，是个体在社会制约下，借助命名行为的一种心理表达。由于个人改名是相对自由的，所出改名具有心理转化的功能，起化解个人情感冲突和化解个人与社会冲突的作用。例如：当一个人在一个单位声誉不佳时，常自感受人鄙视，这就使他长期处于自我压抑的状态，给其造成沉重的心理负担。为消除这块心病，该人改名到远离原地的单位，心情逐渐好转，工作很积极，人缘也很好。改名主要表达他抒发当事人的愤世嫉俗、远大抱负、爱慕、向往美好生活等心理。改名能对当事人起到积极的诱导暗示作用，激励当事人去奋斗。因此，从心理动机上分析，改名是一种心理自我抚慰与暗示。一个好名字能时时唤起人们的美好的联想，使当事人得到鞭策和鼓舞，自信心也不断增强，名字的心理暗示力逐渐转化为心能，即意念力，顽强的意念力则使人变得坚强。因此，姓名信息对人的潜意识有自动开发、导航的功能。例如：山东的孟先生来北京打工。1998年年初，孟先生给人打工做灯箱广告，老板生意赔了，丢下一个破摊子。孟先生没领到一分钱的工资，在举步维艰的处境下，他自己内心想改名，祈求好的运气，于是孟先生查阅有关资料书籍，给自己起了一个新名字孟成真。孟先生改名后，用手中仅剩的200元作为创业资金自己当老板从事灯箱广告制作。孟成真的义蕴即实现个人理想，孟与梦同音，有梦想成真之寓意。总之，孟成真可谓上乘的吉名。

在我们交谈中，孟先生说：“新名字使用一个星期，接了一项灯箱广

告制作生意，从此开门大吉，1998年赚了十万多元。”我在搞姓名信息研究中，接触到类似孟先生这样的实例不少。其中有一位四川籍的青年姓曾，曾先生自述在给自己改名后，事业便出现了新转机。

根据研究，在当事人积极向上的心态基础上，改名开运的效果十分明显，如果当事人丧失生活与奋斗的信念，即使改了名，新名字的暗示诱导效果也不能立竿见影，需同时调整心态增强意念力，才会带来满意的效果。

姓名信息对人产生心理诱导力，在现代心理治疗中也被充分应用。心理医生针对患者的心理疾病和自卑症、抑郁症，采取对症下药。在治疗中让患者每天坚持自呼本人的姓名，患者就能康复，但严重的心理疾病患者，在用药物治疗的同时，再用此法配合治疗，患者康复的速度就能提前。在现代心理潜能开发培训中也时常利用姓名信息，当事人在自呼本人姓名的心理诱导暗示下，培养出“我一定赢”“李四一定成功”的潜在的内驱力，使自己不畏艰险地朝设定的目标自发地冲刺。人活着，一生不如意事常有八九，因此每个人都要向命运挑战，愿有志之士在人生旅途中不妨巧用姓名信息的传递升华作用，来激发出自己的心理潜能，这样就会在人生沙场上“横扫千军如卷席”，综上所述，心理动力原理是姓名信息对人产生积极作用的重要依据。

通常，改名有以下效果：

能调谐运气，为自己的发展提供一个有利条件。

病弱者经新名字的诱导感应，可能有利于健康。

婚姻不顺者，改名有利于获得良缘，可能有利于家庭和睦。

生意不顺者，改名可能有利于开启财运。

久处困境者，改名可能有利于诱导心理潜能，调节心态，可获得新的发展机会。

性格孤僻者，改名可能有利于培养良好的性格，获得良好的人际关系。心理学家曾专门对使用生僻字作名的人进行统计，发现且比较冷僻

字起名的人，有的人社会能力较差，不少人性格孤僻，改一个易认，易读，发音响亮的好名字，自然有利于当事人培养性格，获得良好的人缘。

4.4 好名对健康的诱导暗示作用

美国行为医学会在2000年第19届年会上，专门讨论了“姓名与寿命的关系”，详细研究了加州从1969—1995年的死亡者的死亡证明书后得出结论是：姓名含褒义的男性比姓名含贬义的男性平均多活7.28年。研究报告说：“惊人的发现是，父母给孩子起的名字几乎可以改变孩子今后的死亡原因及时间，姓名含有贬义的人，不仅寿命较短，而且所患疾病的种类也更多，意外死亡发生率最高。”

人的姓名不只是一个简单称谓符号，而且对人的情绪、学业、运气、婚恋、健康等方面都有着一定的影响，现在我接着给大家谈谈姓名是如何影响人的健康状况的。

1. 姓名的音波对身体有影响

一个名字被叫出来的声音可以直接作用到名字的本人，“音”可以杀人也可以救人，名字的字音关系五脏六腑的病变。古人对声音的研究很透彻，两千年前的司马迁在《史记》中记载“五音与五脏的相应关系”，司马迁说：“故宫动脾而和正圣，商动肺而和正义，角动肝而和正仁，徵动心而和正礼，羽动肾而和正智。”古代的五音指宫、徵、商、羽、角。宫音五行属土，影响人的脾胃；徵音五行属火，影响人的心脏；商音五行属金，影响人的肺和筋骨；羽音五行属水，影响人的肾脏；角音五行属木，影响人的肝脏。

现代汉字的“四声”与人体的五脏六腑同样有相对应的关系。汉字的音节一共有四百多个，每个音节都由声、韵两个要素组成，有人比喻为如石击水，产生声音（音节），每个音节又可以发生“平上去入”的四声变化，因而构成1200个不同音质的基础要点。平上去入的四声变化

都是由于发音人的情感变化、五脏气机的变化而引起的。平声对肝产生影响，上声为心气激动之象，去声是对肺经产生影响，入声是肾气收缩的表现。

2. 姓名意识能量对身体有影响

每个人都有自己的姓名，当本人听到、见到、写到、念到自己的姓名时，总会下意识的产生一个或好或坏的意念或心理，这个意念力或心理活动就是姓名的意识能量。大家知道：意识对物质有能动作用，姓名意识无论作用于体内还是作用于体外，都产生一种意识能量，积极健康的向上的姓名意识能量对本人起好的诱导作用，不利健康的消极的姓名意识能量对本人起坏的作用，使人易病、学业不顺、婚姻不和、运气不佳等，有句俗语叫“千夫所指，无疾而死”，说的就是姓名意识能量的作用，“千夫”指许多人，众人之意，“指”就是指责。众人叫着某人的名字指责、咒骂，本来没有什么疾病也使其生命过早的结束。

不只人的姓名能产生意识作用，动植物的名字也对人体产生意识能量。《世说新语》记载了曹操运用植物名字解士兵口渴的故事，曹操率军队行走，路上缺水，士兵都很干渴，这时又不能停下来找水喝，曹操说：“前面就有一大片梅林树，树上的梅子又酸又甜，可以解渴。”士兵一听梅子之名，嘴里就流了口水都感到不那么渴了，这就是成语望梅止渴的来源。

3. 姓名的数理五行会影响人的健康

中医学与姓名学理论认为，通过五行这个中介，就能找出姓名数理五行与人体之间的内在联系。姓名的数理五行与本人先天生辰五行不相合，这对本人健康、运气、学业等都会产生不利影响。姓名的数理五行与本人的先天生辰五行互相配合互相辅助，这对人健康有益。姓名的数理五行与人体的关系如下表：

姓名数理	阴阳五行	人体器官
1 与 2	阳木与阴木	肝
3 与 4	阳火与阴火	心
5 与 6	阳土与阴土	脾
7 与 8	阳金与阴金	肺
9 与 10	阳水与阴水	肾

笔者根据大量验名实践统计，姓名的三才即天格、人格、地格的数理信息吉祥者，不一定身体健康，其中一个原因就是数理五行与先天生辰五行不和。

中国文字学的真正秘密是：“汉字是一套医学符号”，中国汉字是在图形文字基础上，根据易经的象、数、理、气的原理创造出来的。姓名是汉字，汉字作为一种神奇的意象、音象、形象符号，不但能开启人的智慧，而且能调理人的心情、养生、治病、消灾。这是汉字的一项极其重要且鲜为人知的重要功能。因此，用汉字符治病之事在文献中多有记载。

第五节 吉祥物诱导开运法

人们在改造命运的实践中，逐渐摸索出一系列的诱导暗示法，其中利用吉祥物镇宅、消灾、旺财、增寿的人很多。吉祥物、吉祥符是人们成功、健康、幸运、幸福的启动媒介，对人们的心理起积极的诱导暗示作用，能帮助使用者迈向成功。此外，有的吉祥物确实能治疗疾病。比如，玉石作为非常吉祥之物，具有如下作用：

1. 避邪。李时珍在《本草纲目》金石部第八卷记载：玛瑙可避恶、可研磨入药。随身佩戴，阴气恶鬼不侵身，家中有鬼邪之气作怪，在门上挂上八串白玉，自会慢慢消除，若将六字大明咒刻在白玉上，威灵更

加强大。

2. 开运。办公室桌子上摆放玉牛、玉兔等有利于开启财运。

3. 治病保健。用玉石按摩肢体或身上各部门可以活血解痛，这种方法也叫石疗法。

4. 镇静，使人精神集中。

5. 装饰作用。比如玛瑙，它使自然界纹理与图案各不相同，具有唯一性，极具有观赏和商业价值。

中国人过年贴的许多吉祥图案与吉祥字，如“太平有象”图画、“金玉满堂”图画、“福”字等，都是祈求万事如意，传播祝福的信息。吉祥字开运改运当首选“福”字。在中国，“福”字出现由于已久，其原意为“福也备者，百顺之名也。”具体地讲“福”，就是人们常说的“五福”，长寿谓之“福”，财富多谓之“福”，身体健康无病谓之“福”，子女双全谓之“福”。

乾隆皇帝为祖母请“福”延寿的传奇，吸引着无数人到国家重点文物保护单位恭王府，每天，来这里请福的人络绎不绝，人人都想亲手摸一下这公认为天下第一灵验的“福”字，好沾沾福气。

据恭王府负责人介绍，这块“福”字碑距今年已有约400年历史，是康熙年御笔，用作“请福续寿”之用，一直是大清国宝，珍藏于紫禁城内。

康熙十二年（公元1673年），孝庄太后66大寿将至，突染沉疴，康熙遂决定为祖母孝庄太后请福。康熙沐浴斋戒三日之后，一气呵成了“福”字，并加盖了“康熙御笔之宝”印玺，其意为“福星高照，鸿运当头，镇天下所有妖邪”。

孝庄太后自得了这“福”字，百病全消，15年后以75岁高龄寿终，可谓“天赐鸿福”。民间都说这是康熙“请福续寿”的善果。

令人拍案称奇的是，康熙御“福”，创造了许多空前的纪录，第一，御“福”加印章后，成为了中国乃至世界得以传世的唯一的不可倒挂的

“福”字。第二，此“福”字的书写不同于民间常写的饱满方正之“福”，康熙所写之“福”窄而狭长，字形很瘦，瘦与寿谐音，诱导暗示长寿之福。第三，俗语称“有福必有寿，有寿必有福，有福没寿是为无福可受”，但是，由于“福”、“寿”二字字形差异太大，因此，自古没有哪个书法家可以把“福”“寿”合为一字书写，故康熙首创了将“福”、“寿”两字合二为一的“福”字，民间称之为“福中有寿，福寿双全”之福。第四，更不可思议的是，康熙所书之“福”与民间称作“衣禄全一口田”的福字截然不同，康熙所写之“福”字内含“多子、多才、多田、多寿、多福”五个汉字信息，是古往今来、独一无二的“五福”合一的“福”字。“福”字的“田”部未封口，暗示“鸿福无边或无边之福”，孝庄太后称其为“福之本源”，民间则称“五福之木，万福之源”。

所以这个“福”字成为汲天地灵气的古今第一灵验之福。

为了永久保存这个世上独一无二的“福”字，孝庄亲命将其刻为石碑，成为皇家至宝。

这“福”字碑传至乾隆时期，不料在紫禁城里神秘失踪了，直到1962年周恩来总理视察恭王府时，“福”字碑才又横空出世。

乾隆皇帝一生最为叹服的人就是祖父康熙。因此，乾隆对“康熙御福”只说了八个字：“布衣之相，福泽万民。”

第六节 风险量化规避法

人生有很多时候我们不敢有所突破或抗拒转变，是因为害怕其结果对我们不利。但是在事前我们往往并不知道结果会怎样，也就是说我们不知道结果会对我们怎样不利。若能把它量化一一计算出来，那么我们会更清楚地知道是否有所行动作出突破了。

并非所有的风险都可以量化，风险之中的感觉和情绪方面的因素不能量化，但是风险之中的物质因素，尤其是金钱因素（或者可以转化为金钱因素的因素），都可以量化，往往这些因素量化了，感觉和情绪方面也会因而有所改善。

以下是一个运用风险量化而改变了自己命运的实例。

柳先生在政府某部门工作，已有 10 年的工龄，职位颇高，前途光明，收入及工作表现都满意，已婚，有一子。他在过去的 10 年中发觉自己对演讲及培训工作有十分浓厚的兴趣，起初是一次无意的机会，受朋友邀请在一个场合作半小时的演讲，不料从此便对该行入迷，不断地努力如何讲得更好，主动争取部门里对新人的培训工作，同时加入一些相关的组织去争取更多的演讲培训机会。他集中业余时间去研究一个题目：“绩效考核”。经过 10 年的努力，他已经对此很有心得，听过他的演说或课程的人都十分赞赏。他很想改变自己的事业，使自己成为一个专长于“绩效考核”的人力资源开发培训师。

可是，太太没有工作，小孩只有 9 岁，担心一旦放弃了这份工作，家庭生活便没了保障。他亦不知道真的用“绩效考核”作为演说和课程专题，市场能否接受，能否有足够的收入支持。

于是，他决定做一次风险量化测试。

① “机会”成本

首先，他为了创业，需要放弃一份收入稳定的工作。放弃了它，如果创业不成功，就得另找工作。目前，社会经济环境还算可以，自己也有一些企业所需的专业，他估计可以用 2 个月左右的时间找到另一份工作。同时他知道为了寻求创业的机会，他和他的家庭也需要作出一些牺牲，他相信自己在生活上可以作出一些改变，既节省也不致引起很大的不便。这些都是机会成本。具体计算如下：

- a. 现今每月收入（100%）= 3000 元
- b. 作出一些改变，可以接受的最低生活需要（80%）= 2400 元

c. 现去就业市场, 约 2 个月可以找到一份新的工作, 再加 1 个月保险期, 他的机会成本是 $2400 \times 3 = 7200$ 元

以柳先生的情况, 他相信在 3 个月内找到新工作的机会是极高的。

② “可行性测试”成本

他认为若全力展开市场推广, 接触企业顾客和公开宣传等工作, 3 个月内他能有初步的了解; 究竟他的知识学问能否吸引足够的人付钱去听他的演说和课程, 使他能养活自己及家人。他决定谨慎一点, 给自己 6 个月的时间去完全确定新事业的可行性。所以, 他会用 3 个月的时间作一次检验, 他会预先下一些指标。如果这些指标没有达到或者出现问题, 他便会开始找新的工作。

所以, 可行性测试成本计算如下:

a. 初步可行性检验 3 个月为 $2400 \times 3 = 7200$ 元

b. 确定本事业的可行性 6 个月为 $2400 \times 6 = 14400$ 元

到此为止, 柳先生已经知道, 他创立自己演讲培训事业的风险, 可以用金钱来量化和控制:

机会成本: 7200 元

可行性测试成本: 14400 元

全部风险成本: 21600 元

③ 风险把握

接着, 柳先生评估自己控制这个风险的能力幅度, 他的风险资金来源如下:

a. 现金: 包括银行活期存款, 或可以即刻出售的资产, 例如股票、投资基金、债券等。

b. 可变卖的固定资产: 例如房地产、珠宝等。

c. 借款: 例如从亲戚、朋友处借钱。

他发现上述 3 个资金来源中, 有 2 个有绝对把握, 另一个也可达到风险成本 (21600 元) 的一半以上。他知道他的创业理想完全可以立于不

败之地了。下决心把全部的精力用在把它变成事实的工作上。他的行动计划如下：

第一步：与太太商量，取得家人的支持。他从第一个风险资金来源（银行存款、股票、债券）中，安排了一个21600元的30天自动滚存定期存款给太太，使她安心。他创业最初6个月的收入没有计延期内。这也是整个计划的保险之一。

第二步：用一个月的时间制定出创业策划的步骤，取得一些成立公司的资料。

第三步：向部门提交辞职信。

现在，柳先生已是一位十分成功的全职培训师了。

第七节 自我心象开运法

7.1 自我心象的奥秘

心理学家研究表明，人的行为与感觉并不是依照事物的本来面目而产生的，而是按照事物所持的意象，简单地说，人的想象支配了自己的行为。

美国的整形外科医生和心理学家马尔登指出：“人的大脑和神经系统无法区分实际的体验和生动的想象出来的体验。”实验与临床的心理学家已证实：人类的神经系统无法分辨出实际的经验与生动而详细的想象经验。如果我们想象自己以某种方式行事，也近乎于实际上这么干，想象的“魔力”通过心理暗示可以帮助我们实现潜在的可能目标。一个人的反应、感觉和行动，永远是遵循着他对自身与环境的心理意象而进行，“心中的意象影响行为”即自我意象左右了人的思想和行为，甚至操纵了一切发生在你身上的事。这就是心象法改变人生命运的原理。

自古以来，成功的伟人都是利用“心理图像”获得成功的。拿破仑尚未参加实际的战争以前，曾经在心中“演习”军事战争许多年。韦伯与摩根在他们所著的《充分创造人生》（Make the Most of your Life）一书里说，拿破仑在他读书的几年中所做的阅读笔记，付印时达四百页之多。他将自己想象成一名总司令。画出科西嘉岛的军事图，以精确的数学计算，标出他布防的各种可能情况。

康纳德·希尔顿在他拥有一家旅馆之前，很早就心里描绘经营旅馆方法，还在孩提时代，他就时常扮演旅馆经理的角色。

亨利·恺撒说过，他的商业利益，在实际计算出来以前，他都能在心里想象出来。

《时代杂志》报道说，宾·赫根（Ben Hogen）在做高尔夫球表演时，打击每一杆前，都在心里预先练习击球。他在想象击中漂亮的球“感觉”杆头恰打在球的正确部门，心中体验自己在做精确的动作，然后才是心中所要的那一种杆。

阿雷克斯·毛里逊也可说是世界上最有名的高尔夫球教练，他整理出一套很系统的心理练习方法，只要你坐在安乐椅上，在心里练习他的“七要诀”，便可提高你的高尔夫球分数。“毛里逊要诀”的重点是：“要把一件事情做成功，你在心里必须先有一幅清晰的正确图像。”

心理想象的方法即心象法，在过去被认为是“法术”，这是不足为奇的。

人工头脑学给予我们一种新的见识，告诉我们心理想象来自正常、自然使用下的心思与头脑。

人工头脑学将人脑、神经系统与肌肉系统当成一部高度复杂的“辅助机器”（一部自动寻求目标的机器），通过这架“机器”输送资料与反馈资料，自动地导引我们趋向目标。

7.2 自我心象法操作要诀

应用自我心象法即心理意象法的前提是要有“潜在的可能”，因为想象的目的不是要创造一个虚构的自我，一个无所不能、自高自大的我。心象法的目的是发现“真正的自我”，因为绝大多数人都低估了自己，压抑了自己的潜能。

第一步是必须先有一个要达成的目标。你在内心清晰地描绘出目标，你的“辅助机器”就会把它承担过来。想象设法完成这件事。

人脑与神经系统自动地遵循“你”所想的样子做适当的反应。如果你在想象之中希望成为什么样的人，也“看到”自己扮演那个角色，你的“成功机器”可助你达到最佳的“自己”。一个要改善人生命运的人，一定要在心里先“看到”他要变成的健康、成功、快乐的新角色。

“在你的心里深处，稳定地设置一幅自己的人生蓝图——你对未来生自学成才、工作、事业、家庭、财富等事情的指示图，然后向前移动并与之吻合。”福斯狄克博士说：“为自己设想一幅失败的画像，就足以使你不可能胜利；为自己生动而详细地设想幸福、健康胜利的心象，就足以助你大步朝这个方向走下去。伟大的人生始自你心理意象成什么人。”

你目前自我意象的形成，是根据你以前的经验，而对自己现在所希望的事加以描绘出来的心中的图像。现在你可以用以前形成不合适的自我心象的同样方法，制造出合适的新自我意象。

每天腾出30分钟时间，自己独自一个人，不受他们干扰，尽量地放松自己，尽量使自己舒适下来，然后闭上眼睛运用你的想像力，不要有意识的努力或钢铁般的意志力勉强去做，也不要心里担忧害怕可能会遭遇某些差错，你只要轻松下来，只在心底想着你要达到的那个目标。心里想象着欲得的结果，可逐渐建立新的自我意象。新的自我意象“魔力”引导你实现那个目标。

还要记住一个因果的原则，在此30分钟内，你看到的自己的行动与

反应必须是迫切的、成功的与理想的。你不必刻意为了明日的目标培养信心，神经系统会适时处理它——你只要不断地在心中学习。看到你自己正在行动，正在感觉，正在“成为”你所希望的样子。不要对自己暗示：“明天我要这样做。”只要对自己说：“今天这30分钟，我要想象自己正如此做。”想象着如果你已是希望成为的那种人，你会有自信的感觉。如果你害羞、柔弱，就想象着自己正在人群之中泰然自若地应付自如——并感觉因此而舒适；如果你在某些场合恐惧不安，就想象着自己正镇静地、随心所欲地自然行动，并感觉因此很豁达、自信。如果你要成为歌星，就想象自己坐在演唱现场的大银幕前面。正欣赏着自己演唱的每一个细节，尽量能让心里演唱接近实际经验，只要你在想象的演唱会上注意到细节、景观、声音与事物，他就近乎实际上这么干。

这里所做的心中的练习，目的在于将新的“记忆”或“资料”储藏在脑与中枢神经系统。经过一段时间的心里练习后，你将惊奇地发现自己现实的“行动不同”——自动自发但毫不“费力”，这是必然现象，你目前不需为了行动而感到别扭，或是为了行动无效而“使用思考”、“矛盾”或“尽力”。因为你已将真正的想象送入自动神经系统里，所以目前不适的感觉与行为是自发的，你将发现大脑与神经系统对肯定或否定的思想与经验都会自动进行操作。

心象法的第二步是立即行动。心理意象（想象）只是达到成功彼岸的一个辅助牵引力，光说不练，仅凭空想象还是远远不够的，行动永远是第一要素。

利用心理的图像可使我们“培养”新优点、新态度、新天赋、新才能，其他任何方法都行不通，原因是神经系统无法分辨出实际的体验与生动想象的体验。假如我们在心底想象着我们正在使用某种方式做事情，这几乎等于实际上在做着事情，因心理想象的练习可帮助我们做事的技巧臻于完美。

如果你能坚持想象成功的自我，你便会是成功者；如果你能构想一

个幸福乐观的自我，你就是一个幸福乐观的人；如果你想象成为一个人格完善的人，你就会克服原有的坏习惯，如果你想象成为有车子、有房子、有票子的人，你就能战胜贫穷，实现个人理想。这就是自我心理想象塑造法的深奥功效。所以，你每天做30分钟的关于未为的“梦”的训练是有价值的，爱幻想并非心理不正常，也不是“病”，而是一种目标的辅助手段。

7.3 自我心象法的应用实例

◎他利用心象法练习，赢得棋类冠军

1945年4月出版的《读者文摘》，有一篇题目叫“西洋棋游戏”的文章，作者是约瑟夫·菲力浦。在这篇文章里，作者谈到一位棋王布兰加的棋艺超群，专家都认为他永不会被任何对手击败，结果与一位默默无闻的阿雷克翰交锋时，竟丧失了冠军的宝座。阿雷克翰在事先并未显示出任何足以威胁棋王布兰加的迹象。

棋坛界对这次比赛的结果都感到无限惊讶，就像时下的“金手套”在决赛时打败了重量级的世界拳王一样。该文作者说，阿雷克翰练习与对手对弈的方式，就像拳王在赛前的假想练习，他退居乡下，禁烟禁酒，做柔软体操，“在心里下了3个月的棋，培养与棋王较量时所需的精力。”

◎心象法推助你提高销售业绩

查理·罗士在他所写的《如何每年推销二十五万美元的货物》一书里，提到底特律一组推销员利用一种新的方法增加100%的推销量，另外一组推销员则增加了150%，而利用这种方法的其中一位推销员，竟增加400%的销货量。

“是什么方法使推销员有如此成就呢？”

“是所谓的角色扮演。假如你愿意试一试，保证可使你推销量倍数增加。”

“何谓角色扮演？”

“就在心里预想各种不同的推销情况，然后想象如何解决这些困难，直到你在实际推销中无论何时碰到这些难题，都知道应说些什么话，做些什么事为止，这就是所谓的角色扮演。”

“这也就是橄榄球场上所谓的‘脑子练习’。”

“推销员为什么有那么好的成绩，原因在于推销员只是对不同情况的处理。”

每次你对顾客推销时，他说的话，问的问题，或提出的反对意见都会构成一种情况。如果你能时常估计他会说什么话，你如何回答问题或处理反对意见，你就能将货物推销出去。

一位练习角色扮演的推销员，晚上独自一人时，会自己制造一些情况。假想他会面临最棘手的顾客，然后自己在寻找解决问题的最佳方法。

不管是何种情况，你都能事先有所准备。你可假想你与顾客面对面在一起，他提出反对意见制造难题，而你也很恰当地逐一解决。

◎他利用心象谋得好职业

已故的威廉·马士顿是位著名的心理学家，凡是找他帮忙寻找职业的男女，他都向他们推荐他所说的“预习”（rehearsal practice）方法。假如你要前往参加求职的重要面谈，他会建议你：要事先准备。在心里想象你可能会被问到的各种问题，再想象你要回答的话，然后在心里“预习”这个面谈。纵然你在预习时找不到任何问话，预习仍然有神奇的效果，至少它增加了你的信心。纵使现实不像戏剧有对白可以背诵，预习仍可帮助你自由对答。它可以使你处在不同的情况下仍然能自然反应，因为你已经有充分的练习。

马士顿博士说过：“不要成为一个笨拙的演员。”既然我们在人生的舞台上都扮演着某个角色，何不选择一个正确的角色，一个成功的角色，然后加以预演呢？

马士顿在《你的人生》杂志上写到：“对于你将从从事的工作如果没有一点经验，你便很难踏上事业的下一步，老板或许会开门接纳一个茫然

不知的新人，但一旦你缺乏经验的现象明显时；十之八九难逃被革职的命运。我知道一个方法可以使你得到目前职业之外的实际知识，那就是预先计划练习。”

◎成功的心象令人生更有意义

有一个从事广告业的人，40岁刚出头，他得到升迁的机会后，却反而自觉不安，而且对自己不满意。

他说：“我就是不懂。我的工作就是为了这个，连做梦也在想这就是我所要的。我知道我能胜任这个工作。然而，不知为了什么，我的自信崩溃了，像是从梦中突然惊醒一样，我自问：要我在这世界上做这个工作，仿佛乌鸦骑牛一样。”他对自己的外表过分敏感，自认为难看的下巴是不快的原因。他说：“我看起来根本不像个企业管理者。”

这位从事广告职业者，他几年来一直有个动机：强烈需要得到个人的目标，包括拥有目前这个地位。这些目标对他很重要，使他能走上正确之路。然而，一旦升迁，他就不再想他所需要的事，而想着他人对他所期望的事，想着他是否可够得上他人的目标与标准，就像是一条船的船长松手不去把持船舵，却希望它能漂流在正确的航道上；也像是一位登山者，抬头望着他要攀登的峰顶，感到勇气十足，但是爬到了顶端却觉得没地方可走，看着山下反而感到害怕。他现在采取的是防御措施，防御着目前的地位，而不是一位目标追求者，朝着目标积极前进。当他定下了新目标。开始想“这个工作我要表现什么？我要达到什么成就？我还要达到哪些地方去？”这时他就要恢复控制力。

我告诉他：“就功能上来说，一个人就像一部脚踏车，只有朝着目标前进时才能保证稳定与平衡。你有一部好的脚踏车，但你的问题是：你坐着不动，也不骑到哪个地方去，而希望能够保持平衡，所以难怪你会觉得摇摇欲坠。”

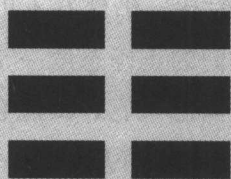
我们都是追求目标的机器，我们天生就是如此，如果我们没有个人喜爱的目标，没有“有意义”的目标，我们很容易兜圈子，感到“迷

失”，觉得生活“没目的”。我们是被制造来克服环境、解决困难、达成目标的，要是没有可供克服的阻碍，要是没有可供达成的目标，我们的人生就不会满足，也不会快乐。说人生没价值的人就是说他们自己缺乏有价值的人生目标。

对像这位广告人一样的人，他们的困难在于发现自己在扮演一个新角色，但不知道应该怎样做来配合那个新角色。他们或许从来没有想象过任何清晰的新角色的自我心象。解决这一问题的处方是：找一个值得你努力的目标，最好有个计划表，注意碰到不同的情况时，你希望怎么处置。在脑子里经常有个你“盼望”的东西，为它工作，为它期望，往前盼，不要往后看。培养对将来的“盼望”，不要培养对往事的“怀念”。“往前盼”与对“将来的想象”能使你保持青春永驻。如果人的身体无法发挥功能，你不再是目标的追求者，而且“不盼望任何事情”的现象，就是一个人退休以后常常会立即瞑目长眠的原因。你不追求目标，你不向前期盼，那么你就不是真正地在生活。除了纯粹个人的目标外，你至少还要有一个一般人的目标，用以认明自己。对于帮助他人的计划，要存在兴趣。这并不是出于责任，而是因为你希望如此做。

第七章

人生管理



人生如一局棋，一生只能下一盘的棋，在这局棋上人人都想最终是赢家。但是很多事例证明：一个细小的缺陷能把一个人的众多优点所形成的强势分解并导致失败。

第一节 人生管理

路有很多条，关键看你的选择，处在低谷时候的人需要忍辱负重，处在安逸中的人更加需要未雨绸缪。

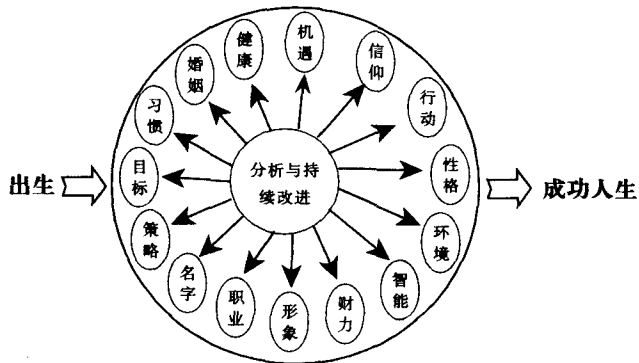
如果把人一生的升沉起伏、吉凶祸福看做“命中注定”，这也许有点过分迷信了，但是在人的一生中的确有些东西是个人无法取舍、无法做主的，例如一个人出生的家庭、国家、民族，所处的时代背景，先天智能，先天身体状况等，这些非己力所能及的客观要素虽不能注定你的人生道路，但是确对你的人生轨迹有很大的影响，这也就是人们所说的“命”吧，即使到了高科技时代，仍然有不以人的意志为转移的命运存在，在既定的命运面前，我们的正确态度一是定要认清人生过程中的先天客观因素，知晓命运而不要忽视它、回避它，二是要加强对人生各要素的管理，找出阻碍人生成功的羁绊或缺陷，然后解除羁绊，弥补缺陷，不为命运所左右。

人生管理就是在人生策划师指导下由自己管理本人一生中的主、客观要素，使自己少走弯路，做一个能操作自己命运的人，生活如意、事业成功、身体健康、婚姻和谐，如果对自己的人生生涯管不好或不去管，听天由命，命运就差些，人生就多坎坷、失败。同年、同月、同日、同时、同分、同秒出生的人，他们的命运有差异，为什么他们的命运不一样，每个人所处的环境、人生方位不同，信仰不一样，还有一个重要的原因是每个人对人生管理不一样。

我给大家讲一个故事。朱元璋出生在贫苦农民家庭，小时候给大户人家放猪放牛为生，吃尽了苦头，因流行疾病造成亲人都死了，只剩下他一个幸免于难，不得已16岁到家乡附近皇觉寺当了和尚，当和尚为生计又不得不出云游，后又流浪到家乡，加入了反对元朝黑暗腐败的郭

子兴起义队伍，被郭子兴提拔为副元帅，1355年郭子兴病死，朱元璋成为这支起义军的实际领袖，他采纳了老儒朱升的献策“高筑墙、广积粮、缓称王”，命令军队动手生产，兴修水利，减轻农民负担，因而几年内兵强粮足，率兵南征北伐，于1368年建国号大明，朱元璋当上了明朝开国皇帝，朱元璋自己当了皇帝后想：和自己同年同月同日同时生的人也是“天子命”，如果不把他们杀掉的话，将来会跟他争皇位。因此，他大开杀戒，杀死和他同时出生的人，当杀到中期时，朱元璋一想，应当把他同时生的人抓来问一问，看都是干什么的，然后再杀也不迟，朱元璋问被抓的人：“你们是干什么的？”“是养蜂的。”“养多少蜂？”“养九窝，多少多少万只”……朱元璋听后又惊又喜；我皇帝统治九个州；九个诸侯，他养九窝蜂，有九个蜂王。他养的蜂数和我统治的人数一致，看来和我同时生的人，不都是当人的皇帝，当人的皇帝只有我一个，其他有当蜂的皇帝、当蚕的皇帝、当鱼的皇帝……因此，朱元璋放心了，停止了杀与他同时生的人。朱元璋善于管理个人生涯，善于用有才之士，善于把握命运，因而当了人的皇帝，与其同时生的人有的擅长管理生物而不善于管理人生，因而便成了臣民。

因我本人长期研究人生课题，在给全国各地朋友作人生策划时，总结出一套行之有效的人生管理模式——以个人生涯过程控制为主的人生管理体系，如下图所示：



人生是一个很漫长很复杂的过程，在人生管理中加强对人生过程的控制，特别强调对生涯过程中关键环节的人生要素控制好，使个人生涯处于自控状态。但是人生自控并不等于命运没有变化，即使在人生明显平顺条件下，婚姻、健康、财运、官运、子女都存在变化，某种要素变化会影响人生命运。人生的某项要素变化亦可能表示某个环节失控或某个人生要素有缺陷、不足，必须采取纠正措施，预防，使人生朝成功方向发展。预防人生的异常变化，就要运用统计技术，做好人生成长监测，比如在儿童成长的不同时期测量儿童的体重、身高、头围、胸围、坐高，检查儿童头颅、五官、五脏六腑、脊柱、胸廓等，就可以预见儿童体格生长是否偏离正常标准性。再比如说“运气”，运气是人一生中最复杂常变的东西，它可能处于失控状态即人们无法把握何时好何时坏，通过对已发生的重大人生事件的统计，再运用人生节律象数模型俗称“八字”就可以帮助我们预测准人生的低高潮期。

下面是作者创立的人生管理流程图：



第二节 一生中阻碍你成功的到底是什么

国内外研究人生成功的专家、学者很多，但对人生失败细节探讨的却不多，以个人生涯过程控制为基础的人生管理理论认为：人生失败是由人生要素链条上的“关键的少数”环节有缺陷或有不足造成的，在人的一生中，20%的缺陷导致个人努力的80%付之东流，换句话讲，如果把20%的缺陷弥补或改正过来，就能改善命运，很多事例可以说明：一个细小的缺陷就能把一个的种种努力所形成的强势分解掉，从而导致失败。就具体的某个人而言，其所具有的优势人生要素是有限的，一个人不可能各种优势占全，比如，有的人智能、性格、习惯、身体等要素好，但家境过于贫寒，财力要素极差，可能连书都念不起；也有的人家庭环境、职业、信息、形象等人生要素占优势，但其习惯、性格要素极差，其成功指数也不会高。

成功人生是由人生要素链没有缺陷地运转而成的，那么，对有些人生要素短缺的人就一定无成吗？不是，对某些要素短缺的人，可以通过“要素整合”的方式弥补缺陷或短缺，从而获得成功，比如，一个智能极高的人，发明了高科技专利，他资金上不足时，就可以找有财力的人进行合作，以此弥补开发这种新产品的财力不足，这样就能加快自己成功的步伐。

我在给众多的人作人生策划时，就是按照“以个人生涯过程控制为主的人生管理模式”，对人在不同的人生阶段的各个环节、各个要素进行测定、分析，找出制约其成功的缺陷、羁绊，对症下药，也就是说，为当事人制定出有效措施方案，使当事人实现人生目标。

2.1 性格心理缺陷

《周易》中的《恒》卦第三爻辞说：“不恒其德，或承之羞，贞吝。”这是从反面说明一个人缺乏恒心就难以成就大事的道理。没有恒心就是性格缺陷之一。性格缺陷是指对人生目标的实现起不利作用的个性。

当我们从性格角度来审视自己时，我们应该注意自己个性的哪些方面能得到别人的良好评价，便于利用个性优点提高自己的形象；另一方面，我们更要找到个性缺陷，并下决心用最大的努力加以改正。

纵观历史，才高命舛的人比比皆是，唐朝李白才华盖世，但是他的狂放性格只适于写诗作词，而不会使唐明皇重用他当官，所以李白一生也没能实现其政治抱负，只能发出“天生我材必有用，千金散尽还复来”的慨叹。唐宋八大家之一的苏轼才智过人，不仅精通诗、词、文、赋、书、画、还有治国之才。有一年辽国派使臣来朝拜，带来一副对子的上联，要宋朝官员在三天内对出下联，若能对上，宋朝即为上邦，若对不上，便为下邦。对子的上联是：三光日月星。

高太后传旨让百官答对，此联实在难对，朝中百官无一人能对上，最后，高太后听大臣建议请苏轼出来应对。苏轼笑着对辽使说：“宋国三岁蒙童也能对，满朝文武，无非不屑联对，逗你玩罢了！”辽使生气了，认为他对不出，故意出言欺人，要苏轼快点应对。苏轼说：“四诗风雅颂，可以吗？”

此联一出，辽使愕然，满堂大哗，叹为绝对，受启蒙教育的儿童都会背《诗经》，《诗经》包括“风”、“雅”、“颂”三部分，其中的“雅”分大雅和小雅两种，故可称四诗，一下子解决了数字“四”和后面的“风雅颂”的矛盾，可谓绝妙之对，况且下联有把《诗经》比做三光之意。

苏轼趁势又戏弄辽使说，贵国这副对子，我信手拈来即可！“一宫清慎谦”，“一阵风雨雷”……弄得辽使羞愧万分，只得自认下邦，狼狈而

去。

由此可见，苏轼是多么有才智，但他的才智并没使他过上富贵的生活，他一生命运苦难尴尬，由于他性格豪放不羁、锋芒毕露，加上不合时宜，以司马光为首的旧党当权排挤他，而以王安石为首的新党当权也打击他。他政绩卓著，却被朝庭一贬再贬。

刚愎自用的项羽，反叛、多情的普希金，顽固抗上的麦克阿瑟，他们都是声名显赫的人物，但他们却因“性格上的致命点”逐渐衰退失败。

从古至今，有许多天赋智能出色的人之所以不能成功，其中一个重要原因就在于性格上有缺陷。常见的性格缺陷有叛逆、自卑、孤僻、暴躁、抑郁、忌妒、懦弱、固执、刚愎自用、意气用事等。这些不良个性不仅影响个人的工作效率、生活、人际关系，而且是人生成功的杀手。

就拿情绪来说吧，人类的情绪犹如大千世界中千奇百怪的动、植物，千姿百态，微妙多变。其中有好多种情绪是美好的，甚至是人活着的真正的意趣所在。譬如初恋时内心的隐隐激动与朦胧期盼，对远方亲人的默默牵挂与祈祷，朋友间的真诚关切……难以想象，如果人没有了种种情愫，只剩下正确的理智，人生将变得何其枯燥乏味。但是，你必须警觉到，情绪又是人身上埋藏的一种很危险的东西。负情绪象咆哮奔腾的洪水，一旦冲决了理智的堤坝，就会顷刻掀翻人生之舟，冲断希望之桥，瞬间毁灭许多东西。人世间，有多少人，一生不懂得用理智的缰绳控制情绪的野马，一辈子凭一时冲动，凭主观偏激的情绪办事即意气用事。痛快倒是一时痛快，却造成了多少彼此的深刻伤害，招致了多少惨重的损失！有的人，因为受了上司一点不公正的批评，便情绪冲动，愤然一走了之，丢了工作，生活从此漂泊无着，一步步陷入困境。有的人，与恋人发生了点矛盾，一时赌气扭身而去，一去杳无音讯，他年相逢，已是人各有属，隔河相望，愧悔何及？有女人于悲愤无奈之时，摔碟子砸碗，撒泼打滚，就想拼他个鱼死网破。男人火气激起，拳脚相加，以殴打解决问题，结果小事演变成大事酿成一连串的苦果，叫你一辈子后悔：

人之鲁莽不智如此，令人扼腕。同样的悲剧，古代有，今天有，绵绵不绝；乡间有，城里也有，盈耳塞目。

大至国事，小到家事，多少人间悲剧、惨剧、闹剧，皆源于人的性格冲动、偏激、怯弱、叛逆、抑郁等。2005年8月20日下午四时多，中科院上海有机化学研究所26岁的衡阳籍在读博士生孟懿，从研究所教学楼7楼纵身跳下自杀身亡，在遗书中自称选择跳楼来结束生命的原因是“厌世、精神抑郁”。孟懿《给我的父母及亲友》遗书中说：“走到今天是我的宿命，我的性格使得我很难逃脱。过于内向且偏执，再加上常常怯懦与随波逐流，都使得我太依靠自己的内心。不再相信自己，精神支柱的倒塌只有伴随肉体的毁灭……”孟懿不仅是父母的独生子，还是孟家整个家族唯一的男孩，他自杀悲剧，不但毁了自己的生命，也使他的老父母在痛苦和悲伤中惨度余生了。可见怯懦、偏执、冲动，是导致一个人失败的缺陷。

人们常说：性格决定命运，那么叛逆性格对人生有什么影响呢？每个人都试图改变自己的生存环境，但不同性格的人，采取的方式却不一样，有的人是先融入环境，循序渐进，逐步改变；有的人则采取终南捷径……叛逆个性者却与之不同，他们不迂回、也不婉转，采取赤裸裸的反抗，因此，他们的命运注定有两种：一是战胜环境成为英雄；二是被环境所吞噬，成为悲剧的主角。古今中外，性格叛逆的人无一例外是这两种命运，现以英国王妃戴安娜为例加以论述。

戴安娜惊世骇俗的美不仅征服了英国查尔斯王子，也征服了世界，而她的叛逆个性更加让世人刮目相看。1981年7月29日戴安娜由普通家庭少女成为王妃，不仅命运上改变了，还意味着她的身份行为代表王室的形象，她的一举一动都不是个人的事、个人的行为，她为了适应王室的新环境，早日得到王室的认同，千方百计的收敛自己的个性，努力接受王室对女性成员的约束，比如王室对女性成员的着装有明确的、不成文的规定，颜色上要求既要朴素，也要醒目，粉红色、浅蓝色、黄色和

紫罗兰为主；公开场合绝对不能穿紧身、突出胸部的衣裙。戴安娜尽力遵守王室规矩，常常一天中换四五次衣服，尽可能模仿宫廷的样式，出席公开活动时按照事先准备好的内容讲话，可是，在以保守闻名的英国王室中，她眼里最为普通正常的行为，也得不到王室的理解，慢慢地对宫廷传统产生抗争，她以自己的叛逆性格挑战王室的清规戒律，其叛逆行为比较突出的是着装，就连王室女性不能问津的性感服装戴安娜也来者不拒，她身着三点式的照片公开场合已不罕见。又因她那种纯真的美丽和常人能接受的友善、谦和、柔弱，她在公众面前获得其他王室成员从未获得的成功，成为全世界在最短的时间内上镜次数最多的女人。

在戴安娜和查尔斯王子的第二个孩子出生后，她和王子的关系差不多已经达到了“冰点”状态，而且毫无“解冻”之意，戴安娜不得不生活在两个世界里。在宫廷中，所有的一切都有严格的规章制度，日程表排得满满的，可谓身不由己，而在宫廷之外，她已经成为全世界最耀眼的明星，尤其在衣着打扮和发式上，她几乎牵动着全世界所有爱美的年轻女性的神经。假如她的衣服是蓝色的，那么蓝色就一定会成为流行色，人称她是“国际服装大使”。

无论是谁，在维护家庭时，夫妻双方的感情是非常重要的，戴安娜和查尔斯看似美满的姻缘从根本上潜伏着危机，两个人结婚后，因感情上的疏忽，各自都发生了婚外恋情。他俩的婚姻从分居开始，已经彻底名存实亡。当两个人的婚外情被媒体曝光后，他俩只能选择离婚，1996年2月28日查尔斯王子和戴安娜正式离婚。离婚后的戴安娜把自己全部的爱心和精力都投入到慈善事业和公益事业中。

如果说，戴安娜纯洁、文雅的美貌及超级模特的身材改变了她的命运，使她从一个普通家庭的少女变成王子夫人的话，那么从王妃到离婚，则是她叛逆个性抗争的必然结果；从贤妻良母到“亲善大使”，则是她友善、爱心、谦和的个性所致。1997年，她把自己79套豪华晚装拍卖，所得320万美元全部捐给抗艾滋病协会和抗癌协会，类似行为，不胜枚举，

被人民称为“亲善大使”。

性格作为非智力因素对人生事业成败的影响越来越大，因性格缺陷导致事业失败的例子很多，在本书第二章第二节列举了名人性格与其人生事业成败的实例，现再研究一个例子。

刘明今年33岁了，作为一名农家子弟，当年，他是顶着“神童”的光环走进大学校园的。他18岁上大学，22岁保送研究生，25岁硕士毕业分到市直机关单位，是机关最早的一批硕士，当年招聘，刘明的学历最高，其余的同龄人招聘进来时，甚至还有大专学历本科在读的“半吊子”（刘明语）。刘明进入机关时，简直在那些坐了一二十年机关的员工心里刮起了一阵小小的“飓风”：如此年轻有为，如此才气逼人，任谁站在他面前，也会有自愧不如之感吧。

刚进单位那5年，刘明老是看不惯别人的低效率，说起话来不留情面，一种“白眼看世人”的清高心理。倒是与他一同进来的两个大专生——李平和于兰自知学历低微，见谁都谦恭微笑，做事又勤快，刘明常在背后笑他们，说有人生来就得做燕雀。起草文件，总是李平他们做调查研究，吭哧吭哧写第一稿，刘明写第二稿。局长常夸文件写得文采斐然，说得刘明飘飘然。29岁那年，有一个办公室副主任的位置空了出来，学历与能力与刘明相当的人都私下较劲，忐忑不安，刘明自以为那职位非他莫属。过了几个星期，任命通知下来了，“才不如人，学历够低，惟德是馨”的于兰当上了，这下，刘明犹如挨了一闷棍，失魂落魄了一星期，忽然悟出了道理，培养出一番“隐士情结”来，从此事事能推就推，买几本收藏书读，买字帖，练书法，每天到办公室里，一坐下来就煲电话粥，与“鸟友”谈养鸟经。于兰找他谈话，劝其：“不要以一次小挫折而放下雄心壮志。”刘明说：“领导真是过奖，我什么时候在意仕途？我原本就是一介布衣，老百姓自己找点事乐呵，碍着谁了？”于兰憋红了脸，末了，只发出一声叹息。

刘明31岁那年，又有一次提升机会，这次是一名“副处”的位置空

缺，看上去，比副科级的办公室主任更诱人了。上级宣布进入“不拘一格选人才”的考察时期时，刘明的精神又抖擞起来，鸟也不养了，书法也不练了，古玩也不倒了，这一年，刘明一个人的工作量抵得上两个半人的，有奋斗目标在前头，刘明不但没有忙趴下，还忙得体格强健，一次感冒也没得。

然而命运之神再次与刘明开了个玩笑，几年来一贯低调为人的李平忽然胜出，再次把刘明抛入人生的深渊。这一回，连扮隐士也不能安抚自己内心的焦躁与疑惑，他扪心自问了三天：我哪方面做得不如李平？他想不出来。只有相信一贯给他笑脸相迎的局长在捉弄他，利用他，“白白替他挥了几年笔杆子”。委屈的眼泪袭来时，刘明忍不住鼻尖发酸。

既然仕途不畅，他还在工作上拼命作甚？“想开了”以后，刘明公开用办公室的互联网电脑炒起股来。刘明的同事们一个个目瞪口呆，办公室里其他人没有炒股的？有。不过，人家都尽量低调，电话委托买卖都注意不用办公室电话，而在洗手间里打手机，像刘明这样整天在电脑上琢磨K线圈，并大侃炒股心得，唯恐天下诸君不知道他是炒股者。

刘明这人聪明，炒股也是赢多输少，这似乎给他找到些许安慰。不过，他长期在政府部门工作，收入不多，资本也十分有限，他的炒股本质上并非为赢利，而是在“造势”，造一种千里马碰不上伯乐只好玩“杂技”自娱自乐的场面。刘明认为，伯乐怎样才能认出千里马来呢？伯乐眼神不好时，千里马站在驽马群里，只有闹出些不一般的响动来，才能令伯乐转过脸来，盯住它打量。

刘明就是那匹不务正业的千里马啊！这匹千里马2004年6月被列入“解聘名单”。作为同事，于兰顾不得刘明曾有的傲慢，连夜去向局长求情说，刘明学历很高，见多识广，他目前的不安分、不配合，只是因为他没有找到一个发挥其才干的职位，于兰还为刘明抱不平说：“我觉得刘明做个办公室主任，还仅仅是牛刀小试。”

但就在这次夜谈中，局长透露了一个昔日的秘密：第一次在刘明这

批同事中寻找提拔对象时，为什么提拔于兰？因为觉得刘明可以委任的职位还可以再高一些，同时，党委考察小组也看看刘明在遭受意外的失意后，能不能把不理解和委屈藏在心里，有“卧薪尝胆”、奋发努力的气量……谁知一试，就试出了一颗“只许成功不许失败”、“成则欢欣鼓舞，败则一蹶不振”的脆弱的心。李平提干，是上级给刘明的又一次自省、振作的机会，没想到……从此，韧性匮乏、情绪化的刘明，就从提升名单上永远被画去了。

现在，刘明甚至面临着分流待岗的局面，当年论才华论能力都逊他一筹的同事，反而稳扎稳打，成了单位的中坚，两相对比，刘明怪得了谁呢？

社会上几乎每一种职业都对性格有着特定的要求，要选择某一职业就必须具备这一职业所要求的性格特征。比如懦弱个性选择政界和军界，无疑将一生无成，甚至还会铸就命运的悲剧。因为政界需要刚毅的个性，军界需要勇猛顽强的个性，这类职业所要求的性格特征与懦弱个性格格不入。例如中国历史上南唐皇帝李煜的词写得颇有独到之处，在中国文学史上占有重要的地位，但由于李煜性格懦弱、轻信，终于沦为亡国之君，在42岁生日这天被赐毒酒而死。

每个人的性格都有优劣之特性，关键是在对大事作决策的时候，在决定人生命运的走向的时候，性格中的哪种个性占主导作用，勇敢、自信、坚毅、谦逊、果断、包容等性格占主导地位，人生就能成事，暴躁、冲动、懦弱、胆小、孤僻等不良性格占主导作用，事业、婚姻等人生项目往往失败。

2.2 智能缺陷

智能是一个人认识、理解客观事物，并用知识、经验、技巧等解决问题的天赋与能力。它可以表现为对知识的掌握程度，反映出人的观察力、记忆力、思维力、想像力、创造力、分析问题的能力和解决问题的

能力。它既有先天遗传而来，又有后天学习所得。智能的先天性，就是命运的一部分。有的人生来就某一智能超常，有的人生来就是白痴，这种智能差异决定了他们的人生命运的结局。智能并不是固定不变的，他可以通过学习和训练得到开发增长。要走向成功，就必须不断学习——不仅从书本中学习，而且向外国学习，向优秀的企业学习，向周围的同事和自己的上司学习——不断积累智能。智能分为一般能力和特殊能力。观察力、记忆力、注意力等属于一般能力，这些能力适用范围很广，而色彩鉴别能力、舞蹈表演能力、运动能力等属于特殊能力，它们只在特殊职业内发挥作用。能力是桥梁，它使人跨越到他想去的地方。

智能缺陷是指个人的天赋、能力不能满足人生事业发展的要求，或者说，个人的智能担不起一项职业。举个例子来讲，约翰 13 岁起，就立志要成为英国皇家空军战斗机驾驶员，却因视力障碍没有通过检查，不能实现这个愿望。他无法改变自己的辨色能力，所以除了接受这个挫折外，别无它法。经过长久伤心，他另行寻求能够运用自身的天赋和才能的职业，最后他决定从事电子工程。

“智能缺陷”有时候是无法弥补的，譬如专门从事影片剪辑的刘璇，原先在一个交响乐团吹长笛，但无论如何钻研，仍只是一个表现平平的吹笛艺人，她说：“我知道我没有绝顶的音乐天赋，不具备成为伟大音乐家的天资，这是遗传或星相一类的缘故。”刘璇经过反省思考权衡情况后，确定了音乐智能“表现平平”，不足以补偿她全心全意付出的努力，所以她不勉强自己在音乐领域发展，而改行去做影片剪辑，这一职业利用她所具有的天赋之长，并使她过上了美好生活。世界著名物理学家杨振宁在美国芝加哥大学当研究生，在物理实验方面，他怎么也赶不上一同学习的同学，后来在物理学家泰勒教授的指导下，他转向理论物理研究，从此取得一系列的举世瞩目的成就。

每个人都应该仔细想想那些束缚自己发展的主要问题：哪些智能缺陷束缚了你？这些智能缺陷能否通过技能训练或培训弥补？如何获得事

业发展（包括变换工作）所需的新能力？

预先为未来的人生转折点储备技能是一项长久之计，有许多青年人由于没有积蓄相当的能力，储备相当的技能、智慧以致不能应付目前的事务，更不用说解决非常时期的种种复杂问题，最终在人生征途中遭遇种种失败。有些人之所以一生庸庸碌碌，无所成就，其理由就在于他们对自己的人生投资太少，他们没有受过良好的教育和培训，个人在能力提高上下功夫又太少，既然播种得少，哪里会有丰盛的收成呢？

每个人的一生中，总会有大机会的降临，而一个人能否抓住机会、能否成功，全看他积蓄的能力是否充足，能力储藏得愈多，愈能应付未来的人生挫折，战胜厄运。

2.3 身体缺陷

身体缺陷是指个人的身体状况不能满足人生发展的需要。具体地说，身体缺陷包括三个方面：一是生理缺陷，人体的头部、躯干、四肢、各种器官、系统等生理部分有缺陷，有的人一出生就有生理缺陷，比如耳聋、眼瞎、鼻梁扁平或四肢残疾；二是身体功能缺陷，虽然有手，但手不能推、拿、弹、提，虽然有一双腿，但失去行走的功能；三是健康缺陷，如生疑难病、精神空虚、心理不正常。这些都关系到个人事业、家庭、婚姻的成败。

身体是命运的一部分，不同的身体条件使人生事业出现不同的结果，例如，从事篮球运动职业，如果身高有缺陷，身体灵活度也不强，再刻苦训练，也难有成就，因为个子高的球员一伸手就可以把球抢到手。姚明之所以成为国际球星，关键是身体没有任何缺陷，他身高 2.26 米，这比美国篮球巨星迈克尔·乔丹还高 0.27 米，臂展 2.25 米，在他身体发育阶段的逐个运动关键期都受过正规体育能力训练。由于篮球是项需要高度和速度优势的职业，所以许多热爱打篮球的人因“海拔”不够难以实现其人生理想。

许多失明、失聪、瘫痪、畸形的残疾人无法施展个人抱负，如驾车、操纵精密仪器等，残疾人的身体缺陷影响了他们的婚姻、事业的发展，从而影响了一生的命运。

也有人说，残疾人谱写出辉煌的人生交响曲的事例不也很多吗？这是因为他们付出了常人没有付出的血汗，例如：2005年春节联欢会上《千手观音》舞蹈的领队者、感动中国的人物邰丽华是一位聋哑人，与邰丽华相伴多年的手语翻译李琳说，很多人在练舞练得很苦很累时都会流泪，但邰丽华从来没有。“因为我对自已说，除了听不到声音以外，我不相信比别人差，我要做得比别人更好。”邰丽华的美丽，体现着追求光明、战胜困难的人类精神。德国大音乐家贝多芬是个聋子，在他40岁两耳失聪之后创作出《第九交响曲》和《F大调弦乐四重奏》，到了晚年，贝多芬的耳朵全部聋了，他仍能指挥着交响乐队演奏，当听众向他发出雷鸣般的掌声，他一点都不知道，等同伴对他示意时，他才猛醒地向听众致谢。富兰克林·罗斯福在39岁时因脊髓灰质炎病导致下肢瘫痪，他身残志坚于1932年11月8日当选美国第32任总统，通过罗斯福新政使美国摆脱经济危机，他把自信、勇气、新观念和希望输入美国人民，使美国重获控制自己命运的能力，他一共当了12年5个月零5天的总统，不但成为美国连任时间最长的总统，而且政绩显赫斐声寰宇。

史蒂芬·霍金是当代享有国际盛誉的伟人之一，他因四肢不能动、口齿不清，在轮椅上度过20年，只有大脑能灵活地思考，他的思想遨游广袤的时空，解开了宇宙之谜。他的代表作是1988年撰写的《时间简史》，被译成约40种语言。他是当代重要的广义相对论和宇宙论科学家。

不可否认的是残疾人在婚姻、事业、生活上的成功率比正常人的成功率低而又低。老鹰和鸡都有翅膀，但它们天生功能不同，让其在空中比赛飞行，鸡的命运可想而知。我国目前有残疾人六千多万人，大约每5个家庭中就有一个家庭有残疾人，其中智力残疾有1182万人，视力残疾、肢体及其他残疾782万人，听力言语残疾人数最多，达到2057万人。

六千多万残疾人中事业上有所建树的人屈指可数，但是通过研究残疾人成功，我发现三个共同点：其一是成功的残疾人“终于”接受“失去一些什么”的事实，努力调整自己的心态，他们从前也曾“怨天尤人”、“自暴自弃”，但如今，“不再”花一分一秒的时间在责怪别人、埋怨上帝、父母或自我否定上。其二是把自己仅有的资源开发成优势，并且发挥得淋漓尽致。由于残疾这种痛苦激活了他们不甘人下的潜能，使其仅有的体能、智能等先天优势得以全部利用，所有可供其生存发展的潜能充分地发挥出来了。残疾人明知自己有先天的缺陷或后天的残疾，只能在仅存的体能、智能等人力资源上全力开发，直至剩余资源成了强势“资本”。其三是残疾人的意志力、承受力更是比常人高出好几倍。

2.4 不良习惯

不良习惯是指不利于个人健康、婚姻、事业发展的各种习惯。例如一遇困难就发急或发愁的习惯，随意说话的习惯，张口骂人的习惯，拖延的习惯，自高自大的习惯，优柔寡断的习惯，酗酒等不良嗜好，不讲卫生的习惯等。

除了仙人之外，没有人能时时感到快乐，对于烦恼、挫折，我们很可能习惯性地表现出暴躁、不满、懊恼或不安，这样的反应“练习”久了，养成我们一遇不如意的事就闷闷不乐的习惯。如果我们建立快乐的自我意象，便可培养出快乐观的习惯，正如亚伯拉罕·林肯所言：“人只要心里决定快乐，大多数都能如愿以偿。”

一个做事常常不准时、乘车常常晚点、约会常常迟到、付款常常延期的人，其信用必定会一落千丈，也许他实际上是一个很诚实的人，但诚实无法弥补不准时带给他的负面影响。

“拖”是人的不良习惯，也是大多数人的通病，因为它不仅拖掉了自己的机会与实力，也拖掉了别人的机会或生命。举两个事例给大家，一则事例是，在美国每年不知有多少高中生参加西屋科学奖的评选，因

为西屋科学奖不但代表很高的荣誉，颁发巨额奖金，而且得奖证书有个妙用——可以当做申请著名大学的敲门砖。参加竞赛的高中生当中，最活跃的要算是来自纽约市的了，据统计，从1942年创办西屋科学奖到现在，纽约市的学生囊括了1/4的大奖，在这1/4获奖者中又以纽约史岱文森高中的学生占多数，该校几乎年年都有学生挤进准决赛，但是1989年12月18日，史岱文森高中传出一片哭声，许多学生苍白着脸说：“我们的眼泪、血汗全白费了。”他们哭，不是因为比赛败北，而是由于他们的研究论文根本没能进入西屋科学奖的大门。12月14日，160份论文报告由史岱文森分成两箱寄出，其中一箱在西屋奖截止的15日内及时到达，另一箱里的90份，却拖到18日才到达。“我们有收据为凭，14日寄的隔日快递。”史岱文森的老师解释。“我们写得明明白白，我们必须在15日收到。”西屋科学奖的主办人说，“我们不管你什么时候寄出，只管是否准时收到。”与其说学生和老师“赶”在前一天，不如说是“拖”到收件截止的前一天才寄出，便错失良机。相信也有许多人像史岱文森的师生们，没赶上最后一秒，而拖掉自己的希望。有人批评说，西屋科学奖应该有点儿人情、有点弹性，不要让孩子的心血白费。其实，比赛就像人生的战场，它比实力、比速度。你没别人快，你比别人拖，就显示你比别人差，差的人输，这是天经地义的事。第二则事例是2003年3月17日晚10许，毕业于武汉科技学院的孙志刚在广州达奇服装公司上班，因未携带任何证件，被广州市天河区黄村街派出所送至广州市“三无”人员收容遣送中转站收容。次日，孙志刚称有病被送往市卫生部门负责的收容人员救治站诊治。3月20日凌晨1时13分至30分期间，孙志刚遭同病房的8名被收治人员两度轮番殴打，于当日上午10时20分因大面积软组织受伤到创伤性休克死亡。由于收容救治站的负责人、当晚值班医生彭红军和当晚值班护士曾林伟的拖延，失去抢救机会，酿成人命案，彭红军、曾林伟等有关人员被判刑。劳伦斯说：“成功做事的秘诀，首要一点就是要养成准时的习

惯，可是一般人的习惯往往是一再拖延。”

每个人都应该改掉足以妨害事业成功的种种不良习惯，因为这些不良的小习惯往往导致婚姻、家庭、事业、身体的失败。你最好对自己平时的习惯作深刻的检查，把所有对成功不利的劣习惯列举下来，不要用借口搪塞不良习惯，而要将这些不良习惯逐一改正过来。

人应该极力避免养成恶习，当受到恶习诱惑的时候，要保持清醒，振作精神，选用积极自我意象法塑造优美的行为习惯。

好习惯造就美好人生，好习惯是人生航道的指示灯，改变不良习惯，就可以改变命运。

2.5 职业缺陷

职业对人生的影响很大。我们常常看到这样的情况：有些人有不错的学识，但因为从事的职业与他们的才能不相配，久而久之，他们会怨叹工作的不幸与人生的无聊，由此可见，世上没有什么比不合适的职业更能摧残人的希望、践踏人的自尊、断送人一生的前途。我们还常常见到这样的情形：许多本可以成为工程师或艺术家的专才，一生都被关在超市柜台里。如果你发现自己的职业没有成功的前景，那么你就应该认真研究一下问题的所在，只要能找出“缺陷”，仍然不难走上新的成功之道。

世上不知道有多少青年人，智能很高、才干过人、身强力壮。但他们却把自己的智能和精力都用在一些卑劣、使人堕落的工作上，因而他们无大作为。

从投入与产出上讲，有些职业属于耗用时间多且局限人而收入少。例如邮递员可能十几年如一日，每天早起挨家挨户送信送报，他全部的工作就是由这个邮递职责构成。再以超级市场的收款员为例，每天坐在收款台内七小时，敲打一大堆数字，尽管这个工作与许多人接触，却没有一点表现个性与才能的机会。由此可知，我们有必要十分谨慎地留意

所从事的职业的“局限”，以便弄清楚此项职业是否提供了满足个人发展的可能，如果职业适合自己，只能作为过度职业对待，在条件成熟时选择最适合自己的职业。

自古以来，不知有多少人因为一生干着不适合自己的工作而遭到失败。在这些失败者中，有不少人做事都很认真，似乎应该能够成功，但实际上却一败涂地，这是为什么呢？原因在于，他们没有勇气放弃那工作已久但没有发展潜力的职业，没有勇气去找那肥沃多产的田野，所以，只好眼看着自己白白花费了大量的精力，消耗了宝贵的光阴，但仍然一事无成。其实，他们早该知道，这完全是由于他们没有找到适合自己的工作，但他们借口“谋生困难”，继续过着浑浑噩噩的日子。

如果你以相当多的精力长期从事一种职业，但仍旧看不到一点进步、一点成功的希望，那么你应该反思一下，以自己的个性、兴趣、目标、能力和社会需要来说，自己究竟是否选错了行？如果走错了路，就应该及早掉头，选择最适合本人的职业。举个例子给大家，美国成人教育家、《人性的弱点》的作者戴尔·卡耐基师范学校毕业后，受雇做了一名推销员，后来又回到南奥马哈市为阿摩尔公司推销火腿、猪油，但在1911年，他又到纽约的美国戏剧艺术学院学习演戏，一年后，他感到自己并不具备演戏的天才，于是又回到推销的行业里，在一家汽车公司当推销员，但这比工作都不适合他，他为没有实现写小说的梦想而苦恼，他认为自己应该过有意义的生活，这比赚钱更主要，于是他白天写书，晚上去夜校教课，以赚取生活费，他很想为夜校开设公开演讲课，因为他在大学里受过公开演讲训练，这些训练和经验扫掉了他的怯懦和自卑，让他有勇气和信心跟人打交道，增长了做人处世的才能。他成功地说服了纽约一所夜校的校长，晚间为商业界人士上公开演讲课，从此，他开始了成人教育工作，除了讲授公开演讲课，卡耐基也到哥伦比亚大学进修新闻专业，1914年，他又在纽约大学选修短篇小说。他的文章开始在一些报刊上发表，不仅如此，他讲的公开演讲课也很成功，这些使他声名远扬。

卡耐基的演讲课也曾中断过几年。第一次世界大战期间，卡耐基服兵役一年半，退伍后于1921年为一家电台节目主持人当巡回演讲经理，1922年，卡耐基又从事成人教育工作，不过，这时他不再依靠夜校与基督教青年会，而是由他自己主持，从此开始了他为之奋斗一生的成人教育事业，此后的20年，卡耐基成人教育机构遍及世界。

2.6 环境缺陷

环境是人成长过程中的一种外界自然力量，一个人自始至终都受环境的影响。这里所说的环境不仅指社会环境、家庭环境、还包括风水环境。

常言道：龙游浅滩遭虾戏，虎落平阳被犬欺，这就是环境不同造成的。

家庭是人生的第一个驿站。“将门出虎子”、“木匠的儿子会调线”。生在一个和睦多艺的家庭里可以使一个人获得良好的教养，成为社会有用之才；生长在一个不负责任、不讲信用的家庭里，会使人养成诸多恶习。我有一个亲戚姓王，王先生的父亲就是一个爱说大话的人，王先生就养成了吹牛的恶习，现在王先生的儿子10岁就爱编瞎话、说谎。我还有一个真实的例子，杨先生的父亲是当地有名的“杨大空”，杨先生除像其父一样真话不如假话多外，还有一个很严重的“恋母症”，到30岁才找了个离婚的媳妇，婚后一直没有摆脱恋母情结，对妻子不关心，下班后就愿意与其母在一起，只有晚上睡觉时才回自己的家，他的个性、思维、说话的声音全部母性化，缺乏男人的阳刚之气。

王小姐是我妻子的大学同学，两人关系很好，一天，王小姐对我妻子说：“我从上初中开始不愿意回家，原因是父母头天晚上有说有笑，啥事也没有，第二天一早起床后，我看到父母谁也不理谁，像仇人一样，以后年年岁岁如此，家庭气氛十分压抑人。”为此，王小姐对性爱、婚姻的看法也很极端，行为也有些不检点。

以上实例说明家庭环境缺陷对一个人的性格、婚姻、职业有百害而无一利。

社会环境对人的制约更加严重。这里给大家再讲一下“孟母三迁”的故事。孟子小的时候生活在坟墓附近，孟子经常玩埋死人的游戏，他母亲感到这样不好，就把家搬到闹市住，孟子整天看见商人叫卖东西，于是和小朋友们玩做生意的游戏，他母亲担心孟子学不好，再次把家迁到学校附近，这样孟子所见所闻尽是读书学习的事，从此受到了良好的感染，后来成为大学问家，被后人誉为“亚圣”。“孟母三迁”说明环境对个人成长的影响，所以武术之乡就多习武之人，杂技之乡就多习艺之人，龙王的儿子会游泳，老鼠的儿子会打洞。

不同的社会环境对人的智能、婚姻、职业等人生要素制约程度不同。同一个国家，沿海开放环境与内地封闭环境，对发展的制约也不一样。例如微电路发明家霍夫，生于1937年，大学毕业后被当时一个新兴公司——Inter（英特尔）聘用。他和一组工程师的任务是：在十几块硅片上设计安装一个具有计算功能的电路。霍夫经过努力，不仅使一块指甲盖大小的硅片具备了袖珍计算器的全部功能，而且在该硅片里设计上了逻辑单元，其功能相当于IBM公司1986年才生产出的一台书桌大小、售价30万美元的计算机。神奇的“微机心脏”在他手里诞生了，然而，无论是霍夫还是他的同事、老板，在当时都不知道能用它干什么。1971年11月15日，Inter公司在《电子新闻》上登出一则新闻，公开了这种新功能的硅片，并请世人研究它的用途。令人遗憾的是，Inter公司没有获得这种功能的专利权，霍夫也从没有因这项发明而发大财，他在平凡的工作中度过一生。霍夫如果生活在当代，则定会应运而发，恐怕不亚于当今电脑软件巨富比尔·盖茨。只可惜，那时的美国乃至世界都没有这个社会环境。

既然我们无法选择我们出生的时代和国家，但我们可以选择适合自己的地域环境奋斗，当今多元化社会地域环境为我们提供了众多生存与

发展空间，当你被环境所制约时，是不是该换个地方发展呢？“树挪死，人挪活”，在这个地方怎么干也没出息，换个地方可能就大显身手了。

从命运学说来讲，同年同月同日同时同分同秒出生的人，虽然八字大运相同，但因个人所处的环境不同，人生命运就有很大差异。

风水缺陷使人丧命破财的实例也很多。

2.7 目标缺陷

先给大家举个例子。有一位年轻人，当他第一次用犁耕地时，耕的弯弯曲曲的，他去请教经验丰富的老大伯，老大伯就告诉他：“你要是选定一个目标，然后朝着目标走，这样就不会歪斜啦。”于是他以远处的另一头在田间劳作的牛作为目标，这回应该没有问题了吧，可是耕出来的地仍然不直。老大伯见他还是没能耕直，又告诉他：“刚才你缺乏目标，所以耕不直，现在是错在目标移动不定，自然又歪了，你应该找一个固定的目标，并且要看准这个目标才行。”他又选择了远方的一棵大树作为目标，果然耕得直直的。

一个人缺乏目标或目标不定，其人生也会多歧途，人生轨迹更多曲折波折。青年人最易被感染不是最可怕的疾病，而是不知道自己的人生目标在哪里，或者是目标不明，朝秦暮楚。

我常问我的学员：“你想不想一生幸福、快乐、富贵？”他说：“当然很想想了！想得不得了！但是，我还没有想好要做什么？”这也是许多人一生无成的通病。

目标缺陷包括以下几种情形：

其一，目标缺少可信性。目标设定要比目前的能力、财力、健康、职位高出 20% ~ 30%，在此原则下，你制定的个人目标不要管别人如何评价，我走我的路，让别人去说吧，相信自己一定能实现。如果你自己都不相信自己，何谈实现人生目标。

其二，没有目标。没有明确的主要目标当然也能度日，但是你绝不

可能出类拔萃。设定目标明确是所有成就的起始点。那些 98% 的人之所以失败，就在于他们从来都没有设定明确的目标。财务目标尤其要求明确、可以衡量。你应该确知自己想要什么，何时取得，如何取得。财务有了保障，最大的好处是它能带给你一颗无惧的心。因为你知道，无论人生有任何挑战，你总能着眼于长远发展，而不是为了生计而打拼。

其三，目标模棱两可。如果你的目标含混不清，等于没有目标，只是愿望而已。目标必须明确，愈清楚愈好，不要订下“我要赚大钱”，而要明确列出“2003 年我要赚多少万，2005 年年底我要用所赚的钱买一辆奔驰 500 轿车。”如何赚……统统要写清楚。

其四，目标太高，缺少由小到大的分步目标。人往高处走，水往低处流，然而事实上，就是这个，“人往高处走”的人生理念，毁了许多人，坑了许多人。尤其在充满竞争的当今社会，“高目标”往往是靠不住的，因为外在环境、事物总在不断变化，好与坏，顺与逆，会连接而来，客观上说，人生一世，是不可能总往高处走的，沉浮起落，坎坷挫折，下坡路是很多的，我们不能不走。过高的目标会使人时时处处面临着一种高威胁，甚至使人变得灰心丧气，破罐子破摔。因时因势立下“小”目标，并不是退缩，更是消极，而是一种调理和应对，是人生的一种快乐良方。许多青年人，尤其是刚走上社会的大学毕业生，在设定目标后，隔了不久发现，这好像不是我想要的，或是目标定得太小，应该再大一点，结果东一头，西一头地把宝贵的精力都浪费在朝秦暮楚的事情上，还谈何事业呢！

哈佛大学的心理学家研究出幸福的人共同之处是他们明确地知道自己自己的生活目标，同时他们也感到自己在稳步地向目标迈进。

2.8 信仰缺陷

一项有无信仰与幸福的研究表明，有信仰的人比没有信仰的更有幸福感，为此，我们每个人都应定好自己的人生信仰。

张学良信仰基督教，毛泽东、周恩来信仰马列主义，南怀瑾信仰佛教，这些名人都为人类社会做出了巨大贡献。

有些人就因没有人生信仰，所以找不到可以作为自己行动的榜样或指南，生活与工作松松垮垮，有时还莫名奇妙地无聊，一生浑浑噩噩。

有些人的信仰不当，导致身败名裂，比如意大利独裁者墨索里尼信仰法西斯希特勒，汪精卫信仰日本军国主义，在中国人遭到日本侵略者惨无人道的屠杀时，组织亲日政府。再比如有些人盲目信仰邪教，干些反社会反人类的罪恶活动，破坏国家安定，掠夺他人财产，侵犯他人人权。

当今被查处的贪污受贿“高官”们：河北省常务副省长丛福奎、河北省委委员、沧州市委书记薄绍铨、云南省副省长李嘉廷、广西壮族自治区副主席徐炳松、全国人大副委员长成克杰等，忘记了共产党员的信仰，将广大人民的利益置于个人利益之后，醉心于权钱、权色交易，结果被判刑的判刑，枪毙的枪毙。

2.9 懒惰

懒惰的人行动少，行动少则经验积累少、思考的少、信息获取的少、成功的机会自然不多。

“今天好累哟”、“先睡个觉再说吧”、“先休息一下”、“我的资料还不够”、“时机不成熟”，等等一大堆的借口，就是没有立即行动的自我意象，成功者通常都是马上行动，而失败者却是明天再做，后天再做。

“立即行动”是人生成功链条中不可缺少的一个关键环节，永远采取比别人更快更多的行动是改变人生命运的一个法定，你能遇到的好运的多少取决于你行动力的快慢强弱，而懒惰的人等到了万事俱备也很难去行动。

2.10 旧思想观念束缚

有什么样的思想观念就有什么样的人生抉择，有什么样的抉择就有什么样的人生结局，因此思想观念可以决定一个人的健康、财运、婚姻、幸福等等。

与时俱进，勇于突破陈旧观念，才能踏入幸福、健康、成功之路。

现代人仅依靠挣工资发财，恐怕难于上青天，财富的获得应从不需要本钱的事情开始做。在根据资产排名的美国前40个富豪家族中，有40%是犹太人，而犹太人在全美国人口中仅占2%，在《福布斯》杂志曾经报道的世界前400名亿万富翁中，有60人是犹太人，占总数的15%。犹太人在诺贝尔奖领域也获得了惊人的成绩。截至2001年，犹太人的获奖累计已达129人，其中医学奖45人、物理学奖31人、化学奖22人、经济学奖13人、文学奖10人、和平奖8人。为何犹太人能够接连出现不胜枚举的“人生的成功者”呢？其中一个秘诀就是从不需要本钱的事情开始做，具有白手起家的观念。从事教授、记者、写作、音乐艺术、经济学、物理学、律师、医学等等不用投入本钱。秘诀二是具有把逆境看做机遇的观念，在逆境之中炼出才干。秘诀三是比起金钱来，更重视时间。除安息日外，犹太人不停地工作。

许多人在今天的环境里感到事事不如意，内心充满疲倦、无力感、内疚、无奈、甚至厌恶生活的感觉。其中的原因便是一些局限性的思想观念所控制的行为模式产生出不良效果。若想人生有更好效果出现，必须先改变这些束缚自己行为的思想观念，也就是日常挂在我们口边的“思想框框”。

最妨碍我们在今天充满挑战的环境中成功的“思想框框”有：“应该如此”、“托付思想”和“没有办法”。这3个“思想框框”之间有关联，往往会一起出现。

(1) “应该如此”

简单地说，“应该如此”的意思就是：“事情理应如我所认为的那样发生。”

试想一下，你在百忙之中抽出时间约了我吃午饭，约好中午12时在某餐厅见面。你准时赴约，而我却一直没有出现。也许在12时45分你开始感到内心的那份平静渐渐消失。1时你尝试用手机联系我，我的手机没有开，我的公司说不知我在哪里，你的秘书也说我没有来电留言。1时半你感到十分不满了，决定点菜自己充饥，一边吃一边想起在过去我有过各种不同的不负责任的表现或者其他缺点，终于，你在2时付钱离开时，决定把我的名字从你的朋友名单上划去，之后再没有找过我。你当然有更多其他的做法带给你我之间的友谊不同的结果，但是就让我们暂时容许这个故事帮助我解释我想说的话吧。

事实上，我有一段不平凡的遭遇。我是在下楼准备赴约的过程中出了意外：在楼梯上摔倒了滚下来，摔断了腿，晕了过去，4个小时后才被发现送进医院，更引起了并发症，在神智不清的状态中过了一个月。我一清醒过来，便马上从医院的病床上给你打电话，只是你的秘书说你不会听我的电话。你我的友谊便从此中断，本来有一个两人合作可以有很大回报的计划，也因此错过了。

回想当天午饭时，当你内心的负面情绪产生的时候，你的脑中涌出的是一些怎样的话？是否会像下面的一些例子：

(2) “托付思想”

① “埋怨思想”

“真倒霉，白白浪费了2个小时，还生了一肚子的闷气。”

你的负面情绪的来源是你认为事情应该是这样的：约好了我按时赴约。当事情没有如你所认为的那样出现，你的负面情绪出现了，同时假

设是我的行为破坏了事情应有的规律，带给你不理想的某些结果。现在明白了我的遭遇，你这一刻的念头也许是：你这样的想法是不可避免的，事情的确使人误会，因此所引起的误会和友谊中断也是不可避免的。充其量是知道真相之后，我们重新再做朋友。

其实，“能否避免”这一点操纵在你的手里。如果认为不可避免，我们便只得准备承受因此带来的后果：不愉快的心情、友谊中断、生意计划的损失。如果你希望“能够避免”，从而带给你的人生更多的收获，也许我们应该研究一下这个“应该如此”的观念感知模式。

佛经中有“因缘”二字。用种树一事去解释，树的种子就是因，而泥土、空气、水分、太阳、肥料等是缘。“主因助缘”的意思就是树的生长，需要因缘和合才能成事。因此，事情发生了便有发生的原因；有发生的原因就是有发生的理由；有发生的理由也就是应该发生。不发生才奇怪呢！当时意外出现了，我无法赴约，也无法通知你；而你无法见到我，也无法知道我的遭遇，所有的事本来就应该这样发生，不是这样才怪呢！一位大师说的“应该知道的都已经知道；应该来的也已经来了”，就是这个意思。

所以，你因我没有赴约而产生不愤，其实是在气自己不能知道世界上所有的事，你需要有这种能力——在当时预见事情的真相，而你我也当然明白：只有极少数人有这种能力。

我们没有这种预见真相能力，我们无须有这种能力也可以过开心成功的日子。只要提醒自己两点：

- A. 事情发生了，自有它发生的理由，我们不必埋怨。
- B. 如何配合已经发生的事情，给自己制造成功开心的机会？

人生在世，本来就无法要求事事如愿，大多数每天发生的事，我们只能就实际情况而加以处理，努力从中撷取更多更好，并继续下去。例如，若毛先生能够赴会，两人可以开开心心地共享一顿午餐，在2个小时中互相交流，从而都有所收获，有所提升，这样固是乐事；若毛先生

不见出现，或者好好享受那本早应该但一直抽不出时间阅读的书，或者跟好长时间没有联系的朋友、同学通电话，同样可以使这2个小时有意义。这不是更好的人生吗？如何利用那2个小时使之给你带来更多的人生成功快乐，你完全可以主宰，又何必任由一个“事情应该怎样”的思想来决定呢？！

② “依赖思想”

“依赖思想”指的是把自己生活中成功快乐的控制权托付给别人。

就找工作来说，现在的大学毕业生总是千方百计地选择一些大公司，因为它们“安定”、“前途好”。一些人加入了大公司之后十分进取，也有一些人却习惯于那种方式，不求上进，而只是努力于“练习学懒”。等到大公司需要精简、裁员、减薪、减福利，他们便抱怨公司不照顾他们了，从来也不想想自己在职时应该进行“充电”储备技能，以利于个人发展。

在婚姻或恋爱关系中，我们常常听到类似“你是我的，我会给你快乐”，或者“只有你才能给我快乐，没有你，我不知道怎样生活”这样的话。因为爱一个人便强行把控制自己人生快乐的权力托付给这个人，而要求他或她必须奉行一些行为模式（因为这样我才感到开心，而他却偏偏不这样做，使我不开心），会使得这份关系很紧张。带给自己的无力感和对方的窒息感，是很多婚姻和家庭问题的基本起因。

在日常生活、工作中，这种“依赖心态”更容易见到：某人说了两句话，自己心里便不是滋味，责怪他不体谅；上司感叹一下生意难做，自己便担心可能会裁员，以后的日子不知怎么过；顾客表现出稍微强烈一点的反应，自己便觉得受气。这些都依赖思想所造成的。

其实，每个人都需要照顾自己的一生。人生中的成功快乐，只能由自己去找到，倚靠别人获得成功快乐，就算有这个可能，也是危险的。别人也需要照顾自己的人生，争取他自己的一份成功。如果在途中顺便帮助你，倒也无所谓，但是如果减少或者放弃他们对自己的去造就你，

对你的态度便难以维持长久。更何况每个人都处在不断地改变中，昨天有完全一致的看法，今天便有可能出现分歧。你也不可能两次踏入同一条河流，也没有一人在两分钟里是一样的。

明白这个道理的人，会不断地强化自己本身的能力：增加自己的自我价值，培养自己的知识技能，并且提升自己的思想层次。他们会在以自己为生命的中心，同时也拥有“我好、你好、大家好”的观念，在使自己获得成功快乐的同时，使其他人、甚至整个世界也有所受益。

当婚姻或工作出现问题时，自己顿然感到迷惘的人，往往在平时便有“你\公司照顾我”的托付思想。

自己人生成功快乐的控制权本来就在我们自己手里，既没有人能比我们自己做得更好，亦没有人会比我们自己更永远地全心全意、真心真意地去为此而努力。因此我们不应外求，亦无法外求。

(3) “不可能”思想

很多人经常把“不可能”这三个字挂在嘴边。在面对一项艰巨的挑战或一项新颖的构思时，他们就会不假思索地脱口说不可能，因此，他就可以找出许多理由，不，应该说是借口，来证明他是对的。其实，所有的话，都是内心深处一些思想、观念的流露，如果你的心里已经先入为主地认为这个不可能、那个办不到，也自然就不会积极地寻找可能的办法，也更不会全力以赴，那当然只能让它成为不可能。

你不难见到一些人固执于某种行为或处理模式而却又对效果不满。这些人容易把责任推给他人或世上其他事物。有一些人比较灵活，但是经过数次的行为或处理方式的改变后仍无满意的效果，他们或是回复到最初的模式，或是放弃努力，采取一个“认命”的态度。这些人口中虽说甘心如此，心中却不能接受现实。

大多数的“不可能”只是思想上的不可能，实际上则到处都有可能，首先，要相信有可能，当然一个思想积极、凡事抱着可能心思的人并不

是有勇无谋的莽夫之举。其次，是坚持一个灵活的态度，不因未达到理想效果而妥协，而是不断地去找寻新的方法。

在使你得到成功快乐的人生路上，什么是够重要的目标？在你达到成功事业的路上，找出突破障碍的方法重要吗？如果它们重要到值得你继续向此方向努力，它就值得你去不断地找一个方法，再一个方法，又一个方法。

无论你过去尝试过多少个方法，总有另一个方法是你求知、未懂、可能的、未想过的。就在看这一句的数秒里，世界上又增加了多少种解决过去未能解决的问题的方法？

旧的做法既然无效，再用旧的做法就等于坐在一边等死，抱怨环境条件不足，亦只能使自己没有行动而已。任何的努力都有多一分的成功可能，何况多尝试会使自己想出更多的方法。为什么你不能成为第一个找出解决方法的人？

打破以上这三个思想观念上的框框，我们人生中绝大多数的困境都会清除。我们更能接受积极有效的新思想新观念，使自己更快更轻松地达到人生的目标。对这三个框框的打破之法概括如下：

①“应该如此”的解决办法：我们无法知道世界上所有的事，发生了的都是应该发生的。

②“托付思想”的解决办法：每个人独立照顾自己的人生，不全依靠他人。

③破除“不可能”思想的办法：凡事至少有三个解决方法，“不可能”是指用过去的方法就不可能，若用新方法则有可能。

束缚每个人事业成功的思想观念还有许多，比如认为孩子报考农业大学、矿学院、地质大学等没有出息，高考填专业志愿不让孩子填报这类专业。

下面介绍一下其他思想观念对人的束缚。

有位大学生，回顾自己过去10年的人生之路，总结了许多经验与教

训给我，最后说了一句话：“没有本钱玩不转。”我写上纠正这位同学的理念，我说：“没有本钱玩得转，白手起家干大事，用自己的智慧、创意与过去10年的经验去赚钱。”

由于“富人”与“穷人”的思想观念不同，“穷人”在只有10元钱的情况下也能当自己的老板，有10个员工在为其努力工作；而“富人”虽有100元钱，但他却不开心，因为他为保证这100元钱，正在努力给人家打工。

由于思想观念陈旧，才使许多老板失去英才，不进行产品的更新换代，最终被市场淘汰掉。

由于固守传统观念，才使许多人囿于那个环境，始终过着贫困痛苦的生活。由于不接受新观念新思想，才使许多人在原行为模式中左冲右突，跳不出自己划定的那个圈圈。始终找不到解决问题的最佳方法。

今后一个人的贫穷，不是其钱袋腰包空，而是脑袋空，其思想观念无用。为此，我在给广大求助者做人生策划时，特别注重解析阻碍他们发展的无用思想与无用观念，因人而异，循循善诱地向他们输入当代成功者的新观念新思想，改变观念就能改变你的人生。

2.11 痛苦的婚姻

婚姻恋爱是人生大事，在人的生活、工作中占有极重要的位置，它所影响的不仅仅是个人生活，还有事业，乃至人生的一切。

被称为“乐圣”的德国作曲家贝多芬，一生中创作出许多著名音乐作品，但在生活上却历经磨难。贫困、失意使他陷入绝望之中，这些都对他的人生产生过重大打击。为此，世界上最有名的成功励志导师奥里森·马登说，牺牲家庭、名誉和健康，不惜一切代价去换取金钱的人，不论积累了多少财富，都是人生的失败者。

在我为别人进行婚姻辅导时，一位饱受妻子虐待的求助者同我诉说了他的痛苦婚姻：我出生在一个遥远偏僻的农村，大学毕业后留在省城

工作，现在一家效益很好的公司当部门经理，收入不菲。1995年，当我25岁时，有人给我介绍并认识了婷，婷长得特别漂亮，我喜欢她。我自身的条件也不太差，1米82的个头，人也长得英俊洒脱，工资收入也不低，还拥有一套一百多平方米的商品房。经过交往，我们彼此中意，一年后就结婚了。有人说：“结婚是爱情的坟墓。”这句至理名言在我身上得到验证。当品尝完初恋的甜蜜之后，我就陷入了无尽的痛苦之中。婷很懒惰，所有的家务活她一概不干。结婚快10年了，她一顿饭也不做，但我不管做多少道菜，做得多么可口，她总是没有满足的时候，每次端起饭碗吃饭时，她就拿着筷子先数落我一番，说这菜咸了，那菜淡了，这菜应怎么做，不应那么做等。洗衣、刷碗、擦地板、照料儿子全是我的活。一天到晚，我需要像哈巴狗似的随时听从她的使唤。我不是不愿意干这些琐碎的家务，我认为男人干点家务活也累不着。但是有些活其实根本无须我干。比如，她让我为她拿手巾，其实手巾就在她跟前；她让我为她取水喝，其实水杯就在床头，她伸手就可以拿到。可是她都不，偏偏让你拿。她的口头禅是：“男人就是女人的奴隶。”我随时听从她的使唤，否则，她就发疯地骂，甚至厮打。婷的脾气很暴躁，从不知道宽容是什么。她这个人什么都斤斤计较，我平时要是无意说一句不合她心意的话，或做一件不经意的小事，那就惨了，最轻骂你个狗血喷头，重则对你大打出手。其实我这个人很幽默，很乖巧的，从小在家就深受父母疼爱，是个在单位很受领导、同事赏识的人。可是在家里，我连条狗都不如。从结婚后算起，我的手、胳膊、腿部好像没有一块不曾被她掐拧过、挠破过，现在我身上到处都是伤痕，没有一块好皮肤。特别是夏天，她一挠抓我就伤痕累累，手臂抓破十几处，出门上班得穿厚衣服才能遮掩住。人家都说，有些家庭三天一小吵，五天一大闹。可是我家呢，是一天十小吵，三天一大闹。她发脾气没有原因，没有来由，让你琢磨不透。对于她的一次次无理取闹，我曾反抗过，在极度气愤的情况下也打过她，可是事情只能变得更糟糕。她不怕事，与你拼命，甚至跑

出屋外大喊大叫。第二天她也不上班，也不让你上班，继续战斗。否则，她就找到我单位办公室闹，让我丢尽了人。唉，这么多年，我被她惩治的一点脾气也没有，除了麻木的忍耐之外，别无选择。有人说，男人需要女人的关心，可是结婚10年了，婷从来没有关心过我。有一天下午3点，我突然感到身体很不舒服，浑身难受，上吐下泻，肚子疼痛不已。我忙请假跑回家休息。晚上七点多，婷下班回家，见我躺在床上，完全不听我的解释，破口大骂道：“你像个男人吗，这不舒服那不舒服，你给我滚起来做饭。”口气不容置疑。我委屈得像个孩子，泪流满面。婷用不屑的眼光看了我一眼，径自坐在客厅悠闲的看电视。不得已，我艰难得爬起来，给她做饭。这中间我吐了三次，虚脱得好几次要摔倒。做完饭后，我就跑到医院里，经检查是急性肠炎。妻子是不会来看望我的，那天晚上，我躺在病床上很孤独。她很自私，不但对我不好，而且对我的父母也不好。结婚时其实我们什么也不缺，有房子，工资也不低，可是她从结婚时就老逼我向我的父母亲要钱。我说：“你要钱干什么。”她说：“现在哪有儿子结婚父母不给钱的，要来就是撕了、扔了，他们也得给啊。”可我父母很贫困，根本没有钱。就因为这事婷坚持让我与父母亲断绝关系，不让我父母亲来我家。有一次我与婷回我老家过年，一年多没有见父母亲了，多多少少得给父母买点东西，何况又是过年。我就花60多元钱简单地买了点东西。结果婷嫌我回家花钱花多了，在我父母亲家闹了个天翻地覆，折腾的全家过了个伤心年。我父亲哽咽着气愤地说：“你以后别回来了，权当我没有你这个儿子。”

2.12 运气不佳

运气不佳也是一种缺陷，时运不好，命运就不顺。机遇是人生发展过程中的一种非人为外因，在我们生活中有些人很幸运，不管做什么事情都会如愿，而有些人运气特别“背”，做什么事情都不顺。

幸运一瞬间就能扭转乾坤、改变着个人的生存、发展、乃至人类的

命运，因此，一个人如果时运不好、命运不舛，也难以取得各方面的成功。例如，香港商业片大导演王晶为了激励学生，他告诉学生们，一个艺人成功，他必定很努力，但是一个努力的艺人，不一定就能成功，所以说，运气对于艺人来说是绝对重要的。演艺圈里超过一半的艺人都在浮浮沉沉中，或曾在浮浮沉沉中。王晶说，现在著名的国际巨星成龙曾经打算改行当厨师，“我第一次看见成龙大哥拍戏，他一上场，很快就被安排‘打死’了，之后，他演了十几部戏都没红。成龙曾经很痛苦地对我说过，他想放弃了，到澳洲改行当厨师。没想到接下来拍的《蛇形刁手》和《醉拳》终于让他红了。再然后，他就一直拼命做，才走到今天。”再如，挪威少年数学天才、近代数学发展的先驱阿贝尔，13岁就表现出了数学天赋，1821年靠一些教授们的资助进入奥斯陆大学学习，并自学研究数学。1824年他第一次证明出一般五次代数方程不能用根式求解，由此引入交换群（为了纪念他，后人称交换群为阿贝尔群）的概念。这一证明结论解决了几百年悬而未决的数学问题，他的论文以法文写成，送给了当时被称为“欧洲数学之王”的高斯，可是，高斯训斥说：“太可怕了，竟然写出这样的东西来！”他的论文在外国数学家中没有引起任何反响。1826年阿贝尔到了巴黎，遇见了A·M·勒让德和A·L·柯西等著名数学家，他写一篇关于椭圆积分的论文，提交给法国科学院，遗憾的是，他仍然没能得到机遇的青睐，他面对不被重视的不幸，只好又回到柏林。他的好友克雷尔为他谋求教授职位，也没有成功。1827年阿贝尔贫病交迫地回到了家乡挪威，靠作家庭教师维持生活。直到他去逝前不久，人们才认识到他的价值。中国现代著名数学家华罗庚就很幸运。他在江苏金坛学校时是个默默无闻的小职员，1930年他在上海发行的《科学》杂志上发表了一篇数学文章，引起了清华大学数学系主任熊庆来教授的关注，第二年，熊教授就把他请到清华来，在这里华罗庚与数学大师们会聚数学殿堂，这为他以后在数学领域发展奠定了基础。这个重大机遇改变了华罗庚的人生轨迹。由此可知：一个人要想成功，除了具

有智能、勤奋、性格优势外，还必须加上一条：机遇。人生的成败在一定程度上取决于运气。

噩运是人生的不幸，它作为一种人生现象的确存在，正如俗话所讲“天有不测风云，人有旦夕祸福。”噩运灾难的突发性伴随而来的是它的毁灭性，它带来的苦难和不幸只能让人选择忍耐而不能抗拒，软弱者屈服于噩运，甚至精神崩溃，只能在哀叹中挣扎；勇敢者能承受住噩运，把噩运看成是考验自己意志力的机会，是锻炼自己的学校。

幸运与噩运是人生两种可能发生的极端现象，但同时它们又处于相互生成、相互转化的关系中。中国古人对幸运与灾难的相辅相成、对立统一的辩证关系就有深刻的认识。《淮南子·人间训》中讲了个“塞翁失马，焉知非福？塞翁得马，焉知非祸？”的故事。该故事告诉人们一个哲理：当幸运来临时不要得意忘形，要谨慎小心，预先注意幸运中有可能发生灾难的因素，并把这个因素消灭在萌芽状态。同时要善于抓住灾难向幸运转化的契机，利用灾难中存在的积极因素，奋力摆脱灾难的阴影，并在与灾难、不幸的抗争中，激发人的生命之光，磨砺人生之剑。这种对待命运的正确态度，才能使我们每个人驾驭自己的命运，主宰自己的人生。

第三节 我的命运由我管理

能够预先知晓命运趋势的人，才能更好地掌握命运，才能度过千难万险，才能摆脱心理和精神上的枷锁，才能从一个平庸的人变成一个自我实现的人，才能在自己有限的一生中充分的发挥个人潜能，实现理想抱负，为社会做出应有贡献。

一个能把命运管理在自己手中的人，应由崇高的人生目标、坚定顽强的自信心、良好的心理情绪自控能力、优秀的智能四大体系来保障，

这样才能顺利过好摆在人们面前的“梦想与磨砺并存，挑战与机遇并存，希望与绝望并存，快乐与痛苦并存，幸福与苦难并存”的多元选择的人生时代。

3.1 建立人生目标路径图，把握好自己的一生历程

每个人的人生道路上，都会遇到形式各异的大大小小的困难、烦恼和艰难险阻。只有自己建立起崇高的理想目标，并为实现目标而执著的追求时，你全身的细胞都会被调动起来，大脑会产生灵感和创新的构思，眼前会搜寻到一切与目标有关的信息，你的一切心智都会达到白热化的程度，潜能自然会得到充分的发挥。困难会一个个被克服，失败会一次次的被战胜，成功也会一个个被超越。

因此，每一个珍惜自己生命的人都应有自己的理想，制定出自己的人生目标，规划出自己生命的历程表。

下面介绍一个经无数成功者反复验证非常有效的目标制定方法，即人生目标金字塔，形成天天、月月、年年逐步向上的目标阶梯。首先根据自己的实际找出人生总目标，作为自己终生奋斗的最高理想；二是根据终生目标，找出10年目标，作为长期目标；三是中期目标，即5到10年的目标；四是短期目标即1至5年中的目标；五是近期目标，即1年中的目标；六是日常计划，即每周每天要干的事情都要列出计划。

人生目标金字塔的制定和实施，实际上是自我更新、自我塑造的一个过程，如果能按照心理暗示技术要领经常审视、修改、完善目标，每天检查计划，日复一日，常年坚持，在自己的心中就会建立起一个崇高的人生目标体系。有人生目标体系，任何力量也很难动摇你心中的目标，你会牢固地把自己生命的历程表掌握在自己手中，你会稳步的走好人生旅途。

3.2 建立自信、耐心、情绪自控等心理体系，打牢战胜命运的心理根基

自信心是人生命运、人生成功十分重要的心理素质。自信心的强弱，渗透在你的站相、坐相、走相之中，如有的人自卑、缺少自信，坐在那里没有精神，走起路来，胸挺得不直，步子迈的不坚定，低着头，从来不敢主动与别人握手，一张嘴说话就是不自信的口气，每干一件事总是想到“我不行”。而自信心强的人则完全相反，好像心中充满了阳光，充满着力量，时时表现出胜利者的神态和喜悦，挫折、困难、失败在他们面前都会软下来，他们是永远击不倒的强者。所以我们要把自信心作为特别重要的心理构成来建设、来塑造，这是关系到人生命运的大问题。

一个人的自信心不是天生的，是在战胜一次次失败的同时，培养起来的。相反，在经历一次次失败后，丧失了自信心就培养了自卑感。其实每个人都具有自信心的遗传“基因”，在失败、挫折、打击面前，态度正确、积极向上的意识越强，你的潜能就越容易得到开发，形成“越有就越有、越强就越强”的良性循环。

英国心理学家瑞恩女士说：“并非每一件事都能通过毅力来解决，有时需要的只是一点等待的能力。”“耐心是一种能力”的观点就是由瑞恩女士首先提出的。急躁削弱了我们的免疫系统，刺激着我们的胃，使我们的血压升高，增加心脏的负担并破坏我们与他人之间的人际关系。而耐心可以令人保持冷静并作出理智的思考，使得我们在面临压力时，还能善待他人，对他人的小错误以幽默待之。耐心的内涵中有许多是关于你不想做的事情的。耐心让人在思想放松时能够保持克制，容忍原先所不能忍受的事情，平静等待自然的结果。增加耐心能够让人更加有效率，更少受打击，更少担心与生气，还能变得更和蔼、平静、容忍，保持婚姻和谐。更重要的是，耐心还能提高事业成功的几率。瑞恩女士说：“因为我们有耐心了，我们对待别人就会更有分寸了，这反过来增加了对方

善待我们的可能。”

专家告诉我们，缺乏耐心即不是性格上的缺陷，也不是先天遗传下来的，只是一种习惯。

因此，耐心是构成心理体系的要素之一。

近几年，情商成为国内外心理学家所关注的热点。心理学家丹尼尔·戈尔曼说：“一个人的成功，80%取决于情商。”所以我把对不良情绪的调节和控制作为心理体系建设的重要内容，对于生存在21世纪的人们来说，掌握心理情绪调节控制的方法，自己当好自己的心理医生是不可缺少的一门技术。

3.3 养成良好的习惯，凭惯性走好人生旅途

好习惯造就美好人生，好习惯是人生航道的指示灯。一两个哪怕是顶尖的优秀行为终究敌不过良好的习惯。一两个优秀的行为可能是孤立的、偶然的、缺乏后继性的。

快乐是一种可培养的习惯。建立快乐的自我意象，大多数人都能如愿以偿地感到快乐。

耐心是一种可培养的习惯。增加耐心的方法有：

①当要推动耐心时，问问自己为什么会觉得这么糟糕，将那些真正重要的事情与无意义的事情分开。

②态度决定一切。重组现有的条件，找出有助于改善结果的视角。

③提前为可能引起人急躁的事情做好身体和心理上的准备。例如等车时看看带的书，塞车时就听听CD。

④常常提醒自己世界不是围着自己转的。

⑤当感到快失去耐心时，做几个深呼吸，然后从1数到10，再开口说话或做事。

⑥保证睡眠。劳累过度的成年人与劳累过度的小孩子一样，都不能很好地处理挫折。

阅读的习惯、立即行动的习惯、思考的习惯、健康的饮食习惯、有条理的习惯、锻炼身体的习惯、邻里的习惯等良好习惯都是养成的，这些习惯形成了一个神奇的力量支配我们的行为，为自己连接成一条通向健康、财富、幸福、自由、成功之路。

好习惯可经过后天训练、学习取得，也可以通过后天努力得到改变和替代。改变习惯需要我们有眼光、有动机、有行动和有时间。

3.4 掌握多种技能，用技能改变自己的命运

21 世纪，人类正逐步走向知识经济时代，全球化和知识化将是这一时代的两个主要特点。日本国家科技政策研究所的一份“科技预测报告”指出：从 1993 ~ 2003 年的 10 年间，人类知识将翻一番，从 2004 ~ 2010 年的 7 年内人类知识将有“爆炸性”的突破，从 2011 ~ 2020 年的 10 年内人类知识将比现在增加 3 ~ 4 倍。所以 21 世纪是个知识的海洋，没有知识你将无法生存，必须具有终生学习的观念。靠工作经验的积累就能胜任工作、就能生存的观点已经过时了，特别对生存在 21 世纪，要改变自己的命运，必须建立起自己的优秀智能体系，用文化知识武装起自己的头脑，才能科学智慧的走好人生旅途。

3.5 建设乐天知命的精神家园，步入人生的最高境界

人的一生虽然极为短暂，但它有时又显得有些漫长，会使许多人厌烦消沉甚至无聊绝望；在人的极其短暂的一生中，人却被迫在烟波迷茫、无边无际的人生苦海中拼命挣扎，孤独漂泊，并且要遭遇这脆弱的生命难以承受的种种苦难。现代人在生活丰富的今天并不比过去更舒心悦快，反而被沉重僵死的物质逼迫得痛苦不堪，恐惧惊慌，寂寞无聊以至几乎要窒息而亡了。他们整天背着“文明”的沉重四处“流浪”，忙忙碌碌一生最后竟“无家可归”，落得凄凄如无巢之燕的悲惨境地。两千多年前庄子那“疲役而不知其所归”的超前体悟竟成为现代人最典型而又极无

奈的重要特征了。于是，现代人开始迫不及待地呼唤风雨无妨的精神家园的诞生，盼望早日寻到那恬静安宁、魂牵梦萦的心灵故乡，重新享受那久违的明媚春风，温暖朝阳，清柔细雨，情感交响。《周易》告诉我们，这个精神家园不在别处，就在每个人自己的心中，比方说，人生就像半杯水，关键就在于你怎么看它，有的人看到的是还有半杯水可以喝，于是他便能心情舒畅，乐观向上，悠游家园；有的人则看到的是已有半杯水没了，于是他就会灰心沮丧，恐惧惊慌，无家可归，悲观失望。人与人的差异，在很大程度上便是由这种视角的不同决定的。

《易传·系辞上》说：“乐天知命，故不忧。”《易传·象·大有》曰：“顺天休命。”这两句话是说，人在这极其短暂而又弥足珍贵的一生中，应该热情豁达，积极乐观地看待和肯定大自然所赋予自己的一切，并按照自然规律去拼搏进取，自强不息，这样便会使自己的人生辉煌。

的确，人的生命只有这有限而难得的一次，我们又拥有选择的权利、能力和自由，那么，我们与其消极、心灰意懒、对现实人生愤愤不平，不如乐观豁达，充满热情，积极肯定和欣赏这现实人生的一切，以愉悦的感觉和怡乐的心境去充实自己的美妙时空，并使之永远放射出生命的光亮。

“乐天”才能算是“知命”，“知命”则会促进“乐天”。“乐天”使人乐意“顺天”，“顺天”能使人更加“乐天”。“知命”使人能够“顺天”，“顺天”使人益发“知命”。“顺天”然后才能“休命”，使生命更加美好。“乐天知命”是为了“顺天休命”，“顺天休命”就会更加“乐天知命”。这其中关键是个“乐”字，没有它，人生就会黯淡无光，冷清凄惨，令人无聊难耐，空虚厌烦；有了它，人生就会气象万千，春光无限，使人流连忘返，热情向前。我们要以“乐天知命”的旷达胸怀，“顺天休命”的积极心态，去直面人生的一切挑战，征服人生的一切磨难，正视成功与失败，全力建好我们的精神家园，达到人生的最高境界。

关于人生的最高境界，《易传·系辞上》更有一段精彩论述：

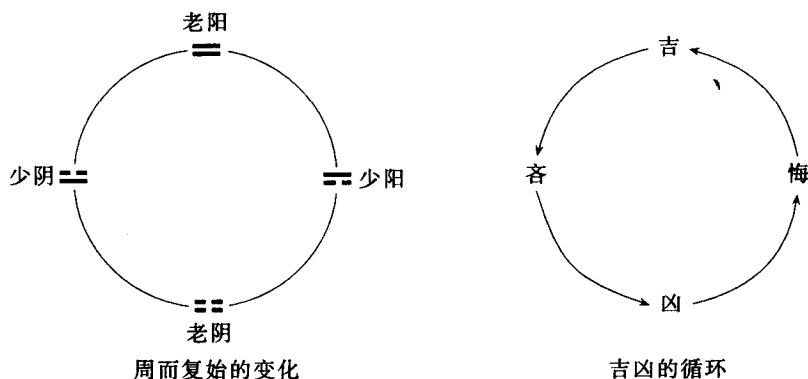
《易》与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯于察于地理，是故知幽明之故。原始反终，故知死生之说。精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。与天地相似，故不违。知周乎万物，而道济天下，故不过。旁行而不流，乐天知命，故不忧。安土敦乎仁，故能爱。范围天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而易无体。

这段话的意思是，《周易》与天地大道相一致，所以能包容天下万物的一切法则；德才兼备的圣人以《易》道明察天文地理，则能知晓万物运行的显明和幽隐等现象的内在原因；以《易》道推论事物的终始变化，则会明白万物生成和消亡的原理；依据精气成为生命，其游散为灵魂，则知道鬼神的实质；圣人掌握了《周易》大道，并能周知万物，普度众生，而没有过失；其德行遍达四方而不放纵；对个人的生活际遇，则能泰然处之，并胸怀天下，以仁民爱物为己任；因为圣人已经通过卓有成效的实践，以及高超灵通的悟性，掌握了天地万物的运行规律，超越了有限事物的束缚，故能在变幻莫测的万事万物中与时偕行，随势屈伸，从容应对，来往自如。这实际上已经超越了有限的存在，达到了人生的无限胜境，也就是孔子说的“从心所欲不逾矩”，孟子说的“上下与天地同流”，庄子说的“天地与我并生，而万物与我为一”，王守仁说的“圣人之心，以天地万物为一体”。

3.6 趋吉避凶成大业

《周易·系辞上传》说：“一阴一阳之谓道。”阴（--）象征天地阴柔之气，阳（—）象征天地阳刚之气；宇宙天地的变动，便是这阴阳二气的消长所造成。阳气极盛时，阴气消失，称为老阳（≡）；然后物极必反，阳气渐衰，而阴气渐长，即为少阴（☷）；接着阴气极盛，阳气消失，成为老阴（☶）。同样地物极必反，阴气渐渐地消减，而阳气渐长，

便是少阳（☳）；少阳再次变成老阳，如此周而复始，构成一个宇宙循环变动系统，如图：



人生的变动，和宇宙变动相似：处于吉顺的时候，难免由于一切顺利而放纵、傲慢，更因“满招损”而导致若干失误；犯了“小疵”之后，往往不能立即纠正补过，却借口各种理由，以资搪塞，或者嘴上说要改过，却依然故我，于是小过失变成大错误，由“吝”而“凶”。“吝”字从口，意思是“找借口”或“口头上改过而无实际行动”。请看多少的人，在获得同业第一之后，因口气大，而招致过失；之后，本人并不悔改，却文饰失误，乱找借口，形成“吝”的情况。随后继续犯错，而坠入“凶”境。

“凶”运一到，这才从心里警惕，所以“悔”字从心，表示“心里忧虑”；从而采取积极措施，时来运转，人生事业渐渐出现吉顺的现象。

《周易·系辞上传》说：“吉凶者，言乎其失得也。悔吝者，言乎其小疵也。无咎者，善补过也。”这里说的“吉凶”主要指得失。以人而言，“吉”为“得”，意思是“有所得”，说明“人如果顺乎易道行事，容易行得通而有所得”。“凶”为“失”，意思是“有所失”，说明“人若是违背易道行事，就会行不通而有所失”。《系辞传》中几次提及“自天佑之，吉无不利”，为什么“吉无不利”上面，要加上“自天佑之”呢？

因为顺从易道的缘故。

一个人体会“自天佑之”，时时警觉地“顺易道行事，不违易道而行”，便能够“吉无不利”。

“悔”和“吝”意指犯小过失，所以说“小疵”。《周易·系辞上传》又说：“悔吝者，忧虞之象也。”人犯了小过失，总是担忧而有所顾虑。但“悔”字从心、“吝”字从口，前者内心忧虞而思补过，后者口头宣称而不善补过，或借口若干理由而不愿承认过错。

如果人生行事，必然依循“吉”、“吝”、“凶”、“悔”的定律，那么人的意志，又有何用？决策的对错，又有什么不同？

《周易·系辞上传》说：“忧悔吝者存乎介。”高怀民先生指出“介”的意思是“人应当在正邪初动的微细处，小心谨慎地分辨清楚”。

他认为“吉”、“凶”、“悔”、“吝”的关系，可以调整为一条直线：吉←—悔吝—→凶。“吉”、“凶”分居两端，而“悔”、“吝”处在中间。“悔”、“吝”虽然同属“小疵”，却是一趋吉，一趋凶，大不相同。他说：“悔与吝固然是小过失，但小过失往往是大过失的前奏；而且愈是小过失，愈容易被忽略。所以要想不造成后来的大过失，便要在小过失上下功夫。”

一个人在动静之间，若是时刻“存乎介”，在邪恶之念初现时立即能“悔”，由悔生吉，便可以避免由吝生凶。这样，吉吝凶悔的循环律，就被由悔生吉所取代，可以立于不败之地了。任何决策，难免有小疵，应该由心中的悔，代替口头的吝。换句话说，一个人做好任何决策，最好马上思考：“这样一来，可能有哪些会后悔的小疵吗？”

至于“无咎”，是指有了“悔”、“吝”之后，真正付诸实际的行动，切实补过，小心谨慎，当然人生可以“无咎”。《周易·乾》卦九三爻辞说：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”告诫君子谨慎行事，自强不息。这里的“终日”、“夕”，不仅表示从早到晚，也表示人的一生，从早年直至晚年，都要谨慎小心，兢兢业业。有不少人到了晚年，以为事业有

成，自己该“放松”一下自己了，这一放松警惕，使许多人“晚节”难保。“无咎者，善补过也。”“无咎”的意思是“善于弥补过失”，《周易》提出“无咎”的概念，隐约中可使人意会到这并不是要一个人必不犯过，而着力于在犯过后补过，能“善补过”便是“无咎”。高怀民先生说：“事实上，作为一个人，是不能不犯过失的；人生在世，如果想有所作为，犯过是不可避免的，犯过在某种情况下是经验的吸收，是有益的。但犯过而不知补过，或知过而故意犯过，便成了人格上的戕害。”

无咎不可能完全没有过失，但是事先谨慎地防范，力求零缺点，便能无咎。

善补过的起点，在于“悔”。《周易·系辞上传》说：“震无咎者存乎悔。”人非圣贤，孰能无过？能够震惧悔改，也就可以无咎了。

阮瑞初先生认为凡人皆有感性及理性，而吉、悔属理性，凶、吝属感性。他指出：一个人处在吉顺的环境，常会招致恨辱，而恨辱即吝。吝的时候，如果执迷不悟，终必成凶，这是感性的反应。凶的时候，常能省悟而有悔，悔则来者犹可追，重新到达吉境，这是理性的发扬。但是一个人想保持常吉，必定不能循感性的路径，却应该以理性胜感性。

怎么才能够以理性胜感性呢？六十四卦之中，唯有“谦”卦六爻皆吉，告诉我们时时“恭敬有礼，虚怀而不自满”，则悔吝凶不致近身，可永葆常吉。任何事情都可能做得过分，只有谦虚永远不致如此。有人说“过分谦虚是虚伪”，应该改成“不诚实的谦虚是虚伪”才对。

立于不败之地，并不是不做决策，而是动变之时，无论动或静，都要辅之以谦德，来挣脱吉、吝、凶、悔的必然律，用理性来避免吝、凶，以先悔而非后悔来常保吉顺。朱华进先生认为人之所以处于吉顺而终生吝，甚至招凶的原因，在“逞其感官欲望的满足而忘却天理良知”。他把“谦”字置于吉悔之间，指出人能以谦持心，所谓“能谦则能悔”，能悔即处处省悟、时时省悟，如此则天理良知永存心胸，不被蒙蔽。决策者能以谦持心，对人能够退让、容纳，对事能够诚意、尽心，对物能够顺

性、明理，就不致逞其感官欲望的满足，一切秉公处理，奋力开拓，自然可以成功无咎。

由于“人生不如意事，十常八九”，如果如意时不遵循“持盈保泰”的道理，却因吉而悦乐，只知“饱暖思淫欲”而愈求其感官欲望的满足，势必因而生吝；此时如仍执迷不悟，必招来凶祸。一般人凶未到之前，多找理由规避责任，待凶祸临头，这才后悔不已，下决心去淫欲而存天理，才逐渐恢复吉顺。人生如意的吉时，已经很少，再不加珍视，任其由吝转凶，难怪连十分之一二的如意，也会瞬间即消失了。

（曾仕强）

文摘：关于周易预测的问题与解答

问：“易经”是不是一种概率的东西？

答：“易经”所反映的规律不能简单地说是“概率”之类的问题。“概率论”，它是说：事物发生的“概率”，是用同样的一种重复性的固定模式（死格式），进行统计、分析、归纳的结果（结论）。而“易学”判定过程中，所反映的是一种，反对用同样一种固定模式（死格式），对事物进行统计、分析、归纳得出结果（结论）的一种判断方法。因为它在判定事物的规律时，不同的人由于其观察、分析同一个事物时，所处的位置、角度、层次等先决条件的不同，所用的方法和所起得的卦象往往是不相同的。可是，大家所判定的正确结论却是相同的。

“易传”曰：“道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”这说明“易学”的判定方法，是需要具体问题，根据当时变化的具体情况，作出具体的分析。它不讲求“统计概率”，而讲每个事物都有其发生、发展、变化，直至“消亡”（转化成了其他的事物）的具体的必然规律。它是一种“知变”、“应变”、“适变”的学问。无论你的规律、“概率”、“比率”等如何，它都得这样去做。

“统计概率”统计出来的往往是各自处在不同时空条件中的同样事物的规律。不是同一时空中的同样事物的规律。统计的原来的那个事物的规律（包括其概率），到此时（现在），所处的环境、条件、状态等都随时间的变化而对应变化了——已不完全是原先所对应的那个状态了。事物本身的规律（包括概率），往往也随之发生了改变或出现了某些变化。因而，这种“统计概率”所得到的结论，往往缺乏时空的具体针对（对

应)性(特别是与时间之间的对应性)。而“易学”讲求的是“六爻相杂，唯其时物也”及“应变”、“适变”的时空针对(对应)性很强的“具体问题，具体分析、具体对待”的思想与规律。根据当时的具体情况、当时相应的具体时间，确定当时的具体空间及其内外的相应结构、状态与关系，找出当时相应事物的具体规律(包括其相应的概率)。“易学”中讲“六爻相杂，唯其时物也。”其意思就是说，易卦中，六个爻的位置的不同，对应的是(相应)一定时间条件下的事物。对应的时间所对应的空间及其结构、状态与关系变了，自然，事物的规律往往也不可能是一成不变的原先那个死的规律(包括其概率在内)。肯定此时一定成为了发生变化后的变化了的规律，而不只是原来的那种规律(包括概率在内。肯定此时是已经发生变化了的概率啦)。

因此，“易学”中首要的思想就是讲“变”。它认为一切事物都是在发展、变化中存在的。不存在任何一个固定不变和孤立存在并与其他事物无关系的事物。根据现代的“物质不灭定律”，说明事物之间也是不断地相互转化和变化着的(请参阅我所著的《易学应用》中“对象的延伸”与“反象的延伸”两节内容)。事物状态的变化并不仅能说明原事物的消亡，而且还说明新事物的产生与旧事物存在状态的变化。所以，我们人类必须“随机应变”，要“应变”、“适变”才能跟上事物发展变化的“脚步”。

所以说，“易经”不是什么统计概率问题。为什么现在有时候在“批八字”、“算卦”的过程中，“批”的、“算”的次数多了以后，往往就会发现有这样一种情况：

假如：起卦、分析卦的方法(特别是成卦和成局的方法)总是固定的一种(模式)方式、方法，比如说是“摇钱成卦”的方法吧。“摇”到一定的数量后，往往你就会发现，这段时间判断的结果准确率很高，另段时间判断的准确率可能就低了些。慢慢地就跟“概率论”的统计概率差不多了——判断的准确与否？基本上差不多就成了一半对一半。几

乎成了瞎蒙的概率了。所以，【“易经”的方法是不讲概率的】。讲的是“六爻相杂，唯其时物也”。让你去寻找一定时间条件下，对应的那个具体事物的规律。它所反映的都是与一定时间条件所对应的（空间）事物及其规律，离开对应的时间段这个先决条件，是无法对某事物以及事物规律进行准确对应性判断的。如果想通过用概率统计的方法来研发“易学”，我想统计的结果对“易学”表述规律的认识、掌握与发展，是没有太多的好处和意义的。最多也只能是使无时不在变化万千的“易学”表述系统的研发，走向没有实用价值的死胡同。

因此，我认为，刚才这位先生所说的“‘易经’是概率的问题”，是不确切的，不全面的。

如果，你是运用统计概率的方法去寻找“易经”卦爻辞中所反映的概率规律：这个“吉”有多少个；那个“不吉”有多少个；“凶”又有多少；“吝”有多少；“利攸往”多少等；以及各占多少比例等等，恐怕是找不到“易学”表述规律的真正用途的（请参见我著的《易象及其延伸》“分类综述吉、凶、悔、吝等辞在各卦爻中的分布”一章）。

《周易》中的“易经”部分，是周文王和周公（又名周公旦、周武王之弟）总结、汇总、归纳的他们以及他们之前，人们利用“易学”知识进行实践经验的“兆头”（先决条件，原因）与结果的记述。借以供自己或他人（包括后人）研易、学易、玩易者参考。有的一个爻的后面，记录了好几件事情的发展、“先兆”及其结果。而我们的某些“易学家”，非要通过训诂、“考证”、“文字意义”，把这几个字所描述的数个事物以及它们的结局，“说”成一句话——解释成一个事情的一个结局。这样做的结果，往往就会形成无法自圆其说的结果。比如：“乖异孤独时，看到猪满身是泥巴，又有一车鬼。老远看见像是一群盗贼来了。最后走近了，一看，是迎亲的人。没事，没有什么过错。前往遇到雨则吉利。”这不是语无伦次地乱说吗。“易学”思想的思路哪能这么乱、这么语无伦次呢。“易经”中的逻辑推导过程与逻辑关系是非常严谨的。

无论是“马王堆”中的“帛书易经”也好，还是而今“双古堆”的“简”易也好，从其中都能发现：在秦汉之前，“易学界”的人们有这么个习惯，那就是按“易学”的哲理规律实践之后，将其实践的经过及其对应的结果和正确与否，记录在卦、爻之下。有的爻后面记录了数件事的结果。以供他人及后人玩研“易味”者参考。由于大家的实践环境条件有限及目的性的不同，所以不会也不可能将易卦、易爻中的全部内涵都能反映与表述出来。因为每个卦与每个爻都是“其大无外，其小无内”、“类万物之情，通神明之德”与“广大悉备”的，所以易卦的每个卦或每个爻的内涵意义，绝不是固定的“死的内容”的，而是根据不同的先决条件、需求与目的等，有其各自时空对应条件下丰富的具体内涵意义的。包括文王与周公总结、归纳、记述出的寥寥内涵的《周易》，也不例外。因此单靠《周易》中寥寥的内涵内容，是根本无法使人们真切地体会、感受到伏羲创卦表述方法的全部、完整的内涵意义的。

再者，由于年代久远，以及远古时文字的不完善、不健全与地区、地域语言文字的较大差异；再加上反复地传抄、刻录；又加之个人对其内容理解的差异，往往有的“先兆”辞写录上去了，但其结果（结局）辞却丢掉了；有的结果和结局辞写录上去了，可是“征兆”辞又给丢掉了等等。按“易学”一般正常的逻辑思维，应该是既有“先兆”辞又有结果（结局）辞句才是正确且全面的记述方法。换句话说，“易经”卦爻辞的内容的记述与叙述方式，是先有“先兆”及“先兆辞”，后有结果及结局辞才是真正正确的“易学”记述方法。由于任何事物都不是孤立存在而相互对应联系着的，所以任何事物、事物之间及其规律都是有其因果与连带关系的。

比如：“乾”卦“用九”曰：“见群龙无首。吉。”

【整个“乾”卦都是以“龙”作为“征兆”辞的内容。“乾为大始”、为一切事物最大最根本的道理。“易经”中又将其放在群卦之首。因为“龙”是变化无穷的“动物（事物）”，所以用它的“变色龙”的特点来

表示一切事物是在发展、变化的“易学”主体思想。这也充分说明了，中华文化之源就是以崇拜“龙”文化为主流的文化。绝不是以崇拜生殖器为主的“生殖崇拜”文化。】

为什么“见群龙无首”就吉呀？

没有头领领导大家，带领大家，社会不就乱了吗？

“乾”（䷀）卦六个爻的爻辞后面，为什么还要有个“用九”爻辞呀？

六十四卦中，并没有七个爻的卦，都是六个爻的卦呀。

这是说明，在组成确定六个爻的“乾”（䷀）卦的时候，六个爻都在变动。说明问者想办的事情或牵扯的变化的事情或事物太多了（很多事物都在同时变动）；没头绪；没主意；找不到事情或事物的主次、先后。这时你也别考虑及顾虑那么多了，随便从中找一件你想干的事（“见群龙无首”——没有主次吗）去干，就行了。这爻辞讲的是【处理复杂变化的事物的一种哲理方法】。

实际，从其天象“征兆”来说，是指，当你出门去办事的时候，看到天空上“东方苍龙七星”，其最前头的那颗星（即“龙头”），在地平以下或看不见的时候。遇到这种“征兆”，说明你出门去办的事情一定顺利。可是你不能去办与提拔、当官或与领导有关的事。如果你要去办当“头”（领导）的事就麻烦了。因为不能有“首”吗。“无首”（无头领、无领导者、无主人）才“吉”呀。

还说明，出门办事，看到“龙”的形象（图、画、形、“变色龙”、舞龙灯等），其“龙头”你看不到或缺损了，你去办事一定顺利。当然，也忌当领导的、带头的、首要的事啦。

九二爻曰：“见龙在田，利见大人。”

其意思说，你出门看到天上的“东方苍龙”七颗“龙”星，都在地平（地平线）以上的时候（换句话说，七颗“龙”星都同时能在地平线以上的附近看到时），你去叩见“大人”（找领导、找有权势的人）或

“走上层路线”、“开（走）后门儿”、拜见老年人等，就一定能够见到。而且你想通过他们办的事情，也容易办成。

以上“乾”（䷀）卦中的例子是不是说明，爻辞的章法，是一个“先兆”，紧接着就是一个结果。“易经”由于传抄的历史年代多了，在传抄的过程中，“先兆”往往得不到重视而被忽视或抄丢了。由于较重视结论、结果、结局，因此这些内容往往就给抄录了下来。造成这种结果，这也是由于人们在实践过程中，往往容易偏重、注重观察、分析、研究事物的结果，而往往会忽略“先兆”（与事物结果相对应的起因）的缘故。

“万事开头难”嘛。这也是咱们前面讲到的“外应”对应规律的具体体现。

又由于在全部的“易学”的卦、彖、象、爻辞的记录与记述中，几乎都没有提及当时确定这些卦、彖、象、爻辞时的“感而遂通”的环境、条件、时空变换及“灵感思维与其趋向”等，尤其是当时问卜者的“提问辞”内容，故而缺乏第一手针对性的“对应性答辞”。故而我们只能暂时依靠一些古代传下来但多被大家所公认的一些所谓的具体内涵内容，对字、辞意进行“观象系辞”的对比确认。这当中难免会有些牵强附会，但是我所使用的“象数易学”的根本分析、确认思路与方法是不可能出太大的疏漏的。这也是我们用到同一个卦的卦象意义时，为什么在某个确定的卦、爻中是采用这种意义解说而不采用另一种意义解说的原因——就是因为缺失掉了当时进行判断时的针对性的“提问辞”及“感而遂通”的环境、条件、时空转换状态等因素。这也是我们在断卦过程中，出现的每一卦或爻都是“类万物之情，通神明之德”的，可是，你为什么偏要向这方面判断解说而没去向别的方面判断解说的原因。这也是因为【任何事物，任何的时空关系都不是也不可能是孤立存在的。任何时空条件下的任何事物，互相间总是相互联系及互动的】。在判断过程中，你当时的思维与思想认识，也是受当时的时空结构关系中综合场效应的

控制（限制、感染、启迪等），你必然这样（不由自主）去想，必然这样（不由自主）去判断。所以我们要引以为教训。在今后的判定推导过程中，千万别忘记记录判定的当时“提问辞”与“感而遂通”的时空环境状态的状况！这与往后的人们再对你的推导方式、方法的学习与研究时，将会提供第一手具有针对性的“感知”根据（条件）。

所以说，“易学”规律不能看做是简单的概率问题。

问：全准的东西可能吗？

答：我认为推导全部都准确的结果是不太可能的。世界上现今一切判断方法（包括现代科学的方法）都不可能完全保证其结果和结论是百分之百的正确和准确。况且，每个人在掌握各种判断方法的水平及熟练程度又各不相同，而且在判断推导过程中，人的思维、逻辑等会受到其自身的知识结构以及周围环境条件的影响、干扰和制约，往往不可能百分之百地反映事物的一切规律。可能在某些事情上判断的百分之百的准确（正确），但不是在所有的事情（事物）都能判断的百分之百准确（正确）。

可是，我们平时在一般能看到的各种推导及其方法的书里，写到的事例，往往都是谈论或表述推导判断结果是正确的这方面的事例和内容多些。不正确、不准确、判断失误的这方面的事例及内容缺乏或少些，甚至几乎没有。这是因为作者不太想也不好写自己的失误。为了说明自己的判断方法的理论、观点及其方法好，不好的方面就忽视或不好意思写了。觉得失误方面写多了，好像自己的推导方法及水平就显得低下。崇拜和学习者可能会减少。何况这些失误有可能成为丢人现眼的事。

为了让广大的“易学”爱好、学习、研究者，对“易学”思想方法能有个客观全面地了解，无论是别人写我，还是我自己写的有关“易学”内容方面的书里，以及各种课堂、讲学、演讲、交流讨论中，我都主动地把自己运用“易学”知识进行判断推导过程中，不准确及失误的事例，作为相应的重点内容之一，写或者说出来，以供大家参考借鉴。

有时候，在某种政治、经济、人事等环境需要的条件下，没办法，也会讲一点违心的话。但不管环境如何，都不可能保证自己的判断全部都是正确的。你的方法及思路在推导判断过程中，准确率能达到百分之七八十，我认为，就是相当不错的了。因为我通过我、“易学界”的朋友和学员常期、大量的实践体会到：运用“后天八卦”的思想方法发展来的各种推导方法，其推导的准确率从总体上讲，在70%到75%左右，就相当不错了；而运用“先天八卦”场效应的表述方法发展来的推导方法，其推导的准确率会更高一些——基本达到95%也就到头了。这还要看掌握这些方法的具体的人，他（她）的知识结构、灵感及灵活运用这些方法的熟练程度等因素如何呢。

有时，在判断推导实践的过程中，还会出现以下这种情况：帮助或为他人推导判断事物规律时，按一般成卦规则好像是把卦给起“错”了。虽然起“错”了卦，可是按照这个“错”卦的内涵去分析、判断出来的结果，还相当准确。“猛醒”后，发现卦起错了，等你把卦按原定的固定格式，“纠正”“正确”之后，按这所谓“正确”的卦分析判断的结果，反而会是错的、不正确、不符合实际的。这种现象的发生，我认为跟周围环境的影响特别有关，也跟环境使你产生的灵感思维有关。

还有时，从一些“预测学”的书里，根据其分析的“实例”中学到的分析推导方法，在实践中，按照书中介绍分析推导的方法去分析推导，往往会得不出书中的那种结果或结论。

为什么？

就是因为判断的时候有个“灵感反应”的问题。这个“灵感反应”，就是咱们前面曾讲到过的那种“外应”问题。推导判断过程中，他（她）怎么突然就“想”到从这方面的事物去解释，没“想”到从其他什么方面的事物上去解释呢？因为作者在写书的时候，往往书中的很多实例及内容的解析分析，都是追忆或追记总结的以前时间的例子。由于时间长了，又没有重视“易学”的“感而遂通”的“灵感思维”，所以，

在总结汇集成书时，当时具体分析时环境条件所造成的“灵感”状态，给忽略、忘记或想不起来了。所以他人就没法像他（她）一样地得出同样的判断结果。由于同样的一个卦，爻的变化，处在不同时空条件下，预示的又是判断不同或相同事物的规律。往往其场效应的效果会出现相应的差异。由这种场效应所产生的这种“灵感”思维，在推导判断过程中的作用是非常重要的。有时会起到判断正确与否的决定性作用。

在记述众儒生习研、运用《周易》过程中深刻地感受、体会、经验的“易传”中曰：“易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通之故。”

因此讲，这就是我所说的这种经验的总结。因为人人都有灵感。“仁者见之谓之仁、智者见之谓之智，百姓日用而不知”嘛。可是，这一卦产生出来，在此时空中的任何事物及其规律都能对应、反映在里面。你干嘛偏偏说这方面的事，而没去说别的什么事呢。这就是你与周围发生的事物之间，有一个共振效应的问题。你在分析判断的当时的思路以及对事物规律地认识，实际就是人类具有的一种“意会”、“心领神会”、“思维感传”的能力的体现。

上世纪70年代末，80年代初。我们在做诱发小学生“思维感传”的“特异功能”实验时，我们往往就是利用他（她）们自己的父母、关系沟通亲密者或他（她）们班主任老师来进行。让这些成年人（父母、老师、班主任）的头脑中，想一种我们指定的颜色或想个指定的什么图形。孩子们事前并不知道这些颜色和图形。让孩子们闭着眼睛去体会父母或老师在想的是什么颜色和什么图形。很快就有不少的孩子就感觉到了这些颜色和图形。可是，我们这些初次与他（她）或他（她）们打交道的人（那时我们这些做实验的人，“遥感”施放的能量都特别的强），来想这类同样的颜色和图形时，我们这些“功能”很强、训练有素的人之间都互相“遥感”“看”得非常清楚了（说明施放的信息场特别强），可是孩子们都较难感觉得到。准确率也远远不如其父母和老师们的实验时的高。

为什么？

这是因为人与人的心理交流是需要有个熟习、沟通、共振的一段过程。对于不同脑场所施放出的不同频率的波，他们得选择、熟习和区别。经常选择和适应的那些波，他们容易迅速适应并产生共振。他们与父母、老师，长期生活、学习在一起，经常互相交流、交往，往往就容易心理沟通达到共识。

有些人体功能，不一定是“气功”功能。有一些是属于人类自身潜在的“灵感”能力。一般的“预测”书里，这方面的内容，往往不会提及。而且按照一般常人的思维，人们往往也会认为那是偶然“蒙”上的。往往也不大注意和重视它的规律性研究。可是，“易学”中就特别注重这种客观规律的探究与探求。

问：现代科学中，数学的发展走势对吗？

答：现在的数学像其他的学科一样，根据社会、科学技术高速发展的需要，科学研究搞的是越来越“专”，涉及的面是越来越窄，分科分得也是越来越细，因此将事物搞得是越来越复杂；科目及课题往往也是越来越孤立。各领域、各门、各科之间那些共通性的总体规律，反而越来越不容易找到了。往往也没有什么人去做这方面的研究了。由于各领域的内容非常复杂而又是相对孤立的，因此，也不知从何入手进行研究。再加之“知识产权”及“专利权”的保护限制，若需研究各领域的联系性、共性、共同、共通性的规律及课题，弄不好就会侵权、侵犯了别人的利益，召来许多不必要的麻烦。

中华传统文化的特点是：在一个非常复杂的系统中间，能有方法使你能很快地抓住其中的主要或主流矛盾（其他的非主要、主流矛盾及矛盾方面先不考虑）。主要矛盾一解决，其他矛盾也就随之迎刃而解了。也就是咱们前面曾讲过的，按“易简”的思想，将复杂的问题简单化。说到底，就是去寻找事物的共性与共通性的规律。只有这些共同和共通性的规律才是任何事物所不可能违背的规律——主流与主导性规律。

目前流行的这种把简单事物复杂化的研究方法及倾向，是跟当前的社会发展、所有制及生产力的关系、科学（包括数学）的研究对象越来越局限、越来越具体等先决条件，以及由此而伴生的研究方法越来越细、越来越复杂及研究者的个人需要、个人利益等有关。其中，在研究过程中无论哪一个环节、哪一个细节往往都不敢也不能忽略。就怕不知哪个环节忽略了，会造成什么不可挽回的损失——实际上这种研究方法是带有很大的盲目性（心里是没底）的。

我们的传统观察、研究、分析、总结、归纳的“易学”方法是，先将这个事物所处的系统（空间及其结构关系）搞清楚，并将其主要的事物及其规律抓住。其中，其他的事物及其规律暂不去管（不去考虑），就着重解决其主要的事物及其主要规律之间的矛盾就可以了。这就像从一个非常复杂结构的行架或构架中，去寻找其“合力点”（预应力点）的位置。由于这些构架之间的力都是能互相制约、互相传递的。只要在“合力点”的位置上，施加很小的作用力，就能够使整个行架结构状态被它所调控。就如同要炸掉一座行架结构的大桥一样。不会炸（不懂行架、结构力学）的人，用了很多的炸药，将桥及桥面炸得是千疮百孔，桥还是不会倒塌。会炸桥（懂得行架及结构力学）的人，只要计算找到整个桥的预应力点的位置，在此处放上很少的炸药，就能将整座大桥炸塌（炸毁）。这说明了，抓主要矛盾的方法，它是一种非常好的分析、解决事物（问题）矛盾的思想方法。只有找到事物及事物间的主要矛盾，就能找到“求同存异”及和谐的共识基础。

我有个学生，是“日本问题研究所”的工作人员。他对“易学”中的那些数及其规律，研究得特别深入。他研究运用中国“易学”中的这些传统数学理论、逻辑、关系，而不是运用西方的那些数学理论、逻辑、关系，对陈景润先生曾研究过的“ $1+1$ ”的素数问题进行了推导。很容易地就解决了此难题。连一般中小学教数学的老师都能看得懂。不过其前提是，只要认可以中国古代的“河图”、“洛书”所反映的数理模式与

规律为基础就行。

“易学”中的数理规律（我另有《易学与数理——象数易学数学及其应用》一书论述），可以把现代数学中的许多运算方法变得很简单。以它的规律所建立起的数学模式、几何模式相应也会变得很简便。就是因为抓主要矛盾（或矛盾的主要方面）、抓主流与抓本质性问题的结果。这也是现代计算机所要寻找、解决的“算法”问题——即把数与事物（包括信息、能量、状态等）相对应结合在一起的方法。

西方的思维模式，往往都需要把每一个具体细节都得搞清楚才行。这么做的结果往往造成了事物的重点（主要矛盾）不突出。过去共产党通过“三大纪律八项注意”进行管理，由于重点（主要矛盾）突出，我们的军队多好管理。现在那么多的管理制度和条例，往往记都不那么能记住或记全，那又怎么能检查、督促、对照、落实与解决呢。由于“全心全意为人民服务”的思想不突出，当然部队也就不容易与不好管理了。

为什么这么说？

因为你只要多定一条新的规矩与规定，这一条规矩与规定又不可能是孤立存在的，因此，就与原先确定的那些成千上万条个条例、规矩（法令、政令、操作规程等）、规定等，将又要增加（行成）成千上万个新的矛盾。你的能力、精力、体力、智力（包括现有的计算机及其程序能力）是有限的，又怎么能轻易地化解、平衡、稳定这些矛盾呢。

由于西方的所有制，基本是以私有制为主，人得讲求“自我性”、“个性”，故每个“自我性”它都要受到法律或人为的保护。所以，这种所有制为基础的社会要求是，每一个局部及个体都尽量需要考虑和照顾到。

我们的传统思想方法讲究的是什么？

讲求的是“大一统”的“整体性”。故而，咱们中国人的名字中的姓，是放在上面或前头，名字放在下面或后头。预示着我们每一个人，都是为了这个姓氏家族的整体利益而奋斗；每个人都在为支撑这个（姓

氏)家族而生存;也就是说,每个人只是组成(离不开)这个家族的一分子,并不是家族的全部。

咱们传统的数学、珠算、速算等方法的加、减、乘、除,都是由高位向低位进行运算的过程。其目的也是先保证结果的头一位(大局)不容易出错,要错就容易出在后面运算的低位(局部或个体)的位置上。

西方的这些运算方法,是由个位(局部)向高位(大局)进行运算。其先保证个位(局部或个体)的正确(利益)。要错,往往就容易出在高位(大局)上。因而,西方的一些科学,就其学科自身来讲,都是很科学、“很正确”的,但是,地球上的生态平衡的被破坏、大气与人类赖以生存的空气的污染、臭氧空洞的产生及其各种辐射、噪声的污染、人类整体免疫能力的低下、艾滋病、空调病等恶性病的产生等等,都是现在这些(所谓的局部性或以追求某些什么利益为前提的)“科学”造成的。从人类生存的大局、整体、宏观及长远来看,又不能说这些科学是“科学”的。当然,这是以地球上人类与生物能很好地长期和谐生存下去为前提条件的思想,所得到的结论。

因为东西文化受其各自的文化传统影响,看待事物的思路也就会有所不同。于是西方人的姓名中,往往是把名字放在前面,而姓基本是放在名字的后边。此外,姓和名字之间常常还要点上一个点,以示个人与家族间的区别。这种姓名排列构成的模式,说明是一种“自我性”、“个性”的强调。说明自己与家族及其利益是两码事儿,并以示其二者间是有所不同(必须将其区分来看待)的。

无论东西方文化有什么差异,可是东西双方的文化,都有其优秀的部分。而且,我们现今讲中国古代传统文化时,要想使大家都能听明白,并被接受,如果不运用现在人们所掌握的知识结构内容及现代的科学知识去联系,就很难被全社会所接受——由于绝大多数的人对中国古代的传统文化以及其内涵,实在是太陌生了。以古讲古,当然就会把这些优秀的传统文化,讲成为绝大多数没有掌握繁体字与古文文化的同胞们所

听不懂的“玄学”了。

因为当今文化看问题关注的着眼点，很多方面与我们的传统文化不一样，所以，也比较难学习和掌握传统文化的思路。故必须将西方的科学文化的精华与中国传统文化的精华相结合。这也是一种“中和”。即中国传统文化中的这种宏观大局性的（至广大）思维与西方局部具体性思维（至精微）相结合，形成全面统一性的思维（至中和）模式。

有些所谓的“易学专家”说，“易学”规律只适用于宏观范畴——“至广大”。可是最近几十年的诺贝尔物理学奖的得主，自海森堡开始，玻尔、杨振宁、李政道，直至前几年日本的两位物理学家，他们在获得诺贝尔物理学奖时，往往多自称是受了“易经”思维模式的影响才成功的。他们所研究的是“量子物理”现象——研究的是“基本粒子”（我认为称作“基础粒子”更确切一些）的规律。就现实的科技水平所研究的物理事物能有比现在研究的“基本粒子”还小的事物吗。因此说，“易学”的规律也适用于小的事物的研究——“至精微”。因为“易学”规律也是通过“研几”“研”出来的。它强调从观察、分析、研究细小和微小的事物的变化着手，去寻找各种事物的规律。所以，“易学”规律的适用范围应该是大的小的事物规律都适用——“至中和”。

也就是说，“易学”规律反映了一切事物及事物之间关系的总体（共性、共通性、是根本）规律。与现在所有的科学规律都能融合。

为什么说能融合？能融合说明了什么？

能融合，说明其包容（内涵大而丰硕）性强。几千年了，这“易学”的主导思想没怎么变，思路也基本没变。事物的局部性成功，是因为符合了大自然的规律；事物的整体性成功，也是因为符合了大自然的规律。（注：这儿事物的局部与整体是相对同一事物而言的。）

大自然中，应该有它共通性的规律。不能轻易就下结论说，谁的古代的什么规律早就包含了谁的现在的什么规律，否则，就是走上了牵强附会的非科学的道路。因为古代当时的社会还没发展到现在这一步，也

没有现在的许多概念及理念，因此，当时人们的认识水平往往也还达不到现代那么深刻和具体。

你说，咱们的传统文化体系中，是先有了“易学”方法还是先有的“唯物辩证法”？还是先有的马克思主义辩证法？现在某些人，动不动就说，我有放之四海而皆准的马列主义辩证法。我得用马列主义辩证法，看看中国古代传统的中医学是否符合马列主义辩证法，否则，就无法判断中医学的哲学指导思想是否对头。可是在一千六七百年前，比较完善的中医学体系形成时，马列主义辩证法还没产生呢。中医学中所说的“辨证”，实际上，其“辨证”的概念是指辨别证明你身体的这些“症（症状）候群”，适合用什么治疗方案的判定方法。并不是仅指现在辩证法的那个“辨证”（虽然中医学中充满了唯物辩证的哲学思想）。如果，简单地按大家现在对中医学中的“辨证”的理解，解释成是辩证法的“辨证”，其中医学中的许多实质内容就理解和解释错了。

由于人类社会发展的环境、实践、理念或历史年代不一样，人们才产生了对事物认识上的差异性。所以，咱们首先得尊重历史。不管是什么历史时期，只要是好的文化及文化传统，咱们都要积极、热情、主动地继承和发扬光大。

马克思主义的哲学，其基础部分是与“易学”哲学思想是一脉相承的。因为马克思主义哲学，来源于黑格尔哲学；黑格尔的哲学著作中，就自称是受益于“老子道德经”的影响；老子的“道德经”中，有88句是由“易经”中的主要意思乃至原文抄录过来的。马克思主义辩证法的基础是“对立统一”规律；“易学”中讲：“一阴一阳之谓道”。我将这种“易学”的辩证法的基础，称之为“对应统一”规律（“对立”只是“对应”关系中的一种形式，而不是其全部）。因此讲，马克思主义辩证法与“易学”辩证法是如出一辙，都属于是正确的唯物辩证法之列。

问：具体的起卦方法应是什么样的？

答：根据每一个事物的特点，用不同的方法。“仁者见仁，智者见

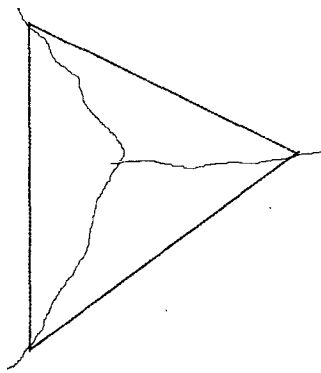
智。”每个人根据自己的实践经验和对对应事物的时空关系的认识来确定（具体的一些方法可参阅我所著的《易学入门》及《易学应用》两书中的“应用”部分）。

为什么？

因为一切事物都分门别类、分层次的“类比”在卦里了。一切事物全都可以通过卦来进行表述。“类万物之情，通神明之德”嘛。因此，它必须得这样去表述——把所有的事物都转化成不同或相同的卦。我们周围的一切事物，就全是（成了）卦了。你只要联想卦与卦之间互相关联及生克制化等的关系，就能很容易地作出判断。根本就不必要再起什么卦，然后根据此卦再去推算了。“善易者不占”嘛。

远古最早期的“龟卜”也是一样。烧龟甲先得到的是“先兆”。

比如：烧灼的龟甲上，出现这样结构的一个纹里。（如图1所示）



（三角纹理图1）

据此纹里的结构就可以断定说：“这件事情容易成功！”

为什么？

因为连接与条纹的交点等距的各条线上的三个点，其结构就形成了类似于等边三角形的一个图形。这图形反映的是一种平衡稳定状态。其中间相交的这一点，说明了大家万众一心事情就一定容易成功。

因为三条纹的交点位置，它是等边三角形的“重心”（合力点）位置；是各底边高线的交点；各顶角平分线的交点；各底边垂线的交点——是一种能量分布结构均衡而又集中的一种结构状态与位置。

日本人也研究三角形。研究出了个“三菱”【菱形也是可以由两个等腰或等边三角形组成。因为三点可以确定一个平面，而且是唯一的一个（稳定）平（局）面】，并开了个世界驰名的公司，办了厂。寻找到了一个对企业发展很有利的结构图案。寻找了一个稳定平衡的发展环境。这都是以类比及类比方法寻找到的规律。

现代物理学也是通过等边三角形的结构，将其组成了六边形。通过这个六边体的构架模型，对“重子8重态”和“重子10重态”的规律的表述，得到（进行）了相对较合理的解释。

从烧龟甲时得到的成功图纹中受启发，得出事物要保证其稳定发展，可以通过在高处建造塔及塔形的建筑物来稳定其周围的环境场（抗干扰、施放电能。与避雷针的作用相似）。不管是什么文化及其体系都是这样由粗糙简单到复杂精细，再到简单这么发展着。

问：干支“五行”中的“化”，都是怎么“化”的？如何学习？

答：这些“化”的方法，除了我们前面讲到的那些“化”的规律外，在《五运六气》的书书中都有解说。其中，有“正化”、“对化”、“反化”、“同化”、“从化”、“异化”、“兼化”、“齐化”等“化”法。这些“化”法都说的是某种转化规律。回去可以自己找书看看（也可参阅本书“干支结构分布”与“五运六气”两章中的一些论述）。

由于时间关系，而且这又是门较复杂的学问，三言两语是说不清楚的。要学习知识，就得花时间系统地学习这门“专门”的学问。

（张延生）

主要参考书目

- 《周易现代版》王宝琳 上海古籍出版社
《周易与人生》蒋凡 上海古籍出版社
《大易管理》曾仕强 东方出版社
《易道主干》张其成 中国书店出版社
《易经解析与致用》王以雍 九州出版社
《周易与现代文化》郑万耕、赵建功 中国广播电视出版社

后 记

本书的出版得益于团结出版社各部门领导与员工的支持，尤其是宋庆光老师为本书的修改提出了宝贵的指导性建议，我非常感谢各位老师、同志们对我的帮助。

对于本书的评价，仁者见仁、智者见智。读者如果对本书有建言，请与作者联系。作者邮箱：haoming169@ yahoo. com. cn。祝各位一生幸福、健康、好运！

作者：毛上文

2007年1月10日